



**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**Secretaria de Estado de Educação**  
**Diretoria de Educação Infantil e Ensino Fundamental**

Memorando.SEE/DIEF.nº 14/2021

Belo Horizonte, 16 de junho de 2021.

**Para:** Superintendências Regionais de Ensino - SEE/MG e Escolas Estaduais

**Assunto:** Orientações e diretrizes que auxiliarão na estruturação e elaboração dos PETS para as Turmas de Correção de Fluxo 2021

**Referência:** [Caso responda este documento, indicar expressamente o Processo nº 1260.01.0019623/2021-72].

Senhores (as) Superintendentes Regionais de Ensino,  
Dirigentes Escolares  
e Especialistas da Educação Básica,

Considerando a manutenção do Regime Especial de Atividades Não Presenciais - REANP e a necessidade do professor elaborar os Planos de Estudos Tutorados - PETS e as atividades complementares para compor a carga horária do estudante no REANP, apresentamos orientações e diretrizes que auxiliarão no processo de estruturação e elaboração do PET para estudantes matriculados nas turmas de Correção de Fluxo.

Dessa forma, cada escola deverá construir e organizar o PET das turmas de Correção de Fluxo contemplando os Componentes Curriculares da Matriz Curricular, conforme Resolução SEE nº 4.276/2020, bem como as competências e habilidades previstas no Currículo Referência de Minas Gerais. Ao elaborar o PET para as turmas de Correção de Fluxo, é preciso ter clareza de que o trabalho desenvolvido nessas turmas é diferenciado devido às suas especificidades.

Para auxiliar aos professores nessa construção, encaminhamos orientações referentes à sua elaboração, sugestões de material pedagógico, bem como sugestões de endereços eletrônicos para busca de recursos livres de direitos autorais.

Contamos com a habitual colaboração desta SRE, a fim de que possamos garantir a elaboração dos PETS e assim, alcançar os resultados esperados para os estudantes das turmas de Correção de Fluxo .

As dúvidas podem ser encaminhadas para o e-mail:  
dief.gestaoeducacional@educacao.mg.gov.br

Sendo o que se apresenta para o momento, colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

**Esther Augusta Nunes Barbosa**  
**Superintendência de Políticas Pedagógicas**



Documento assinado eletronicamente por **Esther Augusta Nunes Barbosa, Superintendente**, em 16/06/2021, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



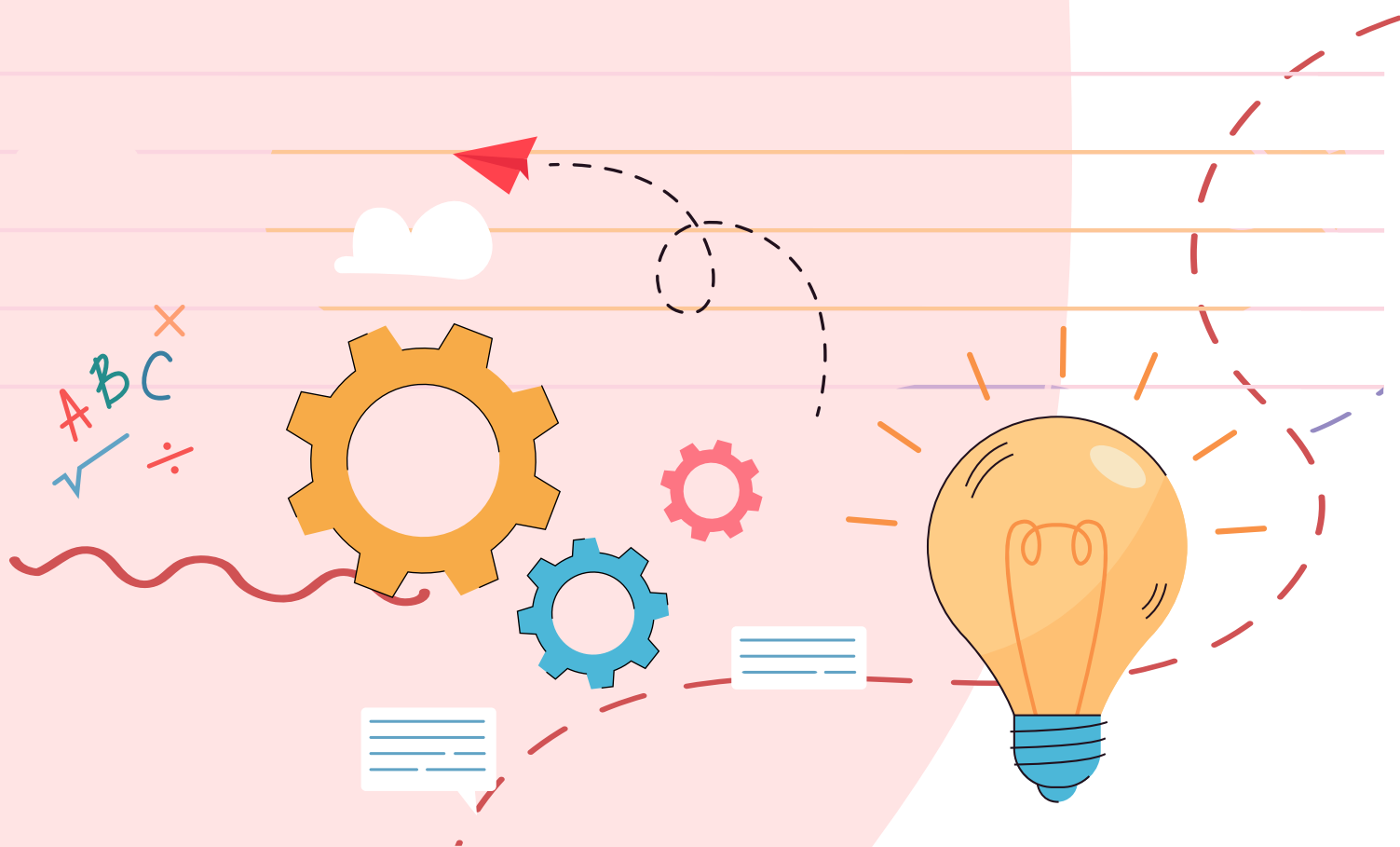
A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **30939429** e o código CRC **9FE1D52C**.

**Referência:** Processo nº 1260.01.0019623/2021-72

SEI nº 30939429

# ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS PET

## CORREÇÃO DE FLUXO 2021



## SUMÁRIO

1.	APRESENTAÇÃO.....	2
2.	ELABORAÇÃO DOS PLANOS DE ESTUDOS TUTORADOS - PETS.....	3
2.1	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR PARA TURMAS DE CORREÇÃO DE FLUXO .....	3
2.2	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA.....	4
2.3	ORGANIZAÇÃO BIMESTRAL DOS PETS .....	6
2.4	SUGESTÕES DE MATERIAIS DE APOIO PARA ELABORAÇÃO DOS PETS PARA TURMAS DE CORREÇÃO DE FLUXO.....	7
3.	ESTRUTURA DO PET .....	9
4.	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	12
5.	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	13
6.	ANEXO .....	14

# 1. APRESENTAÇÃO

Considerando o período letivo de 2021, a manutenção do Regime Especial de Atividades Não Presenciais - REANP e a necessidade do professor elaborar os Planos de Estudos Tutorados - PETs e as atividades complementares para compor a carga horária do estudante no REANP, apresentamos orientações e diretrizes que auxiliarão no processo de estruturação e elaboração do PET para estudantes matriculados nas turmas de Correção de Fluxo.



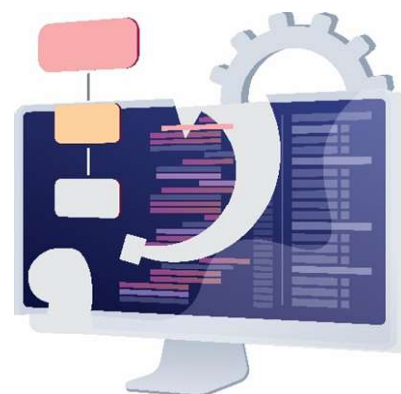
Neste documento, o professor encontrará sugestões de materiais de apoio pedagógico, orientações para estruturação e formatação do PET, um índice para consulta de temas e conteúdos trabalhados nos sete volumes dos PETs 2020, para os Anos Finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio, bem como sugestões de endereços eletrônicos para busca de recursos livres de direitos autorais.

Cabe ressaltar que as estratégias, experiências e aprendizagens vivenciadas em 2020, bem como materiais e PETs já publicados podem ser resgatados para auxiliar no planejamento, construção e execução de atividades que corroborem para o engajamento e a aprendizagem dos estudantes no decorrer de 2021.

O professor será o responsável pela elaboração das atividades, tendo como referência este documento e as demais orientações e normativas sobre o Regime Especial de Atividades Não Presenciais para os Anos Finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio.

## 2. ELABORAÇÃO DOS PLANOS DE ESTUDOS TUTORADOS - PETS

**A**o planejar a elaboração das atividades para as turmas de Correção de Fluxo, ressaltamos a necessidade de apropriação das diretrizes estabelecidas para o ano de 2021. Dessa forma, relacionamos abaixo os documentos publicados pela Secretaria de Estado de Educação com o intuito de orientar o trabalho do professor.



- **Documento Orientador REANP 2021, disponível em:**

[https://drive.google.com/file/d/1qKMS\\_NFK6e0Anz9f3Dvri4dfrMul-ds4/view](https://drive.google.com/file/d/1qKMS_NFK6e0Anz9f3Dvri4dfrMul-ds4/view)

- **Proposta de Atendimento para turmas de Correção de Fluxo 2021, disponível em:**

<https://www2.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Orientacao-26473086-CORRECAO-DE-FLUXO-PROPOSTA-DE-ATENDIMENTO-2021.pdf>

- **Correção de Fluxo - Orientações Didático Metodológicas e Adequação Curricular, disponível em:**

[https://www2.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Correção%20de%20Fluxo\\_Orientacoes%20Didatico%20Metodologicas%20e%20Adequacao%20Curricular.pdf](https://www2.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Correção%20de%20Fluxo_Orientacoes%20Didatico%20Metodologicas%20e%20Adequacao%20Curricular.pdf)

### 2.1 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR PARA TURMAS DE CORREÇÃO DE FLUXO



Considerando o atendimento das turmas de Correção de Fluxo nos Anos Finais do Ensino Fundamental, o processo de ensino aprendizagem dessa organização exige que os professores trabalhem o equivalente a dois anos de escolaridade em apenas um ano.

Nas turmas de Correção de Fluxo do Ensino Médio, a organização será semestral, portanto exigindo que um ano de escolaridade seja realizado em seis meses, assim haverá dois PETs (um por bimestre) com todas as habilidades da etapa sendo contempladas adequadamente.

Dessa forma, cada escola deverá construir e organizar o PET das turmas de Correção de Fluxo contemplando os Componentes Curriculares da Matriz Curricular, conforme Resolução SEE nº 4.276/2020, bem como as competências e habilidades previstas no Currículo Referência de Minas Gerais. Outro documento norteador do trabalho pedagógico são as Matrizes Curriculares desenvolvidas pela SEE/MG, disponíveis no link:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vTP\\_W9f9i2m1biUQvwt423zD42G5mdFuSxFlfC4zVAvDD1WUIdFM266eRE1b5HDfQ/pubhtml](https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vTP_W9f9i2m1biUQvwt423zD42G5mdFuSxFlfC4zVAvDD1WUIdFM266eRE1b5HDfQ/pubhtml)

As Matrizes Curriculares para as turmas de Correção de Fluxo, elaboradas pela Secretaria de Estado de Educação, são baseadas nas Matrizes desenvolvidas pela Fundação Roberto Marinho, em parceria com o Instituto Reúna. Elas apresentam uma seleção de um conjunto de Habilidades da BNCC, consideradas prioritárias para orientar as produções educativas em projetos de Correção de Fluxo. Organizadas por área de conhecimento, estão disponíveis para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio, no link a seguir:

<https://institutoeuna.org.br/projeto/matrizes-curriculares/>

\*É necessário realizar um cadastro simples para ter acesso aos materiais disponíveis no site.

Ao elaborar o PET para as turmas de Correção de Fluxo, é preciso ter clareza de que o trabalho desenvolvido nessas turmas é diferenciado devido às suas especificidades. Dessa forma, a proposta pedagógica deve dialogar com a realidade do aluno e levar em consideração suas necessidades. Logo, é primordial perceber o estudante como o foco de todas as práticas e protagonista nos processos de ensino e de aprendizagem de forma que os objetivos de aprendizagem e o desenvolvimento das habilidades propostas possam ser aprimorados em progressão de complexidade, favorecendo uma formação integral para todos os estudantes.

## 2.2 DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

O PET disponibilizado pelo professor deve contabilizar 60% da carga horária, e as atividades complementares irão contabilizar os demais 40% da carga horária a ser cumprida pelo estudante.

Conforme Memorando-Circular nº 9/2021/SEE/SPP, para a organização do Diário Escolar Digital - DED, será necessário realizar 5 (cinco) registros por bimestre, a saber: PET que representa carga horária de 60%; Atividade



Complementar 1 que representa 10% da carga horária; Atividade Complementar 2 que representa 10% da carga horária; Atividade Complementar 3 que representa 10% da carga horária; Atividade Complementar 4 que representa 10% da carga horária.

O quadro a seguir apresenta o número de aulas bimestrais para cada Componente Curricular da Correção de Fluxo para os Anos Finais, e o número de aulas correspondentes ao PET e às atividades complementares. Salientamos que os cursos são anuais e divididos em 4 bimestres que correspondem a dois anos de escolaridade (6º e 7º ou 8º e 9º).

COMPONENTES CURRICULARES ANOS FINAIS	TOTAL DE AULAS NO BIMESTRE	AULAS CONTEMPLADAS NO PET (60% DA CARGA HORÁRIA)	ATIVIDADES COMPLEMENTARES (40% DA CARGA HORÁRIA) *
Língua Portuguesa	60	36	24
Matemática	50	30	20
Ciências	30	18	12
Geografia	30	18	12
História	30	18	12
Arte	20	12	8
Língua Inglesa	10	6	4
Educação Física	10	6	4
Ensino Religioso	10	6	4

\*Conforme descrito no Memorando-Circular 7/2021/SEE/SPP, as atividades complementares poderão ser diversificadas de acordo com a realidade de acesso do estudante, a saber: utilizar livros didáticos; elaborar oficinas em videoaulas ou de maneira assíncrona; construir podcast; trabalhar com material concreto (sucatas); atividades avaliativas; utilizar Meet por meio do Classroom; fazer momento tira dúvidas; fazer atividades que enriqueçam os PETs elaborados, dentre outras.

O quadro a seguir apresenta o número de aulas bimestrais para cada Componente Curricular da Correção de Fluxo para o Ensino Médio, e o número de aulas correspondentes ao PET e às atividades complementares. Ressaltamos que os cursos são semestrais e divididos em 2 bimestres para cada período que corresponde a um ano de escolaridade.

COMPONENTES CURRICULARES ENSINO MÉDIO	TOTAL DE AULAS NO BIMESTRE	AULAS CONTEMPLADAS NO PET (60% DA CARGA HORÁRIA)	ATIVIDADES COMPLEMENTARES* (40% DA CARGA HORÁRIA)
Língua Portuguesa	40	24	16
Matemática	40	24	16
Geografia	20	12	8



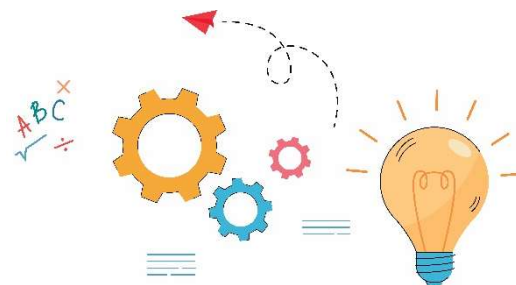
<b>História</b>	20	12	8
<b>Biologia</b>	20	12	8
<b>Física</b>	20	12	8
<b>Química</b>	20	12	8
<b>Sociologia**/ Filosofia**</b> (Observando-se as diferentes cargas horárias definidas para cada período)	20	12	8
<b>AI - Projeto de Vida</b>	20	12	8
<b>Língua Inglesa</b>	10	6	4
<b>Arte</b>	10	6	4
<b>Educação Física</b>	10	6	4

\*Conforme descrito no Memorando-Circular 7/2021/SEE/SPP, as atividades complementares poderão ser diversificadas de acordo com a realidade de acesso do estudante, a saber: utilizar livros didáticos; elaborar oficinas em videoaulas ou de maneira assíncrona; construir podcast; trabalhar com material concreto (sucatas); atividades avaliativas; utilizar Meet por meio do Classroom; fazer momento tira dúvidas; fazer atividades que enriqueçam os PETs elaborados, dentre outras.

\*\* Conforme anexo III da Resolução SEE Nº 4.276/2020 o ensino da Sociologia se dará no 1º Período, o ensino de Filosofia, no 2º Período, ao passo que no 3º Período, o ensino de Sociologia e de Filosofia ocorrerá em 10 aulas de cada um desses componentes curriculares por Bimestre sendo: 6 aulas contempladas no PET e 4 aulas nas Atividades Complementares.

### 2.3 ORGANIZAÇÃO BIMESTRAL DOS PETS

A seguir, apresentamos a organização bimestral dos Planos de Estudos Tutorados do Ano letivo de 2021 para turmas de Correção de Fluxo dos Anos Finais do Ensino Fundamental. Nessa organização, são apresentados os períodos bimestrais de vigência dos PETs e os responsáveis por sua elaboração - cursos anuais divididos em 4 bimestres.



ORGANIZAÇÃO BIMESTRAL DOS PETS 2021 ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL		
BIMESTRE	VIGÊNCIA DOS PETS/ BIMESTRE	RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO
1º	08/03/2021 a 07/05/2021	PET 1 (disponibilizado pela SEE/MG)
2º	10/05/2021 a 16/07/2021	PET 2 (Construído pela Escola/Professores)
3º	03/08/2021 a 08/10/2021	PET 3 (Construído pela Escola/Professores)
4º	18/10/2021 a 17/12/2021	PET 4 (Construído pela Escola/Professores)

Já o quadro a seguir traz a organização bimestral dos PETs para turmas de Correção de Fluxo do Ensino Médio, sendo apresentados os períodos bimestrais de vigência dos Planos de Estudos Tutorados e os responsáveis por sua elaboração com os cursos semestrais divididos em 2 bimestres.

DISPONIBILIZAÇÃO DOS PETs de acordo com o CALENDÁRIO LETIVO DE 2021		
ENSINO MÉDIO		
1º SEMESTRE		
BIMESTRE	VIGÊNCIA DOS PETs/ BIMESTRE	RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO
1º	08/03/2021 a 07/05/2021	PET 1 (disponibilizado pela SEE/MG)
2º	10/05/2021 a 16/07/2021	PET 2 (Construído pela Escola/Professores)
2º SEMESTRE		
1º	03/08/2021 a 08/10/2021	PET 1 (Construído pela Escola/Professores)
2º	18/10/2021 a 17/12/2021	PET 2 (Construído pela Escola/Professores)

Para as turmas de Correção de Fluxo do Ensino Fundamental das escolas que funcionam nas unidades socioeducativas, o material poderá ser adaptado e elaborado, considerando as especificidades do público atendido.

#### 2.4 SUGESTÕES DE MATERIAIS DE APOIO PARA ELABORAÇÃO DOS PETS PARA TURMAS DE CORREÇÃO DE FLUXO

Para elaboração do PET pelo professor, as atividades e questões disponíveis nos PETs de 2020 podem ser aproveitadas para criação dos PETs em 2021. Com o objetivo de facilitar a consulta desses materiais, o Anexo I apresenta um índice com temas que foram desenvolvidos nos sete volumes dos PETs de 2020 (por ano de escolaridade, volume e Componente Curricular).

Além disso, estão listadas a seguir, algumas sugestões de materiais de apoio pedagógico que também poderão ser utilizadas pelo professor como um recurso pedagógico que ajudará na dinâmica das aulas, motivando o estudante a adquirir novos conhecimentos e saberes ou na construção de atividades atrativas e interessantes para compor o PET ou as atividades complementares.

**Plataforma Simplifica:** <https://www.amplifica.me/simplifica/>

**Plataforma do Letramento Jogos e Oficinas:**

<http://www.plataformadoletramento.org.br/jogo/RefrescaCuca/>  
<http://www.plataformadoletramento.org.br/acervo-jogos/939/ataque-das-letras-zumbis.html>  
<http://www.plataformadoletramento.org.br/acervo-jogos/975/conquista-da-palavra.html>  
<http://www.plataformadoletramento.org.br/acervo-jogos/938/jogo-da-fotografia.html>  
<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/recursos-didaticos/jogos-de-aprendizagem>  
<https://www.aberta.org.br/educarede/turbine-sua-aula/cicloserie/ensino-medio/>

#### **Ler Interpretar e resolver problemas:**

<http://www.plataformadoletramento.org.br/acervo-experimente/894/ler-interpretar-e-resolver-problemas.html?pagina=2>  
<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/videos/formacao/experiencias-didaticas/artigo/2039/onde-a-leitura-leva-1>  
<https://novaescola.org.br/conteudo/231/producao-de-texto-como-ensinar-os-alunos-a-escrever-de-verdade>  
<https://novaescola.org.br/conteudo/303/o-que-ensinar-em-lingua-portuguesa>

#### **Criar perfil de personagens literários na rede:**

<http://www.plataformadoletramento.org.br/acervo-experimente/503/criar-perfil-de-personagens-literarios-na-rede.html>

#### **Site Escrevendo o Futuro:**

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/9161/textos-finalistas-2019.pdf>  
<https://www.escrevendoofuturo.org.br/videos>

#### **Ambiente de formação Escrevendo o Futuro:**

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/formacao/cursos-on-line/informacoes>  
<https://www.escrevendoofuturo.org.br/blog/literatura-em-movimento/uma-descoberta-adolescente/>  
<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/nossas-publicacoes/revista/artigos/artigo/2476/oculos-de-leitura-como-ler-o-que-nao-esta-escrito>

### 3. ESTRUTURA DO PET

Os Planos de Estudos Tutorados deverão ser estruturados observando os seguintes tópicos:

#### Cabeçalho Geral do PET:

COMPONENTE CURRICULAR:	ANO DE ESCOLARIDADE:
NOME DA ESCOLA:	
ESTUDANTE:	
TURMA:	TURNO:
MÊS:	TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:	NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

#### Cabeçalho por semana e por Componente Curricular:

SEMANA 1
UNIDADES TEMÁTICAS OU PRÁTICAS DE LINGUAGEM (APENAS PARA LÍNGUA PORTUGUESA):
OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:
HABILIDADE(S):
CONTEÚDOS RELACIONADOS:
INTERDISCIPLINARIDADE:

#### Atividades (Exemplo):

**ATIVIDADES**

1. Leia a tirinha com atenção e responda as atividades abaixo:



Disponível em: <a href="http://www.willtirando.com.br/imitador-de-passarinho/">http://www.willtirando.com.br/imitador-de-passarinho/</a>. Acesso em 08/04/2021.

- Qual o objetivo da entrevista?  
\_\_\_\_\_
- Descreva as características do entrevistado e do entrevistador no primeiro quadrinho.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Você acha que a expressão corporal do entrevistador interferiu na resposta do entrevistado? Justifique.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- O que é demonstrado no terceiro quadrinho?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Qual o sentimento demonstrado pelo entrevistado no quinto quadrinho?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Onde está o humor da tirinha?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Houve um mal-entendido durante a comunicação. Explique o que aconteceu.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Quais os tipos de linguagens existentes na tirinha? Explique sua resposta.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Leia o anúncio publicitário abaixo e responda:



- O que significa, no dicionário, a expressão "enxergar o mundo"? E no contexto do anúncio?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PET. 7º ano. Língua Portuguesa. Volume 2. Ano 2021. Páginas 22 e 23.

Na elaboração dos Planos de Estudos Tutorados, seguimos uma padronização na formatação:

- Fonte: Calibri
- Tamanho: 12
- Espaçamento: simples
- Texto: justificado

Com relação ao uso de imagens, devemos ter cuidado e atenção no uso de imagens e *sites* que possuem direitos autorais reservados.

São autorias liberadas para uso devidamente referenciado pela SEE/MG:

- Mauricio de Sousa Produções Ltda.
- Grupo Santillana - Editora Moderna
- Editora Ática
- Editora Saraiva
- FTD Educação
- SM Educação
- Fundação Roberto Marinho
- Instituto Sonho Grande
- Jornal Joca
- IBGE Educa
- Domínio Público

É muito importante priorizarmos imagens com licença aberta na ferramenta de busca do *Creative Commons* ou nas ferramentas de buscas específicas para direitos de uso do *Google* na elaboração das atividades ou outros projetos.

A ferramenta de busca do *Creative Commons* agrega máquinas de busca de imagens numa interface, de forma que, pode-se localizar facilmente o conteúdo publicado na *internet* sob uma licença *Creative Commons*. Deve-se ainda conferir se as imagens do resultado da busca têm licenças abertas, para garantir o seu uso.

A Busca Avançada de Imagens do *Google* permite que você filtre os resultados da sua busca de acordo com os direitos de uso. Por exemplo: você pode buscar imagens que são livres para usar, compartilhar ou modificar. Você também pode incluir outros critérios, como tipo de arquivo (como apenas JPG), tipo de imagem (como apenas rostos), e até as cores que você deseja na imagem.

Nesse *link* você encontra sugestões de bancos de imagens de uso livre:

<https://rockcontent.com/blog/melhores-bancos-de-imagens-gratuitos/>

Outro ponto extremamente importante são as referências bibliográficas e a indicação da fonte que foi utilizada em cada texto ou imagem inseridos nos PETs. Todas as atividades e suportes textuais devem estar devidamente referenciados seguindo o padrão ABNT.

**Reflexões importantes a serem realizadas após a estruturação do PET**

- O PET apresenta os elementos estruturais identificadores para facilitar o acesso do estudante ao componente curricular?
- Cada etapa tem título/subtítulo, objetivos, eixo estruturante, competências e habilidades e estratégias de ensino bem definidos?
- Apresenta de modo claro o objeto de conhecimento? O tema/subtema/as habilidades, o conteúdo relacionado, a recapitulação.
- As imagens utilizadas são livres de direitos autorais?
- Há uma seção de referências bibliográficas?
- A ortografia está correta?
- O PET apresenta linguagem simples, clara e objetiva, contribuindo para a compreensão do estudante?

## 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

**E**ste documento teve o objetivo de orientar os docentes na elaboração dos PETs para as turmas de Correção de Fluxo.

Desejamos que os professores se apropriem das orientações aqui apresentadas e reflitam sobre as especificidades dos estudantes em atendimento educacional nas turmas de Correção de Fluxo e, nessa perspectiva, elaborem os PETs de forma a potencializar as práticas pedagógicas a serem desenvolvidas em cada turma. Contribuindo significativamente para a proposição de atividades pedagógicas apropriadas e superação dos desafios.

## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Memorando-Circular nº 7/2021/SEE/SP.** Encaminha esclarecimentos sobre as atividades complementares, componentes curriculares Arte e Ensino Religioso para os anos iniciais e acesso ao Aplicativo Conexão Escola 2.0 pelos professores de atendimento educacional especializado. Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2021. Disponível em: <<https://www2.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Memorando-Circular%20nº%207%202021%20SEE%20SPP.pdf>> Acesso em maio/2021.

**Memorando-Circular nº 9/2021/SEE/SPP.** Orientações Gerais para o ano letivo 2021. Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2021. Disponível em: <<https://www2.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Memorando-Circular%20nC2%BA%209-2021-SEE-SPP.pdf>> Acesso em maio/2021.

MINAS GERAIS. **Documento Orientador Regime Especial de Atividades Não Presenciais - REANP 2021.** Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2021. Disponível em: <[https://drive.google.com/file/d/1qKMS\\_NFK6e0Anz9f3Dvri4dfrMulds4/view](https://drive.google.com/file/d/1qKMS_NFK6e0Anz9f3Dvri4dfrMulds4/view)> Acesso em maio/2021.

MINAS GERAIS. **Orientações para elaboração do Plano de Estudo Tutorado PET Ensino Fundamental em Tempo Integral - EFTI 2021.** Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2021.

MINAS GERAIS. **Plano de Estudos Tutorados 7º ano - Língua Portuguesa. Volume 2.** Páginas 22 e 23. Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2021. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1M7kw5GMOQ0WSVfxX8GpVgeTefArqig1JU/view>> Acesso em maio/2021.

MINAS GERAIS. **Plano de Estudos Tutorados 2020 - Anos Finais - Regular.** Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2021. Disponível em: <<https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br/pets/ens-fund-anos-finais>> Acesso em maio/2021.

MINAS GERAIS. **Proposta de Atendimento para turmas de Correção de Fluxo 2021.** Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2021. Disponível em: <<https://www2.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Orientacao-26473086-CORRECAO-DE-FLUXO-PROPOSTA-DE-ATENDIMENTO-2021.pdf>> Acesso em maio/2021.

MINAS GERAIS. **Roteiro de elaboração para o PET Volume 1 (Diagnóstico) 2021.** Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores. Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2021.

**RESOLUÇÃO SEE Nº 4.276/2020.** Dispõe sobre a correção de fluxo no âmbito das escolas da Rede Estadual de Ensino de Minas Gerais. Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2020. Disponível em: <<https://www2.educacao.mg.gov.br/images/documentos/4276-20-r%20-%20Public.%2023-01-20.pdf>> Acesso em maio/2021.



# 6 ANEXO

## ÍNDICE DE TEMAS E PROPOSTAS DE ATIVIDADES - PLANOS DE ESTUDO TUTORADOS 2020

### ANO ESCOLAR: 6º

		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 1	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>				
	<b>Língua Portuguesa</b>	Pontuar texto/ Coerência e coesão textual	Campanha publicitária	Língua e linguagem; ortografia	Pontuar texto/ Coerência e coesão textual/ Produção do Folheto.
	<b>Matemática</b>	Números naturais e sistemas de numeração	Números naturais e sistemas de numeração	Números naturais e sistemas de numeração	Números naturais e sistemas de numeração
	<b>Ciências</b>	Camadas da Terra e suas características	Camadas da Terra e suas características	Tipos de rocha/ Fósseis	Tipos de rocha/ Fósseis
	<b>Geografia</b>	Paisagens do campo e da cidade/ Povos originários e sua forma de produzir o espaço.	Paisagens do campo e da cidade/ Povos originários e sua forma de produzir o espaço.	Campo e da cidade (Alterações na paisagem, trabalho e Atividades econômicas)	Campo e da cidade (Alterações na paisagem, trabalho e Atividades econômicas)
	<b>História</b>	Memória Pessoal e Coletiva	A relação entre a História e outras áreas do conhecimento	Tempo e a História (Noção de tempo histórico /periodização)	As fontes históricas e as suas interpretações/ A evolução do ser humano.
	<b>Arte</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar
	<b>Língua Inglesa</b>	Presença da Língua Inglesa no cotidiano	Geral e específica :leitura rápida (skimming and scanning)	Construção de repertório lexical	Compreensão Geral e específica: leitura rápida (skimming and scanning)
<b>Educação Física</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	
<b>Ensino Religioso</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  2	Língua Portuguesa	Varição linguística	Variações linguísticas em diferentes situações de comunicação	Varição linguística	O aspecto social expresso em variedades linguísticas
	Matemática	Figuras geométricas espaciais	Polígonos	Medidas de ângulos	Classificações de polígonos quanto aos ângulos
	Ciências	Solo e formação do solo	Decomposição do solo; seres vivos e o solo	Tipos de solo e perfil do solo	Sistemas agroflorestais
	Geografia	Região e Regionalismo	As características da nossa mineiridade	Do Rural ao Urbano — A transformação da paisagem	Cidades — características e transformações
	História	O modo de vida no Período Paleolítico	As mudanças no Período Neolítico.	A Idade dos Metais e o surgimento da escrita	O povoamento da América: rotas que levaram à chegada do homem no atual território brasileiro
	Arte	Definição de Arte, diferentes funções da Arte nas sociedades, linguagens artísticas	Definição de Arte, diferentes funções da Arte nas sociedades, linguagens artísticas	Definição de Arte, diferentes funções da Arte nas sociedades, linguagens artísticas	Definição de Arte, diferentes funções da Arte nas sociedades, linguagens artísticas
	Língua Inglesa	Construção de repertório lexical	Compreensão Geral e específica: leitura rápida (skimming and scanning)	Construção de repertório lexical	Estratégias de leitura
	Educação Física	Jogos eletrônicos	Jogos eletrônicos e saúde	Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)	Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)
	Ensino Religioso	Narrativas sagradas orais nas diferentes tradições religiosas	Narrativas sagradas orais nas diferentes tradições religiosas	Narrativas sagradas escritas antigas: curiosidades	Narrativas sagradas escritas no Cristianismo

	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
<b>V O L U M E  3</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	Gêneros jornalísticos	Comparação das propostas editoriais dos jornais	Estratégia de leitura	Língua e significação
	<b>Matemática</b>	Múltiplos e divisores de um número natural	Múltiplos e divisores de um número natural	Números primos e números compostos	Critérios de divisibilidade
	<b>Ciências</b>	Conhecimento científico	Propriedades da matéria	Estados físicos da matéria	Transformações físicas e químicas
	<b>Geografia</b>	Os componentes físicos e a transformação da paisagem	Problemas urbanos — Da periferia aos grandes centros urbanos	As desigualdades sociais e a alteração das paisagens	Reforma agrária — a luta pela terra
	<b>História</b>	África: o berço da humanidade	A sociedade mesopotâmica	Os povos antigos na América pré-colombiana	Os povos originários do Brasil
	<b>Arte</b>	Elementos da linguagem	2: Elementos visuais: as linhas, formas e cores	História da dança	Elementos da música
	<b>Língua Inglesa</b>	Construção do repertório lexical	Presente simples e contínuo	Estratégias de leitura	Estratégias de leitura
	<b>Educação Física</b>	Danças urbanas e seus elementos constitutivos	Esportes técnico-combinatórios	Esporte de marca	Esporte de invasão
	<b>Ensino Religioso</b>	Conviver é partilhar, dialogar é comunicar	A autêntica comunicação e a relação com os outros	Somos seres em comunicação e criamos novos mecanismos para nos comunicar	Linguagem simbólica para comunicar o que não cabe em palavras

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 4	Língua Portuguesa	Relação entre gêneros e mídias	Sentidos globais do texto / Recursos linguísticos e semióticos.	Elementos notacionais da escrita	Produção e revisão de textos escritos em situações públicas e formais
	Matemática	Frações	Adição e subtração de frações	Formas de representação de um número racional	Operações com números racionais
	Ciências	Conhecimento científico	Separação de mistura homogênea	Separação de mistura heterogênea	Transformações químicas
	Geografia	Localização no espaço geográfico	Os movimentos da terra — rotação e translação	Os fusos horários	A influência das zonas climáticas da terra na formação dos biomas
	História	Hebreus, Fenícios e Persas — do Oriente para o Ocidente.	A China e a Índia do Mundo Antigo	A Formação da Civilização grega e seus períodos	Grécia Antiga: do militarismo de Esparta à formação da cultura
	Arte	Arte abstrata	O Cubismo	O que é caricatura?	Técnica de Desenho
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida	Compreensão geral e específica: leitura rápida	Compreensão geral e específica: leitura rápida	Compreensão geral e específica: leitura rápida
	Educação Física	Danças urbanas e seus elementos constitutivos	Esportes de precisão: golfe	Esportes de invasão: frisbee	Esportes de marca
	Ensino Religioso	Nossa gente, nossos costumes, nossa sabedoria	Investigando nossas tradições e registrando os nossos costumes	Costumes religiosos, tradições religiosas e narrativas míticas	Costumes religiosos, tradições religiosas e textos sagrados

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  5	Língua Portuguesa	Contexto de produção, circulação e recepção de textos	Compreensão de diferentes gêneros literários, marcas específicas de cada gênero	Morfossintaxe	Construção da textualidade
	Matemática	Porcentagem	Cálculo de porcentagem	Características de triângulos e quadriláteros	Retas paralelas e perpendiculares
	Ciências	Tratamento de água	Impactos Ambientais	A célula	Tecidos animais
	Geografia	Cartografia	Leitura e interpretação de mapas e escala cartográfica	Representações do espaço geográfico	Ecosistemas e interações com a natureza
	História	Roma Antiga	O período monárquico da Roma Antiga	A República Romana	O Império Romano, da formação à ruína
	Arte	A Arte do Pontilhismo	2: O que é História em Quadrinhos?	Linguagem Teatral	História do Circo
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida	Compreensão geral e específica: leitura rápida	Compreensão geral e específica: leitura rápida	Compreensão geral e específica: leitura rápida
	Educação Física	Capacidades Físicas	A importância da ginástica na vida das pessoas	Esportes de marca	Esportes de invasão
	Ensino Religioso	Sinais, signos e símbolos: expressões no cotidiano	Palavras são símbolos e traduzem nossos sentimentos	Símbolos e tradições culturais e religiosas	Símbolos religiosos: Respeitando as diferenças

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  6	Língua Portuguesa	Leitura	Leitura	Estilo e Variação linguística	Relação do texto com o contexto de produção
	Matemática	Ângulos: noção, usos e medidas	Ângulos: noção, usos e medidas	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados	Construção de figuras semelhantes
	Ciências	Os sistemas relacionados à locomoção	Os sistemas relacionados à locomoção	Sistema Nervoso	A estrutura do sistema nervoso
	Geografia	Tempo Atmosférico e Clima	Os Climas da Terra	Clima: atividades humanas e econômicas	Mudanças Climáticas
	História	Queda do Império Romano e o nascimento da Idade Média	Os reinos germânicos	O Império Bizantino e o Cristianismo	O Islã e sua expansão
	Arte	Natureza Morta	Grafite (Arte Urbana)	Estudando o Teatro - Os tipos de teatro	Trilha Sonora
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida	Present continuous	Compreensão geral e específica: leitura rápida	Compreensão geral e específica: leitura rápida
	Educação Física	Esportes de precisão	Esportes de invasão	Esportes técnico-combinatórios	Esportes de marca
	Ensino Religioso	Conto, reconto e pronto: descubro as origens através dos mitos	Povos originários: saberes construídos	Rituais e símbolos: a cultura Xinguana	O modo de ser e viver mantém a cultura e a sabedoria de um povo

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  7	Língua Portuguesa	Relação do texto com o contexto de produção	Curadoria de informação	Construção da textualidade	Produção de texto
	Matemática	Conversões entre unidades de medidas de comprimento	Problemas sobre medidas	Plantas baixas e vistas aéreas	Perímetro e área
	Ciências	A importância e a estrutura da visão	Tipos de lentes	O Olho humano	Cores e visão dos objetos
	Geografia	Hidrosfera	Distribuição da água no planeta	Bacias hidrográficas e os rios voadores	A hidrografia brasileira localização e características
	História	Feudalismo	Expansão Feudal – Baixa Idade Média	As Cruzadas e suas consequências	Crescimento das cidades: Corporações de ofício e a burguesia
	Arte	As linguagens sonora, visual e verbal	A influência afrobrasileira na música e na dança	Dança no Brasil	Você sabe o que é arte digital?
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)
	Educação Física	Movimento do corpo humano e sua importância para a saúde	Movimento do corpo humano e sua importância para a saúde	Luta capoeira	Luta indígena
	Ensino Religioso	A esperança e a sabedoria dos povos	A humildade e criatividade dos povos	Tradição escrita	Textos sagrados e os riscos do fundamentalismo textual

**ÍNDICE DE TEMAS E PROPOSTAS DE ATIVIDADES - PLANOS DE ESTUDO TUTORADOS 2020**

**ANO ESCOLAR: 7º**

		<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
<b>V O L U M E  1</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>				
	<b>Língua Portuguesa</b>	Construção Composicional	Temas e finalidades dos gêneros, peculiaridades da mídia que são publicados	Morfologia dos verbos em textos noticiosos e argumentativos	Produção de hipertextos
	<b>Matemática</b>	Adição e subtração de números inteiros	Elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros	Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música	Resolver problemas que envolvam operações com números inteiros Fundamental da Contagem 2
	<b>Ciências</b>	Efeito Estufa	Efeito Estufa e Aquecimento Global	Poluição Atmosférica	Proposta de ações humanas para reversão e controle do Efeito Estufa
	<b>Geografia</b>	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil: Urbanização; êxodo rural; segregação social	Brasil: formação territorial; Brasil e os conceitos de povo, nação, país	Elementos do mapa e seus significados; leitura de gráficos	Transição entre o modelo mercantilista e o capitalista
	<b>História</b>	Feudalismo	Mercantilismo e sua relação com o processo de transição para a sociedade capitalista	Colonização e Mercantilismo	As competições e alianças comerciais no Atlântico, Índico e Pacífico
	<b>Arte</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar
	<b>Língua Inglesa</b>	Estratégias de compreensão de textos orais	Conhecimentos prévios Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	Localizar informações específicas em texto	Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa.
	<b>Educação Física</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar
	<b>Ensino Religioso</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar



	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  2	Língua Portuguesa	Texto dramático: pontuação, entonação e rubrica	Texto teatral: pontuação, entonação e rubrica	Varição Linguística	Relação entre textos; Estratégias de produção textual
	Matemática	O ângulo e seus elementos	Medidas de ângulos	Ângulo reto, ângulo agudo e ângulo obtuso	Construção de ângulos com par de esquadros
	Ciências	Placas Tectônicas	Deriva Continental	Desastres Naturais	Vulcanismo
	Geografia	Sociedade do consumo x Meio ambiente	Trabalho formal x trabalho Informal	O Brasil em Mapas	Meios de comunicação: inclusão e exclusão
	História	Um Novo Mundo em construção: Humanismos e Renascimentos	Reformas religiosas	Expansão Marítima Europeia	Expansão Marítima Europeia
	Arte	Arte e Arquitetura	Artistas nas Minas Gerais	Obras de arte mineiras	Obras de arte mineiras
	Língua Inglesa	Compreensão Geral e específica: leitura rápida (skimming and scanning)	Compreensão Geral e específica: leitura rápida (skimming and scanning)	Simple Past	Simple Present
	Educação Física	Jogos eletrônicos	Esportes de invasão	Esportes de marca	Esportes de precisão
	Ensino Religioso	Manifestações culturais e religiosas: o diálogo entre as religiões	Um projeto de amor solidário	Iniciativas de diálogo	Direitos universais do ser humano

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 3	Língua Portuguesa	Recursos de linguagem	Concordância Nominal e Verbal; Morfossintaxe; Pontuação; Processo morfológico e semântico de formação de palavras	Análise de textos de gêneros do campo jornalístico	Reconhecimento, análise e posicionamento em relação aos textos argumentativos
	Matemática	Situações problemas com frações e seus significados	Resoluções de situações problemas por meio de fluxograma	Comparar e ordenar frações	Situações problemas com razão e fração
	Ciências	Ecologia, ecossistemas.	Vida e Evolução	Impactos Ambientais.	Fenômenos Naturais e Impactos Ambientais
	Geografia	Povos	Sociodiversidade	Direitos legais de cada um dos povos sobre a terra ou área ocupada	Mapas temáticos das comunidades, grupos étnicos, terras indígenas e etnias
	História	Os diferentes processos históricos das monarquias e a centralização do poder nas mãos dos reis	Pioneirismo português nas Grandes Navegações	Organização das sociedades americanas à época da conquista	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano
	Arte	História do Cinema	Leitura e interpretação do texto	Artes Visuais.	História da Dança
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica	Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral	Verbos no passado forma interrogativa	Compreensão geral e específica
	Educação Física	Aprofundamento nas teorias das modalidades das danças urbanas e seus elementos constitutivos	Reconhecer a manifestação da lógica interna dos esportes de invasão por meio de vivências do Flag Football	Aprofundamento das regras e fundamentos técnicos do atletismo, etc	Esportes técnico-combinatórios
Ensino Religioso	Líderes religiosos em diferentes tradições religiosas	Lideranças religiosas	Manifestações culturais e religiosas	Listar e exemplificar líderes religiosos que se destacaram e se destacam por suas contribuições à sociedade.	

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 4	Língua Portuguesa	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	Relação entre gêneros e mídias	Emprego dos recursos linguístico-discursivos	Relação do texto com o contexto de produção
	Matemática	Operações fundamentais com números inteiros	Linguagem algébrica: variável e incógnita	Equivalência de expressões algébricas	Equações polinomiais do 1o grau
	Ciências	Impactos ambientais: queimadas	Impactos ambientais: solo	Evolução tecnológica	Inovações tecnológicas
	Geografia	Os aspectos demográficos e sociais do Brasil	Análise socioeconômica da população	A participação das mulheres no censo demográfico e no mercado de trabalho	Interpretação dos dados sobre a desigualdade social brasileira
	História	Indígenas brasileiros e portugueses, um choque violento de realidades	A Sociedade Colonial da América Espanhola	A Sociedade colonial da América Portuguesa	A Sociedade Açucareira no Brasil Colônia
	Arte	História da Arte	O que foi o Renascimento?	Música Renascentista	Teatro Renascentista
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Construção do sentido global de um texto	Construção do sentido global de um texto	Construção do sentido global de um texto
	Educação Física	Danças urbanas e seus elementos constitutivos	Esporte de invasão: basquete	Esportes de marca: atletismo	Esportes técnico-combinatórios: skate
	Ensino Religioso	Lideranças Espirituais	Alargando o horizonte	Liderança religiosa e sociedade	Manutenção dos ensinamentos

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 5	Língua Portuguesa	Elementos constitutivos do gênero texto Dramático e tirinhas	Análise linguística/ semiótica	Análise linguística/ semiótica	Produção de textos
	Matemática	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	Grandezas direta e inversamente proporcionais	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais.	Problemas envolvendo grandezas inversamente proporcionais.
	Ciências	Taxonomia	Classificação dos seres vivos	Modos de reprodução	Os Reinos de seres vivos
	Geografia	A luta das comunidades quilombolas no Brasil	População e terras indígenas	Diversidades regionais	Regionalização brasileira – transporte e comunicação
	História	Os jesuítas na América Portuguesa	A União Ibérica, o abalo do Império	O movimento bandeirante e a interiorização do Brasil	Rebeliões Coloniais em meio à Crise Portuguesa
	Arte	Barroco	Barroco no Brasil	Rococó	Neoclassicismo
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Construção do sentido global de um texto	Construção do sentido global de um texto	Construção do sentido global de um texto
	Educação Física	Ginástica	Ginástica	Práticas corporais de aventura	Esportes de marca: atletismo
	Ensino Religioso	Lideranças Seculares	Empatia	A dignidade humana e os direitos humanos	Dom Pedro Casaldáliga e a luta pelos direitos humanos

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  6	Língua Portuguesa	Elementos da narrativa	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção	Análise de textos	Produção de textos
	Matemática	Plano cartesiano	Transformações geométricas de polígonos no Plano Cartesiano	Simetria no Plano Cartesiano	Simetria de translação, rotação e reflexão
	Ciências	Vírus	Reino Monera	Reino dos Protocistas	Reino Fungi
	Geografia	Industrialização e urbanização brasileira	Processo de urbanização no Brasil	Brasil - a rede urbana	As características da nossa mineiridade
	História	A exploração colonial: formas de colonização	A economia colonial	Tráfico negreiro e o trabalho escravo nos engenhos	Revisão Brasil Colônia/ Sociedade do açúcar
	Arte	Artesanato Brasileiro	Conhecendo as esculturas de GTO: o artista de Minas Gerais para o mundo	Teatro de Bonecos	Grupo de Teatro: Giramundo
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Construção do sentido global de um texto	Construção do sentido global de um texto	Construção do sentido global de um texto
	Educação Física	Esportes de invasão	Esportes de marca	Esporte de invasão: Corfebol	Esporte de invasão: Rugby
	Ensino Religioso	Somos comunicação	Comunicação e Alteridade	Comunicação e religiões	Aprender um pouco mais

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 7	Língua Portuguesa	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	Contexto de produção, circulação e recepção de textos	Morfossintaxe; Coesão	Textualização
	Matemática	Problemas envolvendo medições	Problemas envolvendo medições	Área de figuras planas	Triângulos
	Ciências	Primeiras máquinas	Máquina simples	Temperatura	Calor
	Geografia	Domínios Morfoclimáticos do Brasil e seus componentes Físicos Naturais	Domínios Morfoclimáticos do Brasil: localização e características	Domínios Morfoclimáticos do Brasil: localização e características	Domínios Morfoclimáticos do Brasil: localização e características
	História	Contextualizando o escravismo antigo e a servidão medieval	O tráfico negreiro	Dominação	Resistência
	Arte	A cultura brasileira	Patrimônio Histórico de Minas Gerais	Arte Urbana no Brasil	Urbanização da Arte
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Simple past	Construção do sentido global de um texto	Construção do sentido global de um texto
	Educação Física	Movimento do corpo humano e sua importância para a saúde	Movimento do corpo humano e sua importância para a saúde	Lutas do Brasil	Luta Indígena
	Ensino Religioso	O que é mística?	Mística no Budismo Tibetano	Espiritualidade	Fé Antropológica e Fé Religiosa

**ÍNDICE DE TEMAS E PROPOSTAS DE ATIVIDADES - PLANOS DE ESTUDO TUTORADOS 2020**

**ANO ESCOLAR: 8º**

		<b>ANO ESCOLAR: 8º</b>			
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>		<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
<b>V O L U M E  1</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	Recursos expressivos de coesão referencial (pronomes, elipses, nominalizações, sinônimos, hipônimos e hiperônimos)	Recursos expressivos de coesão referencial (pronomes, elipses, nominalizações, sinônimos, hipônimos e hiperônimos)	Recursos expressivos de coesão referencial (pronomes, elipses, nominalizações, sinônimos, hipônimos e hiperônimos)	Formação de Palavras
	<b>Matemática</b>	Fração geratriz de uma dízima periódica	Fração geratriz de uma dízima periódica	Fração geratriz de uma dízima periódica	Fração geratriz de uma dízima periódica
	<b>Ciências</b>	Puberdade, sexualidade e mudanças na adolescência	Sistema respiratório e trocas gasosas	Sistema respiratório e trocas gasosas	Sistema respiratório e trocas gasosas: microrganismos e saúde pública
	<b>Geografia</b>	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	Indicadores populacionais: taxa de natalidade, mortalidade, mortalidade infantil, fecundidade, expectativa de vida e crescimento vegetativo	Anamorfozes e cartogramas; Leitura de anamorfozes e cartogramas sobre a América e a África; Informações cartográficas sobre a América e a África	Indicadores populacionais: taxa de natalidade, mortalidade, mortalidade infantil, fecundidade, expectativa de vida e crescimento vegetativo
	<b>História</b>	Iluminismo e Liberalismo	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas
	<b>Arte</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar
	<b>Língua Inglesa</b>	Leitura de textos de cunho artístico/literário	Leitura de textos de cunho artístico/literário	Leitura de textos de cunho artístico/literário	Leitura de textos de cunho artístico/literário
	<b>Educação Física</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar
	<b>Ensino Religioso</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  2	Língua Portuguesa	Estratégia de Leitura: sentidos globais do texto	Estratégia de Leitura: sentidos globais do texto	Apropriação textual	Estratégia de Leitura: sentidos globais do texto
	Matemática	Pares ordenados e Plano cartesiano	Representação gráfica das soluções de uma equação do 1º grau com duas incógnitas	Solução gráfica de um sistema de duas equações do 1º grau com duas incógnitas	Sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas
	Ciências	Reino Plantae	Reino Plantae	Reino Animalia	Reino Animalia
	Geografia	Os conceitos geográficos na compreensão dos conflitos contemporâneos	Regionalização da América e África	A presença da economia norte-americana no mundo e o papel dos BRICS	Leitura e interpretação de mapas da África e América
	História	A Revolução Francesa	Independência dos Estados Unidos	Rebeliões na América Portuguesa	Rebeliões na América Portuguesa
	Arte	Técnicas de Artes Visuais	Obras bidimensionais e tridimensionais	Arte e cultura	Objetos e concepções artísticas
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Construção do sentido global do texto	Construção do sentido global do texto	Verbo Modal Can (presente e passado).
	Educação Física	Jogar e brincar em tempos de Pandemia	Substâncias para ampliar e potencializar rendimento e transformações corporais: relações com o bem-estar e a saúde	Esporte, cultura e mídia: relações e possíveis soluções	Dança de salão
	Ensino Religioso	Crenças e convicções pessoais	A influência das crenças e convicções nas atitudes pessoais	Diferentes posturas frente à religião como elemento motivador de escolhas e atitudes	Atitudes positivas e negativas



	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  3	Língua Portuguesa	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	Apreciação e réplica	Apreciação e réplica	Textualização, revisão e edição
	Matemática	Construções geométricas de retas, ângulos e segmentos	Lugares geométricos, circunferência, bissetriz e mediatriz	Lugares geométricos, triângulo, ponto médio e mediatriz	Quadriláteros e suas propriedades
	Ciências	Digestão Humana	Respiração Humana	Sistema circulatório Humano	Excreção Humana
	Geografia	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África
	História	A independência do Haiti	A independência da América Espanhola	A luta pela independência na América	Os líderes do movimento de independência na América espanhola
	Arte	História do Audiovisual	Arte Urbana	Arte Urbana no Brasil	Dança Urbana
	Língua Inglesa	Leitura de textos de cunho artístico/literário	Leitura de textos de cunho artístico/literário	Leitura de textos de cunho artístico/literário	Leitura de textos de cunho artístico/literário
	Educação Física	Danças de salão	Esportes de rede/parede	Práticas corporais de aventura na natureza	Esportes de rede/parede
	Ensino Religioso	Definição de valor, moral, ética	A influência dos valores nas escolhas pessoais	Valor, moral e ética em diferentes tradições religiosas	Revisão de conceitos

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  4	Língua Portuguesa	Estratégias e procedimentos de leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção	Marcas linguísticas	Planejamento da produção de textos
	Matemática	Polígonos e suas classificações	Área e perímetro de figuras planas	Polígono regular inscrito na circunferência	Área de figuras planas
	Ciências	Sistema Endócrino Humano	Sistema Endócrino Humano	Sistema Sol, Terra e Lua	O Clima e o tempo
	Geografia	O fortalecimento das organizações internacionais	Os blocos econômicos e sua importância na regionalização mundial	A integração regional na América	Representações cartográficas dos aspectos demográficos da África e América
	História	Os governos e as sociedades americanas após a independência em relação à Espanha	A Crise no Sistema Colonial Português	A vinda da Família Real para o Brasil	O processo de Independência do Brasil
	Arte	Arte colonial brasileira	Origem e História da Capoeira	Congado — Conhecendo os tambores de Minas Gerais	Cultura Material e Imaterial
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos
	Educação Física	Esporte, cultura e lazer	Danças de salão como forma de comunicação	Práticas corporais de aventura na natureza	Consciência corporal para conquista da saúde, do bem estar e da qualidade de vida
	Ensino Religioso	Modelos de crenças e convicções	As maiores religiões do mundo	Cristianismo no Brasil	Religiões de matriz africana

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  5	Língua Portuguesa	Diferentes propostas editoriais visando públicos distintos	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	Coesão; Modalização	Procedimentos de produção textual
	Matemática	Medidas de área	Medidas de área, volume e capacidade	Medidas de capacidade e volume	Grandezas, medidas e proporcionalidade
	Ciências	Previsão do Tempo	Mudanças Climáticas sob a ação humana	Fontes de Energia Renováveis	Fontes de Energia Não Renováveis
	Geografia	Migrações	Participação dos BRICS no cenário Internacional	Os Movimentos Sociais na América Latina	Conflitos e tensões na América Latina
	História	O Primeiro Reinado no Brasil.	O Primeiro Reinado no Brasil.	Período Regencial no Brasil	As revoltas no período regencial
	Arte	Arte Indígena Brasileira	Arte Africana: a riqueza cultural desse grande continente	O Brasil segundo Jean-Baptiste Debret	O Teatro no Brasil
	Língua Inglesa	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa
	Educação Física	Atividade física na pandemia	Lutas do Mundo	SLACKLINE ajudando no desenvolvimento do equilíbrio e concentração	Handebol
	Ensino Religioso	Movimentos Sociais	Movimentos sociais e religião	Conceituando laicidade	Tensões e conflitos em um Estado laico

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  6	Língua Portuguesa	Estratégias de leitura	Pronomes	Figuras de linguagem	Procedimentos de produção textual
	Matemática	Expressões algébricas na resolução de problemas	Equação Polinomial de 2º Grau	Equação do 2º grau incompleta	Equação do 2º grau incompleta
	Ciências	Cargas e corrente elétrica	Circuitos elétricos	Circuito elétrico	Transformação de energia
	Geografia	A ascensão da China no cenário econômico global	A importância dos principais recursos hídricos da América Latina	As causas e consequências da acelerada urbanização Latino-americana	Elaboração e interpretação de mapas: dados dos continentes Africano e Americano
	História	As Forças Políticas no início do Segundo Reinado no Brasil	A Guerra do Paraguai	Principais atividades econômicas do Segundo Reinado no Brasil	O fim da escravidão no Brasil
	Arte	Profissões das Artes Cênicas	Arte: Parâmetros do Som	Elementos do Teatro	O repente
	Língua Inglesa	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa
	Educação Física	A Saúde Bucal e a Prática de Esportes	Esportes diferentes de nosso cotidiano	Lutas do mundo: Judô	Um lance de sorte
	Ensino Religioso	Público, privado e organizações do terceiro setor	A influência do terceiro setor na sociedade	Crenças religiosas em defesa da cidadania	A presença religiosa no cenário político

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  7	Língua Portuguesa	Caracterização do campo jornalístico	Morfossintaxe	Morfossintaxe	Apreciação e réplica
	Matemática	Equações e inequações	Sistemas de equações e inequações	Plano cartesiano	Resolução de problemas
	Ciências	Transformação de energia	Eficiência energética	Consumo de energia elétrica	Impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal
	Geografia	Urbanização e segregação espacial na América Latina	O processo de formação das regiões metropolitanas	América Latina: paisagens naturais e populações	Problemas ambientais na América Latina
	História	O movimento imigrante no Brasil	O crescimento do EUA e a Guerra de Secessão	A Consolidação do Estado Norte-Americano	O imperialismo norte-americano na América Latina
	Arte	Curadoria em arte	Samba de Roda	Samba	Teatro Experimental do Negro (TEN)
	Língua Inglesa	Leitura de textos de cunho artístico e literário	Uso dos comparativos	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa	Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa
	Educação Física	Badminton	Hóquei	Basquete	Segurança nas práticas corporais de aventura
	Ensino Religioso	A influência das crenças religiosas na sociedade – Parte I	A influência das crenças religiosas na sociedade – Parte II	Os limites entre estado e religião: em defesa da cidadania	A presença religiosa no cenário político

## ÍNDICE DE TEMAS E PROPOSTAS DE ATIVIDADES - PLANOS DE ESTUDO TUTORADOS 2020

ANO ESCOLAR: 9º				
COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
<b>Língua Portuguesa</b>	Análise Linguística e Semiótica	Análise Linguística e Semiótica	Análise Linguística e Semiótica	Análise Linguística e Semiótica
<b>Matemática</b>	Unidades de medida	Unidades de medida	Unidades de medida	Unidades de medida
<b>Ciências</b>	Estados físicos da matéria e mudanças de estado físico	Estados físicos da matéria e mudanças de estado físico	Transformações da matéria	Variações de energia nas transformações da matéria
<b>Geografia</b>	Globalização e mundialização	Globalização e Divisão Internacional do Trabalho	Nova Ordem Mundial e o mundo pós-Guerra Fria	A divisão do mundo em Oriente e Ocidente
<b>História</b>	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX
<b>Arte</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar
<b>Língua Inglesa</b>	Recursos de persuasão	Recursos de persuasão	Práticas de leitura e novas tecnologias	Práticas de leitura e novas tecnologias
<b>Educação Física</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar
<b>Ensino Religioso</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar

VOLUME 1

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 2	Língua Portuguesa	Análise Linguística e Semiótica	Leitura: Artigo de opinião	Leitura: Tirinha	Leitura: Conto
	Matemática	Geometria: Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	Geometria: Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	Geometria: Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	Geometria: Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais
	Ciências	Matéria e Energia: Aspectos quantitativos das transformações químicas	Matéria e Energia: Aspectos quantitativos das transformações químicas	Matéria e Energia: Aspectos quantitativos das transformações químicas	Matéria e Energia: Aspectos quantitativos das transformações químicas
	Geografia	Mundo do trabalho: Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	Mundo do trabalho: Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	Mundo do trabalho: Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	Mundo do trabalho: Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas
	História	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Totalitarismos e conflitos mundiais	Totalitarismos e conflitos mundiais
	Arte	Fotografia: contextos e práticas	Fotografia: contextos e práticas	Fotografia: contextos e práticas	Fotografia: contextos e práticas
	Língua Inglesa	Estratégias de leitura, Práticas de Leitura e novas tecnologias	Estratégias de leitura, Práticas de Leitura e novas tecnologias, Avaliação dos textos lidos	Estratégias de leitura, Práticas de Leitura e novas tecnologias	Estratégias de Escrita, Avaliação dos textos lidos, Estudo do Léxico
	Educação Física	Brincadeiras e Jogos	Ginástica	Esporte	Danças
	Ensino Religioso	Identidades e alteridades	Identidades e alteridades	Identidades e alteridades	Identidades e alteridades

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  3	Língua Portuguesa	Morfossintaxe; Coesão	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	Efeitos de sentido; Estilo	Textualização de textos argumentativos e apreciativos; Fono-ortografia; Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
	Matemática	Expressões algébricas	Produtos notáveis	Equações do 2º grau	Resolução de problemas representados por equações polinomiais do 2º grau
	Ciências	Ondas	Luz	Fenômenos ópticos	Aplicações dos fenômenos ópticos
	Geografia	Globalização — um fenômeno contraditório	Segurança Alimentar — gráficos e cartografia	Recursos naturais — a questão ambiental	Questão energética — os desafios atuais
	História	A Revolução Russa	A crise capitalista de 1929	Fascismo e Nazismo	Colonialismo na África e na Ásia
	Arte	A obra literária em suas diversas linguagens	Danças Folclóricas	Teatro de rua	Manifestações artístico-culturais
	Língua Inglesa	Informações em ambientes virtuais	Leitura e conhecimentos linguísticos	Recursos de Persuasão e recursos de argumentação	Produção de textos orais com autonomia
	Educação Física	Esportes: habilidades motoras, capacidades físicas e táticas	Danças de salão	Esportes de combate	Esportes de rede/parede — Squash
	Ensino Religioso	Dignidade humana: respeito e convivência	Dignidade humana: convivência, coexistência e seus desafios	Dignidade humana: coexistência e sinais de interculturalidade	Dignidade humana: convivência e respeito na diversidade cultural



	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 4	Língua Portuguesa	Estratégias e procedimentos de leitura	Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	Produção de verbete de enciclopédia
	Matemática	Função afim	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica
	Ciências	Organização celular	Núcleo celular	Divisão celular	Biotecnologia
	Geografia	Os fluxos populacionais na globalização	A luta das minorias étnicas e dos refugiados no mundo globalizado	Migrações clandestinas — o tráfico internacional de pessoas	A globalização e o mundo atual
	História	A Era Vargas	A Segunda Guerra Mundial e suas consequências para o Mundo	Brasil na Segunda Guerra Mundial	Criação da ONU (Organização das Nações Unidas) e suas implicações no Mundo
	Arte	História em Quadrinhos	Conhecendo o Cartum	Linguagem verbal e linguagem não verbal	Linguagem da dança — conceitos, características e mixagens
	Língua Inglesa	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos
	Educação Física	Esporte, cultura e lazer	Dançando junto para celebrar	Com consciência, atenção e disciplina a natureza é sempre uma aventura	Consciência corporal para conquista da saúde, do bem estar e da qualidade de vida
	Ensino Religioso	Sentidos do viver e do morrer em diferentes culturas e tradições religiosas	Sentidos do viver e do morrer nas culturas e tradições religiosas	Finitude e transcendência e seus sentidos para a vida: o amor e o tempo mecanismos para nos comunicar	Finitude e liberdade e o sentido da vida

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  5	Língua Portuguesa	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	Produção de campanha de conscientização
	Matemática	Função Quadrática	Função Quadrática	Função Quadrática	Função Quadrática
	Ciências	Hereditariedade	Experimentos de Mendel	Cromossomos e divisão celular	Fenótipo e Genótipo
	Geografia	Os aspectos físico-naturais e histórico-geográficos da Eurásia	Diversidades regionais da Europa	Aspectos populacionais da Europa, Ásia e Oceania	Desintegrações e conflitos na Europa e Ásia
	História	Período Democrático (1946-1964)	A ditadura civil-militar (1964-1985)	A ditadura civil-militar e os processos de resistência	Os movimentos de contracultura no Brasil e no Mundo
	Arte	Literatura de cordel	Arte Cênica	A Arte do Artesanato	O que é mangá?
	Língua Inglesa	A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	Gramática
	Educação Física	Atividade física na pandemia	Lutas do Mundo	Importância da respiração e concentração	Handebol
	Ensino Religioso	Concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas	Concepções de vida e morte em diferentes filosofias de vida	Concepções de vida e morte em diferentes filosofias de vida	Concepção de vida e morte nas tradições religiosas e nas diferentes celebrações e ritos fúnebres

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  6	Língua Portuguesa	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção	Enredo e o foco narrativo	Expressões denotativas e conotativas	Produção e publicação de artigo de opinião
	Matemática	Triângulo retângulo	Relações métricas no triângulo retângulo	Triângulos semelhantes	Resolução de Problemas
	Ciências	Ideias evolucionistas	Ideias evolucionistas	Ideias evolucionistas	Ideias evolucionistas
	Geografia	A agropecuária dos Continentes Europeu, Asiático e da Oceania	Os aspectos industriais da Europa, Ásia e Oceania	Os Tigres Asiáticos	Desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares
	História	Negros e indígenas perante a brutalidade da ditadura	O Processo de redemocratização do Brasil	O Governo Sarney	As eleições presidenciais de 1989
	Arte	Dança Cênica Ocidental	Balé Clássico	Ópera	Obras de domínio público
	Língua Inglesa	Recursos de argumentação	Recursos de argumentação	Recursos de argumentação	Recursos de argumentação
	Educação Física	A Saúde Bucal e a Prática de Esportes	Esporte, diferentes de nosso cotidiano	Lutas do mundo: Judô	Um lance de sorte
	Ensino Religioso	Conceitos de imortalidade nas tradições religiosas: ancestralidade, reencarnação e ressurreição	Conceitos de imortalidade nas tradições religiosas: ancestralidade, reencarnação e transmigração	Finitude humana, transcendência e o sentido da vida	Conceitos de finitude humana e o sentido da vida

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 7	Língua Portuguesa	Composição dos gêneros jornalísticos narrativos e argumentativos	Regências nominal e verbal	Colocação pronominal	Apreciação e réplica
	Matemática	Razões trigonométricas no triângulo retângulo	Razões trigonométricas dos ângulos notáveis	Razões trigonométricas dos ângulos notáveis	Tabela de razões trigonométricas dos ângulos agudos
	Ciências	Especiação	A filogenia e a cladogênese	Preservação a Biodiversidade	Desenvolvimento sustentável
	Geografia	Europa: população e meio ambiente	A situação das formações vegetais europeias	As moções e a ocupação do espaço no sudeste asiático	Internet no Brasil e no mundo
	História	As ditaduras nos países latino-americanos	O fim do bloco comunista	Globalização e o terrorismo	Governos Brasileiros pós-ditadura
	Arte	O trabalho do Produtor Cultural	Mercedes Baptista	Mercedes: espetáculo do Grupo Emú	Música Afro-brasileira
	Língua Inglesa	Informação em ambientes virtuais	Informação em ambientes virtuais	Escrita: construção da persuasão	Recursos de argumentação
	Educação Física	Badminton	Hóquei	Basquete	Segurança nas práticas corporais de aventura
	Ensino Religioso	Imanência e transcendência	Expressão de valorização e de desrespeito à vida	Expressão de valorização e de desrespeito à vida	Conceitos de imanência, transcendência e diversidade religiosa

**ÍNDICE DE TEMAS E PROPOSTAS DE ATIVIDADES - PLANOS DE ESTUDO TUTORADOS 2020**

**ANO ESCOLAR: 1º Ano Ensino Médio**

		<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
<b>V O L U M E  1</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>				
	<b>Língua Portuguesa</b>	Funções de linguagem.	Funções de linguagem.	Funções de linguagem. Elementos da comunicação.	Funções de linguagem.
	<b>Matemática</b>	Notação Científica.	Notação Científica.	Notação Científica.	Notação Científica.
	<b>Biologia</b>	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia.</p> <p>Comparar a organização e o funcionamento de diferentes tipos de células estabelecendo identidade entre elas.</p> <p>Identificar a natureza do material hereditário em todos seres vivos, analisando sua estrutura química para avaliar a universalidade dessa molécula no mundo vivo.</p> <p>Estabelecer relação entre DNA, código genético, fabricação de proteínas e determinação das características dos organismos.</p>	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia.</p> <p>Comparar a organização e o funcionamento de diferentes tipos de células estabelecendo identidade entre elas.</p> <p>Identificar a natureza do material hereditário em todos seres vivos, analisando sua estrutura química para avaliar a universalidade dessa molécula no mundo vivo.</p> <p>Estabelecer relação entre DNA, código genético, fabricação de proteínas e determinação das características dos organismos.</p>	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia.</p> <p>Comparar a organização e o funcionamento de diferentes tipos de células estabelecendo identidade entre elas.</p> <p>Identificar a natureza do material hereditário em todos seres vivos, analisando sua estrutura química para avaliar a universalidade dessa molécula no mundo vivo.</p> <p>Estabelecer relação entre DNA, código genético, fabricação de proteínas e determinação das características dos organismos.</p>	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia.</p> <p>Comparar a organização e o funcionamento de diferentes tipos de células estabelecendo identidade entre elas.</p> <p>Identificar a natureza do material hereditário em todos seres vivos, analisando sua estrutura química para avaliar a universalidade dessa molécula no mundo vivo.</p> <p>Estabelecer relação entre DNA, código genético, fabricação de proteínas e determinação das características dos organismos.</p>
	<b>Química</b>	Propriedades físicas e específicas da matéria, substância pura e mistura, gráfico de mudança de estados físicos.	Propriedades físicas e específicas da matéria, substância pura e mistura, gráfico de mudança de estados físicos.	Propriedades físicas e específicas da matéria, substância pura e mistura, gráfico de mudança de estados físicos.	Propriedades físicas e específicas da matéria, substância pura e mistura, gráfico de mudança de estados físicos.
<b>Física</b>	Compreender o conceito de	Saber descrever o movimento de	Saber descrever o movimento de	Saber descrever o movimento	

	força, suas unidades de medida e sua representação vetorial. Saber achar, geometricamente, as componentes de uma força em dois eixos perpendiculares.	um corpo em movimento retilíneo e uniforme.	um corpo em movimento retilíneo e uniforme.	de um corpo em movimento retilíneo e uniforme.
<b>História</b>	O Novo Mundo nos relatos de viagem dos navegantes, descobridores e cronistas: mitos e visões.	Circuitos do tráfico de escravos (Novo Mundo, África e Europa).	Circuitos do tráfico de escravos (Novo Mundo, África e Europa).	Circuitos do tráfico de escravos (Novo Mundo, África e Europa).
<b>Geografia</b>	Matriz energética da sociedade industrial (hidrocarbonetos e gás natural, carvão mineral, biomassa, nuclear, eólica, entre outras). Energias limpas, fontes alternativas.	Petróleo: exploração; produção; uso; reservas; derivados.	Ordem Ambiental Internacional; Agenda 21; Desenvolvimento Sustentável.	Protocolo de Kyoto.
<b>Sociologia</b>	Reconhecer a Sociologia como modo de desnaturalizar e estranhar estilos de vida, valores e condutas sociais. Identificar a relação entre fenômenos sociais e contextos históricos.	Reconhecer a Sociologia como modo de leitura crítica da realidade social. Utilizar as Ciências Sociais como meio de conhecer a realidade social.	Estrutura social, mobilidade social, gênero e demografia.	Promoção do respeitar a diversidade Religiosas no Brasil e no Mundo.
<b>Língua Inglesa</b>	Compreensão Oral.	Compreensão Oral.	Compreensão Oral.	Compreensão Oral.
<b>Projeto de Vida</b>	Autoconhecimento.	Refletir sobre as mudanças sociais atuais e o seu impacto na vida das pessoas.	Construir uma visão ampla do processo pessoal de adaptação.	Refletir sobre a valorização do ócio como um trabalho criativo da vida que se quer viver.
<b>Educação Física</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar
<b>Arte</b>	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar	Interdisciplinar

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 2	Língua Portuguesa	Interpretação de texto.	Variação linguística no português brasileiro.	Variedade linguística.	Ambiguidade.
	Matemática	Produtos notáveis e fatoração.	Equação do 1º grau.	Sistemas de equações do 1º grau.	Função do 1º grau.
	Biologia	O mundo em que vivemos.	O ciclo da matéria.	Evolução dos seres vivos.	Características gerais dos 5 reinos dos seres vivos.
	Química	Transformação da matéria.	Reações Químicas.	Leis de Lavoisier.	Lei de Proust.
	Física	Movimento Retilíneo Uniforme: movimento progressivo e regressivo.	Aceleração.	Função horária no MRUV e a equação de Torricelli.	Gráficos do Movimento Retilíneo Uniformemente Variado.
	História	Colonização Portuguesa; economia açucareira.	Escravidão.	Escravidão e Resistências.	Revoltas escravas na colônia Portuguesa.
	Geografia	Domínios Morfoclimáticos Brasileiros.	Formações vegetais abertas e semi-abertas: Cerrado e Caatinga.	Bacias Hidrográficas no Brasil.	Acordos Internacionais para conservação das águas.
	Sociologia	O que é cultura?	Desigualdade Social.	Socialização e Identidade de gênero.	Por que falar sobre raça e Etnia?
	Língua Inglesa	Compreensão escrita.	Compreensão escrita; Conhecimento léxico-sistêmico.	Compreensão escrita; Conhecimento léxico-sistêmico.	Compreensão escrita; Produção escrita.
	Projeto de Vida	Dimensão transcendental da vida: talento e habilidades.	Valores.	Comunicação por meio do diálogo.	Respeito à diversidade.
	Educação Física	Saúde.	A importância das vacinas.	Saúde, tecnologia e atividade física.	Saúde e qualidade de vida.
	Arte	O que aprendemos quando estudamos Arte?	Representatividade e imaginação.	A arte e o espectador.	Arte na contemporaneidade: entre a crítica e a relação.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 3	Língua Portuguesa	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.	Signos não-verbais.	Organização temática.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.
	Matemática	Introdução à função do segundo grau.	Função do segundo grau: representações algébrica e gráfica.	Identificando intervalos em uma função quadrática.	Máximo e mínimo de uma função quadrática.
	Biologia	Célula.	Membrana plasmática.	Transporte passivo através da membrana plasmática.	Transporte por membrana ativo e parede celular.
	Química	Transformação da matéria.	Modelo atômico de Thomson.	Rutherford.	Modelo atômico de Bohr.
	Física	Primeira Lei de Newton.	Segunda Lei de Newton.	Terceira Lei de Newton.	As três Leis de Newton.
	História	As Reformas Pombalinas.	A Inconfidência Mineira.	A Conjuração Baiana.	Transferência da corte de Portugal.
	Geografia	Degradação dos recursos naturais.	Dinâmica terrestre.	Minas dos minérios.	Os desastres ambientais provocados pelas atividades mineradoras.
	Sociologia	A diferença entre violência física e simbólica.	A diferença entre os termos violência e criminalidade.	Fatores que levam às altas taxas de letalidade de jovens negros e pobres no Brasil.	Causas e consequências da violência vivenciada no ambiente escolar: bullying e cyberbullying.
	Língua Inglesa	Elementos não-verbais e saliências gráficas.	Textuais variados em língua estrangeira: compreensão, produção escrita e textual.	Características formais, lexicais e sintáticas de gêneros textuais diferentes.	Produção textual e circulação do texto escrito e Produção de textos na forma de comparação-contraste.
	Projeto de Vida	Valores.	Os valores na convivência.	As implicações dos valores e da ética para uma convivência saudável.	Ética e moral são coisas da Filosofia?
	Educação Física	Educação para o trânsito.	Prevenção de acidentes de trânsito.	Saúde: prevenção ao uso de álcool, tabaco e outras drogas.	Saúde: problemas de saúde relacionados ao consumo de tabaco.
Arte	Arte, ciência e literatura no século XIX.	Contextualizando a Arte Moderna.	Movimentos e artistas da Arte Moderna.	Modernismos no Brasil - Semana de Arte Moderna.	



	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 4	Língua Portuguesa	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.	Signos não verbais.	Organização temática.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.
	Matemática	Progressão aritmética.	Progressão geométrica.	Função exponencial.	Função exponencial.
	Biologia	Citoplasma e suas organelas.	Núcleo celular.	Ácidos nucleicos.	Síntese proteica.
	Química	Distribuição eletrônica.	Evolução histórica da Tabela Periódica.	Propriedades Periódicas.	Teoria Octeto.
	Física	Quantidade de movimento e impulso.	Conservação da quantidade de movimento.	As forças no movimento circular uniforme.	As forças no movimento circular uniforme.
	História	Primeiro Reinado.	Período Regencial.	Segundo Reinado.	Primeira República.
	Geografia	Atmosfera.	Elementos e fatores climáticos.	Clima.	Tipos de climas.
	Sociologia	Educação e escola.	Educação e Desigualdade.	Relação entre Educação e projeto de vida.	Educação e Tecnologias.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	A vida em paz e o "melhor mundo do mundo" - Parte 1.	A vida em paz e o "melhor mundo do mundo" - Parte 2.	Viver entre gerações.	A organização da vida e das coisas começa em mim.
	Educação Física	Alimentação.	A diversidade cultural dos jogos e brincadeiras.	Esporte, lazer e sociedade.	Inclusão na educação física escolar.
	Arte	Pós-Modernismo.	Arte Contemporânea.	Movimentos artísticos contemporâneos.	Arte Contemporânea no Museu do Inhotim.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  5	Língua Portuguesa	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.	Informação explícita e implícita.	Organização temática.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.
	Matemática	Semelhança de triângulos.	Relação entre perímetros ou entre áreas de triângulos semelhantes.	Trigonometria no triângulo retângulo.	Ângulos notáveis.
	Biologia	Metabolismo.	Respiração Celular.	Fotossíntese.	Fermentação.
	Química	Ligação Metálica.	Ligação Iônica.	Ligação Covalente.	Ligação Covalente.
	Física	Momento de uma Força.	Momento de uma Força.	Gravitação Universal.	Gravitação Universal.
	História	Cidadania e Racismo no Brasil.	Revoltas na República Velha.	O Trabalho, a Produção e o Capital.	A Crise de 1929.
	Geografia	Universo.	Sistema Solar.	Planetas do Sistema Solar.	Corpos Celestes.
	Sociologia	Estatuto da Criança e do Adolescente (E.C.A.).	Saúde Mental.	Estatuto da Criança e do Adolescente e Medidas Socioeducativas.	Consumo e Publicidade Infantil.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Eu sou o que penso, como, falo e faço.	Solidariedade, um bem querer! (Parte 1)	Solidariedade, um bem querer! (Parte 2)	Solidariedade, um bem querer! (Parte 2)
	Educação Física	O esporte como fenômeno social, cultural e político.	Esporte da mídia ou esporte na mídia?	Violência no esporte.	Atividade física na pandemia.
	Arte	Conhecimento e expressão em música.	A cultura Hip Hop.	Breakdance.	A Pichação, o Grapixo e o Graffiti.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 6	Língua Portuguesa	Gêneros Textuais - Notícia e Reportagem.	Gêneros Textuais - Notícia e Reportagem.	Gêneros Textuais - Notícia e Reportagem.	Produção Textual - Notícia.
	Matemática	Plano Cartesiano.	Simetria no Plano Cartesiano.	Equação da reta.	Resolução de Problemas - Sistema Cartesiano.
	Biologia	Os cromossomos.	Divisão Celular.	Mitose.	Meiose.
	Química	Substâncias gasosas nas Condições Ambientais - Experiência de Torricelli.	Transformações físicas em um gás.	Teoria Cinética dos gases.	Pressões Parciais.
	Física	Trabalho.	Energia Cinética.	Energia Potencial Gravitacional.	Energia Potencial Elástica.
	História	Nacional-desenvolvimentismo, neoliberalismo e globalização.	Os partidos políticos e os sindicatos no Brasil.	Brasil e o Estado de Bem-Estar Social.	A construção de direitos no Brasil.
	Geografia	Sistemas Técnicos/Cartografia	Elementos e Fatores Climáticos.	Tipos e Modelos de Representações Cartográficas.	Mapas.
	Sociologia	O Indivíduo e a Sociologia.	O Conceito de Fato Social e a explicação da relação entre indivíduo e sociedade.	O estudo de Durkheim sobre o suicídio.	O Conceito de Ação Social e a explicação da relação entre indivíduo e sociedade.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Da intenção à ação: jovem voluntário (Parte 1).	Da intenção à ação: jovem voluntário (Parte 2).	Protagonismo em ação.	Protagonismo em ação.
	Educação Física	Saúde Bucal.	Doping: um sonho perdido.	Um lance de sorte.	Diferença entre ginástica, atividade física e exercícios físicos.
	Arte	A arte da dança.	A Dança-Teatro.	Húmus.	Música Experimental.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 7	Língua Portuguesa	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.	Domínio discursivo, objetivo da interação textual e função sociocomunicativa do gênero.	Variação linguística no português brasileiro.	Organização temática.
	Matemática	Matemática Financeira.	Fator de Atualização.	Termos Importantes da Matemática Financeira.	Juros Compostos.
	Biologia	Segmentação e Tipos de Ovos.	Segmentação e Tipos de Ovos.	Desenvolvimento Embrionário e anexos embrionários.	Desenvolvimento Embrionário e anexos embrionários.
	Química	Ionização e Dissociação iônicas.	Ácidos Inorgânicos.	Nomenclatura dos Ácidos segundo o conceito de Arrhenius.	Bases ou Hidróxidos (Inorgânicos).
	Física	Conservação da Energia Mecânica.	Conservação da Energia Mecânica.	Aplicações básicas da conservação da Energia Mecânica.	Aplicações básicas da conservação da Energia Mecânica.
	História	Fundamentalismo étnico.	Fundamentalismo Religioso.	Multiculturalismo.	Diversidade cultural brasileira.
	Geografia	Ambientes Tropicais.	Ambientes Tropicais e Impactos Ambientais.	Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).	Ambientes Tropicais e Sustentabilidade Socioambiental.
	Sociologia	O Estado Laico e a Diversidade Religiosa no Brasil.	Intolerância religiosa e Racismo religioso.	Religião e Política.	Conhecimento religiosos e conhecimento científico.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Um mundo melhor depende de mim e de você (Parte 1).	Um mundo melhor depende de mim e de você (Parte 2).	Um mundo melhor depende de mim e de você (Parte 2).	A vida é um projeto.
	Educação Física	Movimento do corpo humano e sua importância para a saúde.	Jogos dos Povos Indígenas.	Atividade física na pandemia.	Novas modalidades esportivas nas Olimpíadas.
	Arte	As 7 Maravilhas do Mundo Antigo (Parte 1).	As 7 Maravilhas do Mundo Antigo (Parte 2).	As 7 Maravilhas do Mundo Moderno (Parte 1).	As 7 Maravilhas do Mundo Moderno (Parte 2).

**ÍNDICE DE TEMAS E PROPOSTAS DE ATIVIDADES - PLANOS DE ESTUDO TUTORADOS 2020**

**ANO ESCOLAR: 2º Ano Ensino Médio**

	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
V O L U M E  1	<b>Língua Portuguesa</b>	Coesão.	Coesão.	Gênero Textual.	Gênero textual; texto e contexto.
	<b>Matemática</b>	Análise combinatória 1.	Princípio Fundamental da Contagem 1.	Análise combinatória 2.	Princípio Fundamental da Contagem 2.
	<b>Biologia</b>	Características gerais dos cinco reinos de seres vivos.	Características gerais dos cinco reinos de seres vivos.	Características gerais dos cinco reinos de seres vivos.	Características gerais dos cinco reinos de seres vivos.
	<b>Química</b>	Quantidade de matéria, massa molar e constante de Avogadro.	Quantidade de matéria, massa molar e constante de Avogadro.	Quantidade de matéria, massa molar e constante de Avogadro.	Quantidade de matéria, massa molar e constante de Avogadro.
	<b>Física</b>	Os fenômenos de reflexão e refração da luz 1.	Os fenômenos de reflexão e refração da luz 2.	Luz e Cores 1.	Luz e Cores 2.
	<b>História</b>	Estrutura constitucional, agrupamentos políticos, forças sociais e simbologia do poder.	Estrutura constitucional, agrupamentos políticos, forças sociais e simbologia do poder.	Estrutura constitucional, agrupamentos políticos, forças sociais e simbologia do poder.	Estrutura constitucional, agrupamentos políticos, forças sociais e simbologia do poder.
	<b>Geografia</b>	Urbanização; êxodo rural; segregação social.	Urbanização; Indicadores socioeconômicos e a organização do espaço urbano; Setores da economia no espaço urbano.	Metropolização; Espaço urbano e a prestação de serviços; Espaços públicos; Áreas de lazer.	Urbanização; planejamento urbano; Loteamentos periféricos; Condomínio fechados, Equipamentos e serviços urbanos.
	<b>Filosofia</b>	Mito e Filosofia.	Natureza e Cultura.	Corpo e Alma; Dualismo e Monismo; Racionalidade e Desejo; Consciência e Inconsciente; Mente e cérebro.	Natureza e Cultura.

<b>Língua Inglesa</b>	Recepção e Produção de Textos Orais 1.	Recepção e Produção de Textos Orais 2.	Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira 1.	Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira 2.
<b>Projeto de Vida</b>	Recepção e Produção de Textos Orais 1.	Recepção e Produção de Textos Orais 2.	Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira 1.	Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira 2.
<b>Educação Física</b>	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.
<b>Arte</b>	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 2	Língua Portuguesa	Coesão.	Coesão e coerência argumentativa.	Intertextualidade e Metalinguagem.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.
	Matemática	Permutação.	Arranjos e Combinações.	Quantidade de Arranjos.	Quantidade de Combinações.
	Biologia	Introdução a Citologia.	O núcleo celular.	Divisão Celular — A mitose.	Divisão Celular — A meiose.
	Química	Tonoscopia.	Ebulioscopia.	Crioscopia.	Osmose.
	Física	Reflexão luminosa e espelhos planos e esféricos.	Reflexão luminosa e espelhos planos e esféricos.	Refração: o olho humano.	Refração: o olho humano.
	História	A construção do Processo de Independência do Brasil.	Brasil: a construção do Império.	A Crise do Sistema Colonial no Brasil.	Os caminhos da política imperial brasileira: da Regência à Proclamação da República.
	Geografia	O desenvolvimento histórico da produção agropecuária.	Trabalho no campo.	Espaços geográficos: a relação entre campo e cidade.	Agropecuária e Meio Ambiente.
	Filosofia	O ser humano: monstro ou gênio?	Linguagem e Significado: Entendendo nós e o mundo.	Felicidade? O que é isso? Onde encontro? Como usar?	Toda forma de aprender é libertadora?
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Dimensão transcendental da vida: talento e habilidades.	Valores.	Comunicação por meio do diálogo.	Respeito à diversidade.
	Educação Física	Saúde.	Saúde: a importância das vacinas.	Saúde, tecnologias e atividade física.	Saúde e qualidade de vida.
	Arte	A Arte e eu: as artes em minha vida.	Artes circenses: o que pode o corpo?	Os bastidores da cena: os profissionais da arte.	Novo circo.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 3	Língua Portuguesa	O Negro na literatura brasileira.	Formas diferentes de representação do Negro: Contextos Históricos e Literários diferentes.	Gêneros — Charges e Tirinhas.	Textualização do Discurso Poético.
	Matemática	Probabilidade: Espaço amostral e evento.	Cálculos envolvendo probabilidade.	Análise combinatória.	Probabilidade da União de Dois Eventos.
	Biologia	Seres Procariontes: Bactérias e Arqueas.	Fisiologia bacteriana.	Doenças bacterianas.	Fungos.
	Química	Conceito de Entalpia.	Medidas de quantidade de calor.	Variação de entalpia e entalpia padrão de formação.	Entalpia de Combustão.
	Física	Luz e Cores.	Luz e Cores.	Ondas.	Ondas.
	História	A economia no Brasil Imperial.	Os Tratados de 1810.	O comércio brasileiro e a consolidação de novos parceiros no comércio exterior.	A Era Mauá.
	Geografia	Estrutura fundiária.	Reforma agrária.	Produção e consumo.	Espacialidade urbana.
	Filosofia	Liberdade e determinismo.	Ser e dever.	A diversidade dos saberes.	A diversidade dos saberes.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Inferências na compreensão do texto escrito de gêneros textuais diferentes.	Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira.	Identificando relações entre textos escritos.
	Projeto de Vida	As premissas do Projeto de Vida.	Planejamento estratégico.	Objetivos e metas do Projeto de Vida.	Meus objetivos estão definidos. E agora?
Educação Física	Educação para Trânsito.	Prevenção de acidentes de Trânsito.	Saúde: Prevenção ao uso de álcool, tabaco e outras drogas.	Saúde: Problemas de saúde relacionados ao consumo de tabaco.	
Arte	Arte contemporânea, Processos criativos, concepções, apreciação e crítica de arte.	Artes Audiovisuais: Movimentos Artísticos e Contexto na História da Humanidade.	Artes Audiovisuais: Patrimônio Cultural Brasileiro.	Estrutura, elementos estruturais e roteiro das obras audiovisuais.	



	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  4	Língua Portuguesa	Textualização do discurso poético.	Textualização do discurso poético.	Textualização do discurso poético.	Textualização do discurso poético.
	Matemática	Progressão aritmética.	Progressão geométrica.	Sistemas de equações.	Sistemas lineares.
	Biologia	Características do Reino Protista.	Doenças humanas causadas por protozoários.	Algas.	Origem e evolução das plantas.
	Química	Energia de Ligação.	Lei de Hess.	Cinética Química – rapidez das reações químicas.	Teoria das colisões.
	Física	Ondas.	Fenômenos ondulatórios.	Ondas: reflexão, refração, difração, interferência e polarização.	Ondas: reflexão, refração, difração, interferência e polarização.
	História	Mercantilismo e o Tráfico de Escravizados.	Revolução Industrial.	Desenvolvimento tecnológico e mudanças no mundo do trabalho.	Políticas imigratórias e mundo do trabalho.
	Geografia	Capitalismo.	Revolução Industrial.	Industrialização brasileira.	Indústria e meio ambiente.
	Filosofia	Verdade e Validade.	Ser e dever Ser.	Liberdade e determinismo.	Consciência e Ação.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Tenho um sonho e um plano. Mas onde quero chegar? — parte 1.	Tenho um sonho e um plano. Mas onde quero chegar? — parte 2.	Estou no caminho certo?	No caminho certo!
	Educação Física	Alimentação.	A diversidade cultural dos jogos e brincadeiras.	Esporte, lazer e sociedade.	Inclusão na educação física escolar.
	Arte	O que são Artes Visuais.	As principais formas contemporâneas de artes plásticas.	Estudando o Barroco.	O Barroco Mineiro.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 5	Língua Portuguesa	Literatura Brasileira.	Literatura Brasileira.	Gênero textual, texto e contexto.	Textualização do discurso poético.
	Matemática	Medidas angulares.	Circunferência trigonométrica.	Senô, cosseno e tangente de um arco.	Trigonometria no círculo.
	Biologia	Características das Briófitas.	Características das Pteridófitas.	Características das Gimnosperma.	Características das Angiospermas.
	Química	Cinética Química - Velocidade das Transformações Químicas.	Cinética Química: Reconhecimento do papel dos Catalisadores em uma reação química.	Equilíbrio Químico.	Equilíbrio Químico: Reconhecimento do Equilíbrio.
	Física	Som.	Som.	Evolução do conceito de calor.	Evolução do conceito de calor.
	História	A Segunda Revolução Industrial e o imperialismo.	A Primeira Guerra Mundial.	A Segunda Guerra Mundial.	Guerra Fria.
	Geografia	Movimentos migratórios.	Migrações internas brasileiras.	Imigração no Brasil.	Migração Internacional.
	Filosofia	Dogmatismo.	Hedonismo.	Propaganda e ideologia.	O senso comum.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida				
	Educação Física	O esporte como fenômeno social, cultural e político.	Esporte da mídia ou esporte na mídia?	Violência no esporte.	Atividade física na pandemia.
	Arte	Cultura Popular.	Principais ocorrências de folguedos em Minas.	Literatura de Cordel.	O teatro de rua.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  6	Língua Portuguesa	O indígena na literatura brasileira.	O indígena na literatura brasileira.	Textualização do discurso narrativo.	Textualização do discurso narrativo.
	Matemática	Elementos de um poliedro.	Prismas.	Seção transversal de um prisma.	Planificação da superfície de um sólido geométrico.
	Biologia	Desenvolvimento das plantas.	Tecidos Meristemáticos.	Tecidos Permanentes Dos Vegetais.	Tecidos Permanentes Dos Vegetais.
	Química	Equilíbrio nas Transformações Químicas.	Fatores que alteram o equilíbrio.	Constante de equilíbrio e equilíbrio iônico.	Equilíbrio Equilíbrio ácido/base.
	Física	Termômetros.	Termômetros.	Dilatação térmica dos sólidos.	Dilatação térmica dos sólidos.
	História	A queda do muro de Berlim.	Conflitos Regionais no Mundo Atual.	A invasão do Iraque.	Contestações político-culturais na década de 1960.
	Geografia	Conceitos Demográficos.	Indicadores Sociais.	Formação do Território Brasileiro.	Ciclos Econômicos do Brasil.
	Filosofia	Liberdade e determinismo.	Verdade e Validade.	Psiquismo.	Conhecimento e Poder.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	O esperado encontro com os resultados (parte 1).	O esperado encontro com os resultados (parte 2).	O resultado das ações: as consequências!	O resultado das ações: as consequências!
	Educação Física	Saúde Bucal.	Doping: um sonho perdido.	Um lance de sorte.	Diferença entre ginástica, atividade física e exercícios físicos.
	Arte	Coro e coral.	O Povo Guarani.	Música Indígena.	O Canto Indígena Guarani.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 7	Língua Portuguesa	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.	Relação título-texto.	Metalinguagem: marcas e efeitos de sentido.	Organização temática.
	Matemática	Pirâmides e seus elementos.	Cones e seus elementos.	Seção feita por planos paralelos à base de sólidos geométricos.	Seção feita por planos paralelos à base de sólidos geométricos.
	Biologia	Hormônios Vegetais.	Hormônios Vegetais.	Hormônios Vegetais.	Hormônios Vegetais.
	Química	Conceitos de oxidação, redução, oxidante e redutor.	Oxirredução.	Balanceamento das Equações de Oxirredução.	A Força Eletromotriz (FEM) das pilhas.
	Física	Calor, Capacidade Térmica e Calor Específico.	Calor, Capacidade Térmica e Calor Específico.	Mudança de Fase e Estado Físico da Matéria.	Mudança de Fase e Estado Físico da Matéria.
	História	Identidades Culturais e o mundo globalizado.	A construção da cidadania brasileira e o processo de redemocratização.	Construção da cidadania no mundo atual.	Movimento ambientalista e movimento negro no Brasil.
	Geografia	Globalização, Desterritorialização e Redes de Solidariedade.	Migrações no Brasil.	Globalização e Migrações.	Globalização e Migrações.
	Filosofia	A República de Platão.	Confissões de Santo Agostinho.	A Ética Protestante e o “Espírito” do Capitalismo.	Modernidade Líquida.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Onde estou nesse momento? Indicadores de processo (parte 1)	Onde estou nesse momento? Indicadores de processo (parte 2)	Para onde eu vou? Indicadores de resultado (Parte 1)	Para onde eu vou? Indicadores de resultado (Parte 2)
	Educação Física	Movimento do corpo humano e sua importância para a saúde.	Jogos dos Povos Indígenas.	Atividade física na pandemia.	Novas modalidades esportivas nas Olimpíadas.
	Arte	Impressionismo.	Vanguardas Europeias.	Cubismo, Futurismo e Expressionismo.	Dadaísmo, Surrealismo e Abstracionismo.

**ÍNDICE DE TEMAS E PROPOSTAS DE ATIVIDADES - PLANOS DE ESTUDO TUTORADOS 2020**

**ANO ESCOLAR: 3º Ano Ensino Médio**

		<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
<b>V O L U M E  1</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>				
	<b>Língua Portuguesa</b>	Organização temática; seleção lexical e efeitos do sentido; vozes do discurso.	Textualização do discurso argumentativo; a linguagem como atividade sócio-interativa.	Seleção lexical e efeitos de sentido.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.
	<b>Matemática</b>	Matemática Financeira.	Juros simples e compostos.	Parcelamentos e aplicações bancárias.	Investimento, rendimento e poupança.
	<b>Biologia</b>	Doenças endêmicas, infectocontagiosas e parasitárias.	Doenças e condições de vida.	Doenças, questões sociais e prevenção.	Doenças, questões sociais e prevenção.
	<b>Química</b>	Ligação covalente.	O estudo do carbono e as fórmulas de representação das cadeias carbônicas.	Classificação das cadeias carbônicas.	Funções orgânicas.
	<b>Física</b>	Eletrostática; Eletrização.	Eletrostática; Eletrização.	Força Elétrica; Campo Elétrico.	Força Elétrica; Campo Elétrico.
	<b>História</b>	Conflitos no mundo contemporâneo.	Embates políticos e culturais na construção do Estado Nacional.	Trabalho e Produção no Brasil: do Império à Primeira República.	Industrialização e Urbanização no Brasil.
	<b>Geografia</b>	Novas fronteiras do capitalismo global.	Novas ordens políticas, relações de poder e regionalização do espaço mundial.	Globalização e meio ambiente.	Globalização e blocos econômicos.
	<b>Filosofia</b>	Os valores e as ações humanas.	Moral e ética.	Política e violência.	Lei e Justiça; Interesse e Bem Comum; Legitimidade e Poder.
<b>Sociologia</b>	Sociologia do Trabalho.	Trabalho, Política e Ideologia.	Teoria Política.	Cidadania, participação e	

					sistema político.
<b>Língua Inglesa</b>	Condições de produção do texto oral e de diferentes gêneros textuais.	Interpretação de textos.	Função comunicativa e gêneros textuais.	Função comunicativa e gêneros textuais.	
<b>Projeto de Vida</b>	Onde você se vê?	Onde você se vê?	Desenvolvendo o pensamento crítico e a capacidade de resolver problemas.	Desenvolvendo o pensamento crítico e a capacidade de resolver problemas.	
<b>Educação Física</b>	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	
<b>Arte</b>	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	Interdisciplinar.	

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 2	Língua Portuguesa	Estratégias de organização textual de sequências expositivas e argumentativas.	Varição linguística no português brasileiro.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.	Informações implícitas em textos.
	Matemática	Média Aritmética e Média Aritmética Ponderada.	Mediana.	Moda.	Medidas de tendência central (Média, Moda e Mediana).
	Biologia	1a Lei de Mendel.	Genealogias ou Heredogramas.	Variações da 1a Lei de Mendel.	Gemelaridade.
	Química	Hidrocarbonetos ramificados.	Alcenos.	Alcinos.	Alcadienos.
	Física	Campo Elétrico e Potencial Elétrico.	Campo Elétrico e Potencial Elétrico.	Corrente Elétrica e Circuitos Elétricos.	Corrente Elétrica e Circuitos Elétricos.
	História	A Primeira Guerra Mundial.	A Revolução Russa.	A Crise de 1929.	O New Deal.
	Geografia	As Potências Econômicas Mundiais.	Economias Emergentes.	As telecomunicações e as redes digitais.	Atividades terciárias e o Mundo do Trabalho.
	Filosofia	Sócrates.	Maquiavel.	Descartes.	John Locke.
	Sociologia	Política.	Cidadania, política e participação.	Cultura de massa e indústria cultural.	Cidadania, Direitos Humanos e Movimentos Sociais.
	Língua Inglesa	Compreensão Escrita (leitura).	Compreensão Escrita; Conhecimento léxico-sistêmico.	Compreensão Escrita; Elementos não verbais e saliências gráficas.	Compreensão Escrita; Produção Escrita.
	Projeto de Vida	Dimensão transcendental da vida.	Valores.	Comunicação por meio do diálogo.	Respeito à diversidade.
	Educação Física	Saúde.	A importância das vacinas.	Saúde, tecnologia e atividade física.	Saúde e qualidade de vida.
Arte	Artes Visuais: criação e produção de um filme.	O uso da câmera na filmagem, planos e enquadramento.	Stop Motion: imagem em movimento.	Etapas de um trabalho cinematográfico.	

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  3	Língua Portuguesa	Estilos de época na literatura brasileira e em outras manifestações culturais.	Estilos de época na literatura brasileira e em outras manifestações culturais.	Estilos de época na literatura brasileira e em outras manifestações culturais.	Estilos de época na literatura brasileira e em outras manifestações culturais.
	Matemática	Distância entre dois pontos e ponto médio de um segmento de reta.	Equação da reta.	Distância entre ponto e reta.	Equação cartesiana da circunferência.
	Biologia	Segunda Lei de Mendel.	Sistema ABO de grupos sanguíneos.	Interação genética.	Sexo e herança genética.
	Química	Funções oxigenadas — Álcoois, Fenóis e Enóis.	Funções oxigenadas — Aldeídos e Cetonas.	Funções oxigenadas — Ácidos carboxílicos, Ésteres e Éter.	Reação de Saponificação.
	Física	Diferença de potencial e os dispositivos elétricos.	Diferença de potencial e os dispositivos elétricos	Resistência Elétrica.	Resistência Elétrica.
	História	O Fascismo e o Nazismo contra a democracia.	A Segunda Guerra Mundial.	A afirmação das superpotências (EUA URSS).	A afirmação das superpotências (EUA URSS)
	Geografia	Território e Movimento.	Povos em conflito.	Um povo em movimento.	Reterritorialização.
	Filosofia	A Filosofia política moderna e o conceito de Estado.	Hobbes: o Estado como segurança.	Aristóteles.	Kant — ética do dever.
	Sociologia	Ideologia, política e movimentos sociais.	Movimentos de luta pela equidade de gênero.	O movimento negro.	Movimentos em defesa dos direitos de gênero e sexualidade.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Valores.	Os valores na convivência.	As implicações dos valores e da ética para uma convivência saudável.	Ética e moral são coisas da Filosofia?
	Educação Física	Educação para o trânsito.	Educação para o trânsito.	Saúde.	Saúde.
	Arte	Movimentos Artísticos em teatro em diferentes épocas e diferentes culturas.	Movimentos Artísticos em teatro em diferentes épocas e diferentes culturas.	Elementos da linguagem teatral e seus recursos expressivos.	O teatro como patrimônio cultural.



	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 4	Língua Portuguesa	Semana de 22 e o Modernismo Brasileiro.	Modernismo Brasileiro.	Modernismo Brasileiro.	Modernismo Brasileiro.
	Matemática	Prismas.	Cilindros.	Pirâmides.	Seções planas de figuras tridimensionais usuais.
	Biologia	Biotecnologia e DNA recombinante.	Técnica dos alimentos transgênicos.	Análise de DNA.	Projeto Genoma.
	Química	Funções Nitrogenadas - Aminas e Amidas.	Funções Nitrogenadas - Nitrilas e Nitrocompostos.	Isomeria Plana.	Isomeria Espacial.
	Física	Associação de resistores: série e paralelo.	Associação de resistores: série e paralelo.	Associação mista de resistores.	Associação mista de resistores.
	História	O Nacional-desenvolvimentismo.	O Neoliberalismo.	Globalização.	As relações no Brasil entre Nacional-desenvolvimentismo, Neoliberalismo e Globalização.
	Geografia	Meios de transporte.	Meios de transporte.	Rede de transportes.	Rede de transporte no Brasil.
	Filosofia	O tratado entre Fé e Razão.	O mundo como vontade de representação em Schopenhauer.	O Socialismo Marxista.	A existência Humana, segundo Nietzsche.
	Sociologia	Necropolítica.	Minorias e Pandemia.	Precarização do Trabalho e Pandemia.	Atualidades - Pandemia (retomada).
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	A vida em paz e o “melhor mundo do mundo” (Parte 1).	A vida em paz e o “melhor mundo do mundo” (Parte 2).	Viver entre gerações.	A organização da vida e das coisas começa em mim.
	Educação Física	Alimentação.	A diversidade cultural dos jogos e brincadeiras.	Esporte, lazer e sociedade.	Inclusão na educação física escolar.
	Arte	Cultura material e cultura imaterial.	Música: patrimônio imaterial do Brasil.	Música Brasileira.	Patrimônio Histórico Imaterial.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E 5	Língua Portuguesa	Charges e Tirinhas.	Charges e Tirinhas.	Charges e Tirinhas.	Charges e Tirinhas.
	Matemática	Esfera.	Esfera.	Esfera.	Esfera.
	Biologia	Teorias Evolucionistas.	Seleção Natural e Adaptação.	Evidências da evolução.	Processos de especiação.
	Química	Reações Orgânicas - Reações de Adição.	Reação de adição - Hidratação.	Reações de Substituição em Alcanos.	Reações de Substituição em hidrocarbonetos aromáticos.
	Física	Potência Elétrica.	Potência Elétrica.	Corrente e Choque Elétrico.	Corrente e Choque Elétrico.
	História	Aspectos políticos e sindicais brasileiros.	O Estado de Bem-Estar Social no Brasil.	A construção dos direitos civis, políticos e sociais no Brasil.	Os Conflitos no Mundo Contemporâneo.
	Geografia	Desenvolvimento Sustentável.	Desenvolvimento Sustentável no Brasil.	Conferências Sobre O Meio Ambiente.	Agenda 21.
	Filosofia	Os sofistas.	Teoria do conhecimento na Idade Média.	Antropocentrismo.	O século XXI e o espetáculo da razão.
	Sociologia	Estatuto da Juventude.	Juventudes, no plural!	Ocupando espaços e conquistando direitos.	A Natureza é um direito e também exige deveres.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Eu sou o que penso, como, falo e faço.	Solidariedade, um bem querer! (Parte 1)	Solidariedade, um bem querer! (Parte 2)	Solidariedade, um bem querer! (Parte 2)
	Educação Física	O esporte como fenômeno social, cultural e político.	Esporte da mídia ou na mídia?	Violência no esporte.	Atividade física na pandemia.
	Arte	Relação de arte e consumo - Contemporaneidade.	O conceito de beleza.	Movimentos artísticos na Contemporaneidade - Fluxus.	Artivismo.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  6	Língua Portuguesa	Modernismo no Brasil.	Modernismo no Brasil.	Modernismo no Brasil.	Modernismo no Brasil.
	Matemática	Permutação e Arranjo.	Combinações.	Permutação com repetição.	Combinação com repetição.
	Biologia	Ecologia.	Relações Tróficas.	Pirâmides Ecológicas.	Fluxo de energia nos ecossistemas.
	Química	Reações de Eliminação - intramoleculares.	Desidratação em Álcoois.	Eliminações Múltiplas.	Desidratação de ácidos carboxílicos.
	Física	Ímãs e Pólos Magnéticos.	Ímãs e Pólos Magnéticos.	Campo Magnético gerado por Correntes Elétricas.	Campo Magnético gerado por Correntes Elétricas.
	História	A relação entre o mercantilismo e o tráfico negreiro.	Primeira Revolução Industrial.	A tecnologia e as mudanças provocadas no mundo do trabalho.	A imigração e o mundo do trabalho.
	Geografia	Primeira Guerra Mundial.	Segunda Guerra Mundial.	Guerra Fria.	Conflitos e tensões no mundo atual.
	Filosofia	Plutarco.	Leibniz.	Ser e Dever ser.	Jurgen Habermas.
	Sociologia	O trabalho.	O Capitalismo.	Racionalização do trabalho: uma nova forma de organização.	O trabalho no contexto da pandemia.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Da intenção à ação: jovem voluntário (Parte 1).	Da intenção à ação: jovem voluntário (Parte 2).	Protagonismo em ação.	Protagonismo em ação.
	Educação Física	Saúde Bucal.	Doping: um sonho perdido.	Um lance de sorte.	Diferença entre ginástica, atividade física e exercícios físicos.
	Arte	Arte Ecológica.	A Música de Patubatê.	Teatro e Democratização da Arte.	Construção do Conceito de Arte.

	COMPONENTE CURRICULAR	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
V O L U M E  7	Língua Portuguesa	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.	Coesão nominal.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos.	Organização temática.
	Matemática	Probabilidade.	Adição e multiplicação de probabilidades.	Probabilidade condicional e eventos independentes.	Probabilidade condicional.
	Biologia	Ciclos Biogeoquímicos.	Ciclos Biogeoquímicos.	Biomassas e sua diversidade.	Biomassas e sua diversidade.
	Química	Reações de Oxirredução em Compostos Orgânicos.	Oxirredução de alcenos.	Oxirredução de alcinos.	Ozonólise de alcenos.
	Física	Ondas eletromagnéticas.	Ondas eletromagnéticas.	Radioatividade.	Radioatividade.
	História	A República Democrático-Populista e a Ditadura Militar no Brasil.	Eis que volta a Democracia.	De Collor a FHC: política neoliberal no Brasil.	Brasil, de Lula a Bolsonaro.
	Geografia	A China no cenário Internacional.	Empresas Multinacionais e Transnacionais.	A pandemia e impactos econômicos mundiais.	A industrialização brasileira.
	Filosofia	Sêneca, um intérprete da alma humana.	Anselmo de Aosta.	Galileu Galilei.	Bertrand Arthur William Russell.
	Sociologia	Uso e ocupação da terra no Brasil: Desigualdades e permanências.	Povos e Comunidades Quilombolas.	Agricultura e a ocupação da terra.	A Concentração das Terras e a Reforma Agrária no Brasil.
	Língua Inglesa	Compreensão escrita (leitura).	Compreensão escrita (leitura).	Simple future com Will.	Compreensão escrita (leitura).
	Projeto de Vida	Um mundo melhor depende de mim e de você (Parte 1).	Um mundo melhor depende de mim e de você (Parte 2).	Um mundo melhor depende de mim e de você (Parte 2).	A vida é um projeto.
	Educação Física	Movimento do corpo humano e sua importância para a saúde.	Jogos dos Povos Indígenas.	Atividade física na pandemia.	Novas modalidades esportivas nas Olimpíadas.
Arte	Radioarte.	Movimento Armorial.	A Arte Neobarroca de Beatriz Milhazes.	A Web Arte de Eduardo Kac.	