



**ENSINO
FUNDAMENTAL EM
TEMPO INTEGRAL**

**TEMAS E PROPOSTAS DE
ATIVIDADES PLANO DE
ESTUDOS TUTORADOS
4º BIMESTRE 2021**

SUMÁRIO

| | |
|--|----|
| 1. ANEXO IV - TEMAS E PROPOSTAS DE ATIVIDADES PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS 4º BIMESTRE 2021..... | 2 |
| 2. 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*..... | 3 |
| 3. 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*..... | 12 |
| 4. 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*..... | 21 |
| 5. 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*..... | 28 |
| 6. 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*..... | 35 |
| 7. REFERÊNCIAS..... | 44 |

1. ANEXO IV – TEMAS E PROPOSTAS DE ATIVIDADES PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS 4º BIMESTRE 2021

Prezado (a) educador (a),

Este anexo compõe o Documento de Orientações para elaboração do Plano de Estudos Tutorados do Ensino Fundamental em Tempo Integral - EFTI, encaminhado pela SEE em abril de 2021 e apresenta, para o PET 4º bimestre, sugestões de temas e atividades a serem trabalhadas com os estudantes.





4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*

| Componente Curricular/ Atividade Integradora | Semana 01 | Semana 02 | Semana 03 | Semana 04 | Semana 05 | Semana 06 |
|--|---|--|---|---|--|--|
| Cultura e Saberes em Arte | Valorizar espaços de criação e produção como exposições em galerias de arte e espaços comerciais. | Explorar Diferentes tecnologias e recursos digitais (fotografias, animações, vídeos, etc.) no processo criativo. | Explorar Diferentes tecnologias e recursos digitais (fotografias, animações, vídeos, etc.) no processo criativo | Explorar Diferentes tecnologias e recursos digitais (fotografias, animações, vídeos, etc.) no processo criativo | Processos de criação em dança Discutir experiências, valorizando e respeitando diferentes manifestações culturais em dança. | Processos de criação em Teatro: Experimentar possibilidades criativas de movimento e voz na criação de um personagem teatral. |
| Educação para a Cidadania | Segurança no trânsito. | Mobilidade urbana, acessibilidade e inclusão. | Papel das crianças no trânsito. | Espaços e locomoção. | Trânsito e meio ambiente. | Transporte e políticas públicas. |
| Esporte e Recreação | Danças e práticas corporais como manifestações culturais. | Danças: preconceitos e estratégias práticas escolares e sociais. | Danças e práticas corporais solidárias e inclusivas no âmbito escolar. | Lutas de matriz africana: origem, história, tipos e regras. | Lutas e capacidades físicas: movimentos e habilidades motoras. | Lutas de matriz africana: experimentação dos elementos constitutivos, reconhecendo os princípios de respeito, repudiando situações de injustiça e violência. |
| Laboratório de Matemática | Área de figuras planas. | Unidades de medida de área. | Frações. | Frações. | Números decimais. | Números decimais. |
| Leitura e Produção Textual | Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos. | Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico. | Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico. | Criar narrativas ficcionais com autonomia. | Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos | Diferenciar discurso indireto e discurso direto. |

*Não foram propostos, nestas sugestões, temas e atividades ao componente curricular Estudos Orientados.

** Os temas sugeridos foram baseados nas habilidades essenciais do Currículo Referência de Minas Gerais.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

CULTURA E SABERES EM ARTE

ATIVIDADE: Para iniciar a atividade, leia a história de uma fadinha que se chama Rayssa Leal, uma garota de 13 anos que gosta muito de praticar skate.

Ela começou a treinar aos seis anos de idade depois de ganhar o equipamento do pai. Certa vez, ela apareceu em uma reportagem na televisão vestida de fadinha e, a partir de então, sempre é reconhecida com esse lindo apelido.

Depois de treinar muito, com persistência, coragem e alegria, a fadinha conseguiu uma vaga nas Olimpíadas do Japão em 2021 e ganhou uma medalha de prata nas competições, tornando-se a atleta mais jovem a ganhar uma medalha em jogos olímpicos pelo Brasil.



Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Rayssa_Leal. Acesso em 23/08/2021.

Imagem disponível em: <https://www.diariodocentrodomundo.com.br/rayssa-leal-a-fadinha-radical-do-skate-por-renato-aroeira/> Acesso em: 30/08/2021.

Após esta histórica conquista, a nossa fadinha do skate disse: " se você pode sonhar, você pode realizar. Nunca desista dos seus sonhos".

Ganhar uma medalha deve ser uma experiência inesquecível, não é mesmo? Você já pensou em presentear uma pessoa que você gosta muito com uma linda medalha? Pensa aí, pode ser divertido!!! A pessoa pode ser a mamãe, o papai, seu irmão, um tio, uma tia, seu melhor amigo, um colega ou um professor que você tenha muito carinho.

É bem simples fazer a medalha. Vamos então colocar "mãos na massa"?

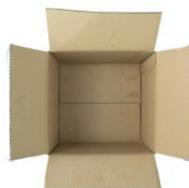
Você vai precisar de:



Fitas coloridas



Tesoura



Papelão



Círculo feito de papelão



Como fazer:

- 1- Recorte um círculo com o papelão para que a medalha seja firme.
- 2- Enfeite a base da medalha com papéis coloridos.
- 3- Faça um furo no círculo para poder colocar a fita.
- 4- Pronto sua medalha está pronta.



Você pode também escrever um lindo cartão e entregar para a pessoa que tanto gosta, junto com a medalha que você fez com carinho.

Não é legal? E não tem problema se não for possível entregar a medalha neste momento. Se houver possibilidade, você pode gravar um vídeo ou tirar uma linda foto junto à medalha e enviar para a pessoa (ou às pessoas) especiais de sua vida.

Imagem disponível em: <https://pixabay.com/pt/illustrations/medalha-ouro-projeto-2163347/> Acesso em: 23/08/2021.

Imagem disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/envelope-carta-de-amor-5868311/> Acesso em: 23/08/2021.

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

ATIVIDADE - Leia a tirinha da Turma da Mônica e reflita sobre: O que fazer para se ter uma boa educação no trânsito? Em seguida, realize as atividades.

Entendendo a importância das leis de trânsito.

Muitos já ouviram dos pais, avós, tios, enfim de um adulto: "não corra para atravessar a rua", "antes de atravessar a rua olhe para os dois lados", "só atravesse onde tem faixa de pedestre", "caminhe sempre pela calçada". Por que será este cuidado constante? Simplesmente, porque o trânsito está cada dia mais perigoso e violento, todos devemos ter muita atenção quando estamos no trânsito, tanto o motorista quanto o pedestre.



Imagem disponível em :<https://furrubanhento.files.wordpress.com/2009/08/educacao-no-transito-cebolinha.jpg>. Acesso em: 05/07/2021.

A) De acordo com as regras de trânsito, complete com (C) para certo ou (E) para errado as questões abaixo:

- () Sempre olho para os dois lados, antes de atravessar a rua.
- () Minha irmã sempre “fura” o sinal vermelho.
- () Eu e meus amigos jogamos futebol na rua.
- () Quando saímos de carro, a mamãe diz para todos colocarem o cinto de segurança.

B) Por que desrespeitar as leis e sinais de trânsito é crime?

C) Encontre palavras relacionadas ao trânsito.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | U | T | O | M | Ó | V | E | L | T |
| O | Ç | W | P | L | A | C | A | S | D | R |
| T | A | F | G | H | I | J | K | L | M | Â |
| O | C | N | O | P | Q | R | T | S | U | N |
| R | I | V | R | O | D | O | V | I | A | S |
| I | D | X | Z | A | B | C | D | N | E | I |
| S | E | G | U | R | A | N | Ç | A | Q | T |
| T | N | F | G | H | I | J | K | L | M | O |
| A | T | N | O | P | Q | R | S | T | U | V |
| X | E | Z | P | E | D | E | S | T | R | E |

- SINAL
- TRÂNSITO
- AUTOMÓVEL
- MOTORISTA
- PEDESTRES
- ACIDENTES
- RODOVIAS
- SEGURANÇA
- PLACA

Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-educacao-de-transito-4o-ano/#more-1898>. Acesso em: 05/07/2021.

ESPORTE E RECREAÇÃO

ATIVIDADE - Vamos conhecer algumas práticas corporais de matriz afro-brasileira e africana. Pesquise ou pergunte a um adulto sobre a BRINCADEIRA ESCRAVOS DE JÓ.

Agora vamos te desafiar, topa? Então vem com a gente!

A) Com o próprio corpo, crie alternativas para interpretar a brincadeira de escravos de JÓ. (Você sabia que podemos brincar de Escravos de JÓ usando o próprio corpo? Tente cantar e pular no ritmo da música).

B) Assim que você conseguir cantar e fazer os movimentos com o corpo no ritmo certo, substitua a letra cantando apenas lá-lá-lá.

C) Agora que você aprendeu a letra, a música e a brincadeira está na hora de ensinar alguém. Procure uma pessoa perto de você e ensine-a a brincar de Escravos de JÓ. Escreva em seu caderno como foi ensinar a essa pessoa a brincadeira.

Disponível em: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/brincadeiras-cantadas/. Acesso em: 23/08/2021.

SAIBA MAIS https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=4WXM8pLXemI&feature=emb_logo. Acesso em: 23/08/2021.

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE - Leia as informações e responda às quatro questões a seguir.

Economia acima de tudo

Um estudo recente mostra que os brasileiros já adotam hábitos favoráveis ao meio ambiente. (...)

Quando há vantagem financeira:

Quase **nove décimos** das pessoas fecham a torneira ao escovar os dentes.

Quatro quintos desligam o computador e a televisão caso não estejam sendo usados.

Quase **três quartos** compram eletrodomésticos que consomem menos energia.

Aproximadamente **metade** das pessoas passa menos de 10 minutos no banho.

Quando não há vantagem financeira:

0,06 pagam mais caro no supermercado por produtos “ecologicamente corretos”.

0,05 reciclam o lixo.

(Fonte: Revista Veja – adaptação)

A) Escreva os números racionais mostrados na pesquisa em suas formas fracionárias.

B) Escreva, na forma decimal, os números relacionados às pessoas que fecham a torneira ao escovar os dentes e às pessoas que tomam banho em menos de 10 minutos.

C) Calcule a fração que representa as pessoas que não desligam o computador ou a TV quando não estão em uso.

D) De acordo com o estudo feito, represente no diagrama quantas pessoas ainda não reciclam o lixo. Escreva o número decimal correspondente e como ele deve ser lido.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

ATIVIDADE - Leia o texto.

Calorias nos alimentos

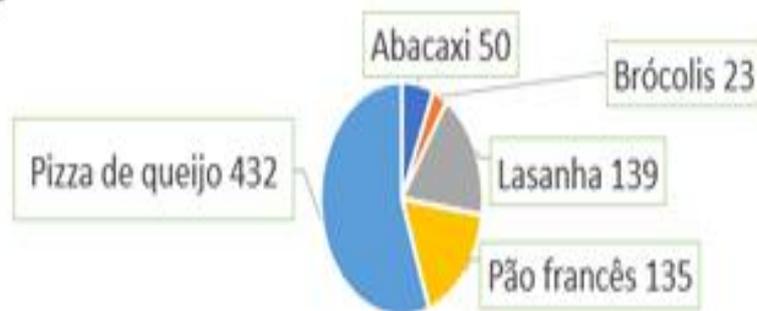
A vida do ser humano depende de uma fonte de energia: as calorias contidas nos alimentos. Quando são ingeridas pelo organismo, elas são metabolizadas no seu interior, gerando a energia química de que necessitamos para nossa sobrevivência.

As calorias são encontradas em forma de energia em cada alimento; isso será utilizado pelo corpo para todas as funções, como digestão, respiração, prática de exercícios, etc.

Disponível em: <http://carolinaritterribeiro.blogspot.com/2011/03/curiosidades-sobre-as-calorias.html>. Acesso em: 06/07/2021.

A) Faça a leitura do gráfico, e responda às questões de acordo com as informações nele contidas.

CALORIAS



■ Abacaxi 80g ■ Brócolis 80g ■ Lasanha 100g ■ Pão francês 50g ■ Pizza de queijo 140g

B) Quais informações encontramos no gráfico?

C) Preencha a tabela de acordo com os dados do gráfico acima:

| TABELA DE CALORIAS/PESOS DOS ALIMENTOS | | |
|---|---------------|-----------------|
| ALIMENTOS | GRAMAS | CALORIAS |
| Abacaxi | | |
| Brócolis | | |
| Lasanha | | |
| Pão Francês | | |
| Pizza de queijo | | |

D) Qual alimento possui a maior quantidade de calorias?

E) Qual alimento possui a menor quantidade em gramas?

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental/atividade-4-lingua-portuguesa-tema-genero-graficos-4o-ano/>. Acesso em: 06/07/2021, adaptado.

3

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*

| Componente Curricular/ Atividade Integradora | Semana 01 | Semana 02 | Semana 03 | Semana 04 | Semana 05 | Semana 06 |
|--|--|--|---|--|---|--|
| Cultura e Saberes em Arte | Processos de Criação em Música: Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, utilizando vozes, instrumentos musicais ou sons corporais. | Sistemas de linguagem (Artes Visuais): Valorizar espaços de criação e produção como ateliês livres, como também artistas e artesãos. | Processos de criação em dança: Discutir experiências, valorizando e respeitando diferentes manifestações culturais em dança. | (Artes Integradas): Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, no processo criativo. | Processos de criação em Teatro: possibilidades criativas de movimento e voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. | Sistemas de linguagem (Artes Visuais): Valorizar espaços de criação e produção como ateliês livres, como também artistas e artesãos. |
| Educação para a Cidadania | Conceito de meio ambiente. | Importância do meio ambiente. | Porque devemos preservar o meio ambiente. | Como respeitar o meio ambiente. | Ações que contribuem para a preservação ambiental. | Benefícios da preservação ambiental. |
| Esporte e Recreação | Danças e práticas corporais solidárias e inclusivas no âmbito escolar. | Lutas e capacidades físicas: movimentos e habilidades motoras. | Lutas: experimentação dos elementos constitutivos, reconhecendo os princípios de respeito, repudiando situações de injustiça e violência. | Lutas: Comparar as características e os elementos constitutivos das lutas de matriz indígena e africana e as afro-brasileiras. | Lutas: Utilizar estratégias básicas, inovadora e inclusiva nas práticas das lutas afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana. | Lutas: Recriar os elementos constitutivos das diferentes lutas afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana, a partir de princípios inclusivos. |
| Laboratório de Matemática | Números decimais. | Números decimais. | Unidades de medida de área. | Área de figuras planas. | Unidades de medida de volume. | Volume de sólidos geométricos. |
| Leitura e Produção Textual | Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | Leitura e interpretação de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura. | Utilizar ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais. | Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social. | Produção de texto – utilizando pronomes anafóricos e palavras de ligação. | Diferenciar discurso indireto e discurso direto. |

*Não foram propostos, nestas sugestões, temas e atividades ao componente curricular Estudos Orientados.

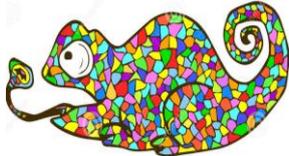
** Os temas sugeridos foram baseados nas habilidades essenciais do Currículo Referência de Minas Gerais.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

CULTURA E SABERES EM ARTE

ATIVIDADE - Leia o texto abaixo e faça a atividade usando a sua criatividade.

O que é Mosaico



Mosaico é uma arte decorativa milenar que reúne pequenas peças de diversas cores para formar uma grande figura.

Até hoje, o mosaico é utilizado nas artes e pode ser formado por diversos tipos de materiais em formatos distintos: pedaços de vidro, plástico, papel, cerâmica, porcelana, pedras preciosas, mármore, granito, marfim, grãos, miçangas, conchas, azulejos, ladrilhos, dentre outros.

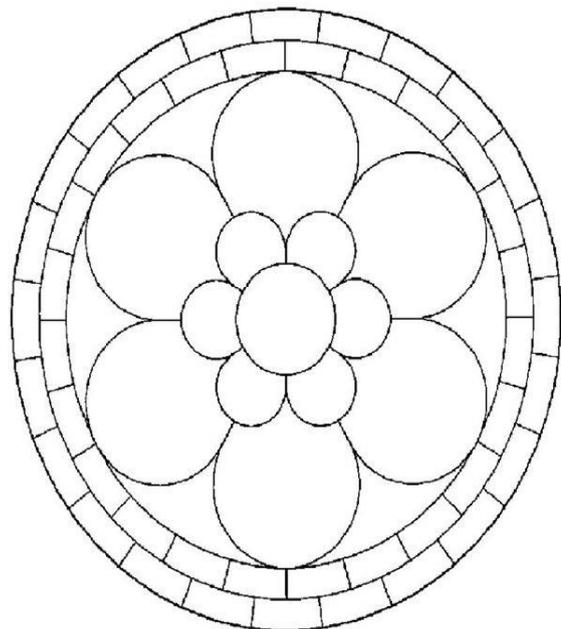
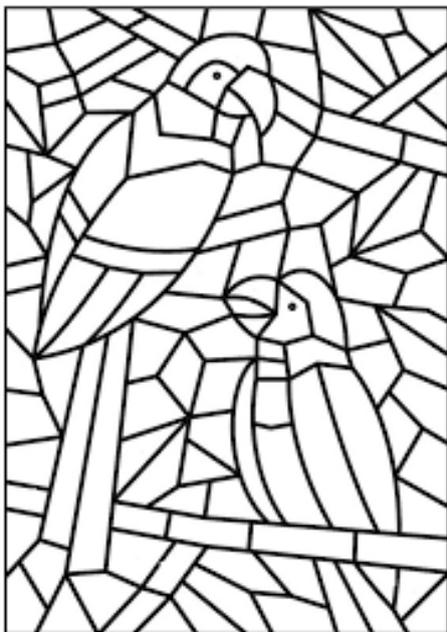
Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-mosaico/>. Acesso em: 30/08/2021.

Imagem disponível em: <https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-camale%C3%A3o-do-mosaico-do-vetor-animal-colorido-dos-desenhos-animados-image83180332>. Acesso em: 30/08/2021.

Vocês já fizeram algum trabalho artístico com mosaico?

Veja como pode ser divertido brincar com pedaços de papéis coloridos, cola, gravuras e diversos materiais que podem ser usados em sua obra de arte.

Use as figuras abaixo e faça o seu mosaico, o que vale mesmo é usar sua imaginação nesse trabalho.



EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

ATIVIDADE - Leia o texto abaixo e responda:

Meio Ambiente

Lana Magalhães
Professora de Biologia



O meio ambiente é o local onde se desenvolve a vida na terra, ou seja, é a natureza com todos os seres vivos e não vivos que nela habitam e interagem.

Em resumo, o meio ambiente engloba todos os elementos vivos e não-vivos que estão relacionados com a vida na Terra. É tudo aquilo que nos cerca, como a água, o solo, a vegetação, o clima, os animais, os seres humanos, dentre outros.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/tudo-sobre-meio-ambiente/>. Acesso em: 01/09/2021.

A) O que significa meio ambiente?

B) Na sua opinião, por que é importante preservá-lo?

C) Como é o ambiente em que você vive e o que acha dele?

D) Como seria o ambiente ideal para viver?

ESPORTE E RECREAÇÃO

ATIVIDADE - Leia o texto abaixo e responda:

O que é luta?

As lutas surgiram nos primórdios da civilização humana junto com a necessidade do homem de se defender de inimigos e animais, ou de atacar e caçar com mais eficácia, são caracterizadas pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes que podem ser realizadas por dois ou mais competidores. Existem diferentes estilos de lutas e elas podem variar conforme as regras.

Mas, a luta pode estimular a violência? Luta é briga? Com certeza não.

Conheça a diferença entre brigas e lutas. Briga é considerada como violência, sendo um comportamento que poderá causar dano a outra pessoa, ou qualquer outro ser vivo ou objeto, utilizando do uso excessivo de força, além do necessário ou do que era esperado e nunca deve ser praticada. Já a luta, trata-se do combate entre dois atletas onde se tem ação de esforço para que seja vencido um determinado obstáculo, com a finalidade de que seja atingido um objetivo.

Tipos de lutas brasileiras

Capoeira



É uma luta que mistura dança e música. É nosso legado afro-indígena-brasileiro e representa a resistência do nosso povo.

A malemolência e o gingado da capoeira são a cara do Brasil. Ela traz inúmeros benefícios à saúde, proporcionando o desenvolvimento da força, flexibilidade, coordenação, agilidade e equilíbrio.

Jiu-Jitsu brasileiro



É uma modalidade marcial que foi desenvolvida pela família Gracie. Ela consiste em um sistema de defesa pessoal que se concentra na imobilização da ação do adversário.

Huka Huka



É um estilo de luta tradicional brasileiro dos povos indígenas do Xingu e dos índios Bakairi, todos do estado de Mato-Grosso.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/como-surgiu-o-jiu-jitsu-brasileiro-e-quais-suas->

[inovacoes/](#) Acesso em: 01/09/2021.

A) Quais dessas lutas você já conhecia?

B) Algumas dessas lutas são praticadas em sua comunidade? Qual delas?

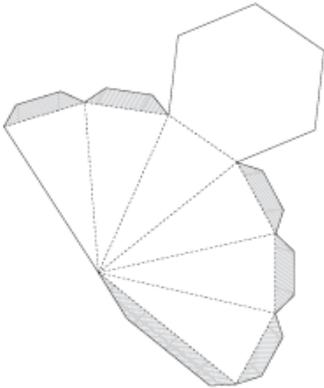
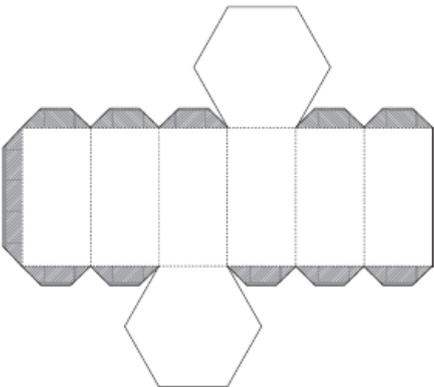
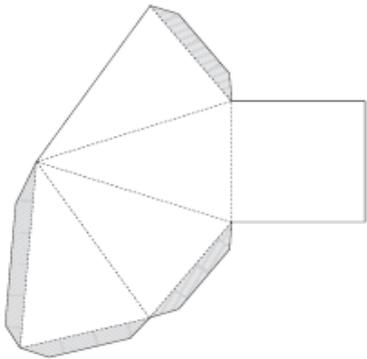
C) Quais dessas lutas você tem vontade de praticar? Por quê?

D) Que tal pesquisar mais? Cite mais dois exemplos de lutas que são originárias do Brasil.

Disponível em: <https://escoladigital.org.br/roteiro-de-estudo/56950>. Acesso em: 01/09/2021.

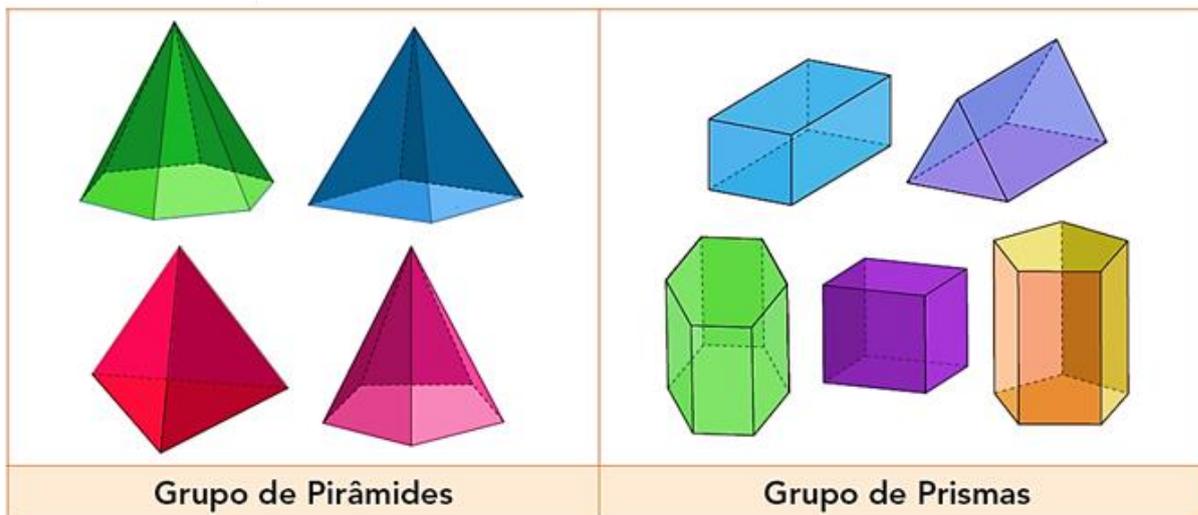
LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE - André utilizou planificações para construir caixas. Desenhe como você acha que elas devem ficar quando forem montadas.

| Planificação do Sólido geométrico | Desenho |
|---|---------|
|  | |
|  | |
|  | |

Disponível em: https://www.sjc.sp.gov.br/media/113393/4oano_caderno-do-aluno_volume-1.pdf. Acesso em: 30/08/2021.

A) Após montar as caixas, André as separou em dois grupos, como mostra a ilustração abaixo:



Disponível em: https://www.sjc.sp.gov.br/media/113393/4oano_caderno-do-aluno_volume-1.pdf Acesso em: 30/08/2021.

B) Qual critério André utilizou para formar esses dois grupos?

C) Quais as características comuns das figuras do grupo de pirâmides?

D) Quais as características comuns das figuras do grupo de prismas?

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

ATIVIDADE - Leia o texto a seguir.

TAMANDUÁ DE MÃO.

NOVO BAYGON ESPUMA ATIVA CONTRA FORMIGAS.

Especialmente desenvolvido para formigas e baratas. Único inseticida em forma de espuma. Não deixa cheiro e tem ação prolongada. Aplicador direcionável que alcança locais de difícil acesso e evita desperdício e contaminação, pois não se espalha no ar.

Bayer 

Se é Bayer, é bom.
www.bayerconsumer.com

inseticida formigas e baratas
Baygon
ESPUMA ATIVA

LAVAR MÃOS APÓS O USO
AGITE BEM ANTES DE USAR

CONSUMIDOR CARIÓTIPO
LTV 113

Revista Criativa. Rio de Janeiro: Globo, número 122.

A) Esse texto é:

- () Uma fábula.
 () Um conto de fadas.
 () Uma propaganda.

B) Qual é o produto que está sendo anunciado? Para que serve?

C) Onde essa propaganda foi publicada?

D) Na sua opinião, quem vai se interessar em comprar esse inseticida?

E) Por que, na propaganda, lemos que esse inseticida é um “tamanduá de mão”?

Disponível em: http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/gestar/aaalinguaportuguesa/lp_aaa4.pdf. Acesso em 13/07/2021.

4

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*

| Componente Curricular/ Atividade Integradora | Semana 01 | Semana 02 | Semana 03 | Semana 04 | Semana 05 | Semana 06 |
|--|---|---|--|--|--|--|
| Educação para a Cidadania | Conceito do “eu verdadeiro” e a temática da identidade. | Valores fundamentais e sua importância para promover a autoconfiança. | Respeito a diversidade de características físicas. | Respeito a diversidade de características subjetivas de cada um. | Conceito de dignidade humana e refletir sobre preconceito e discriminação. | Condutas de desrespeito ou humilhação e as suas consequências. |
| Laboratório de Matemática | Unidade de medida de comprimento. | Unidades de medida de tempo. | Vistas de um sólido geométrico. | Área e perímetro de figuras planas. | Probabilidade. | Pesquisa: coleta, classificação e representação de dados. |
| Comunicação e Linguagens | Narrativas de enigma. | Denotação e conotação. | Relação entre imagem e texto verbal. | Dialetos e jargões. | Produção de relato de memórias. | Gêneros: Estatuto, leis, propostas, etc. |
| Projeto de Vida | O mundo chamado escola ao qual eu pertencço. | Meu perfil como estudante. | O que são virtudes e quais são as minhas? | O que é auto estima? E como está a minha? | Resiliência, o que é? | Minhas escolhas e conquistas. |

*Não foram propostos, nestas sugestões, temas e atividades ao componente curricular Estudos Orientados

** Os temas sugeridos foram baseados nas habilidades essenciais do Currículo Referência de Minas Gerais

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

ATIVIDADE - De acordo com a música "De toda cor", de Renato Luciano responda às questões:

DE TODA COR RENATO LUCIANO



Imagem disponível em: <https://loucosportecnologias.blogspot.com/2013/10/diversidade-etica-cidadania-e-estudo.html>. Acesso em: 01/09/2021.

Passarinho de toda cor

Gente de toda cor
Amarelo, rosa e azul
Me aceita como eu sou

Eu sou amarelo claro
Sou meio errado
Pra lidar com amor
No mundo tem tantas cores
São tantos sabores
Me aceita como eu sou

Passarinho de toda ...

Eu sou ciumento,
quente,
frio e quente
Mudo de opinião
Você é a rosa certa
Bonita e esperta
Segura na minha

mão

Passarinho de toda ...
Que o mundo é sortido
Toda vida soube
Quantas vezes
Quantos versos de mim em
minha'alma houve
Árvore, tronco, maré, tufão,
capim, madrugada, aurora,
sol a pino e poente
Tudo carrega seus tons, seu
carmim
O vício, o hábito, o monge
O que dentro de nós se
esconde
O amor
O amor

A gente é que é pequeno
E a estrelinha é que é grande
Só que ela tá bem longe Sei
quase nada meu Senhor
Só que sou pétala, espinho,
flor
Só que sou fogo, cheiro,
tato, plateia e ator

Água, terra, calma e
fervor

Sou homem, mulher Igual e
diferente de fato

Sou mamífero, sortido,
sortido, mutante, colorido,
surpreendente, medroso e
estupefato Sou ser humano,
sou inexato

Passarinho de toda ...

Eu sou amarelo claro
Sou meio errado pra lhe dar
com amor
No mundo tem tantas cores
São tantos sabores
Me aceita como eu sou

Passarinho de toda ...

Passarinho de toda cor
Gente de toda cor
Amarelo, rosa e azul
Me aceita como eu sou

Disponível em: <https://pausadramatica.com.br/2017/08/14/entrevistamos-renato-luciano-autor-da-incrivel-de-toda-cor/>. Acesso em: 06/07/2021.

A) O que todos nós temos em comum?

B) Tem algo no qual nos diferenciamos?

C) Quais diferenças visíveis conseguimos perceber dentro da nossa família?

D) E quais diferenças não conseguimos perceber visivelmente?

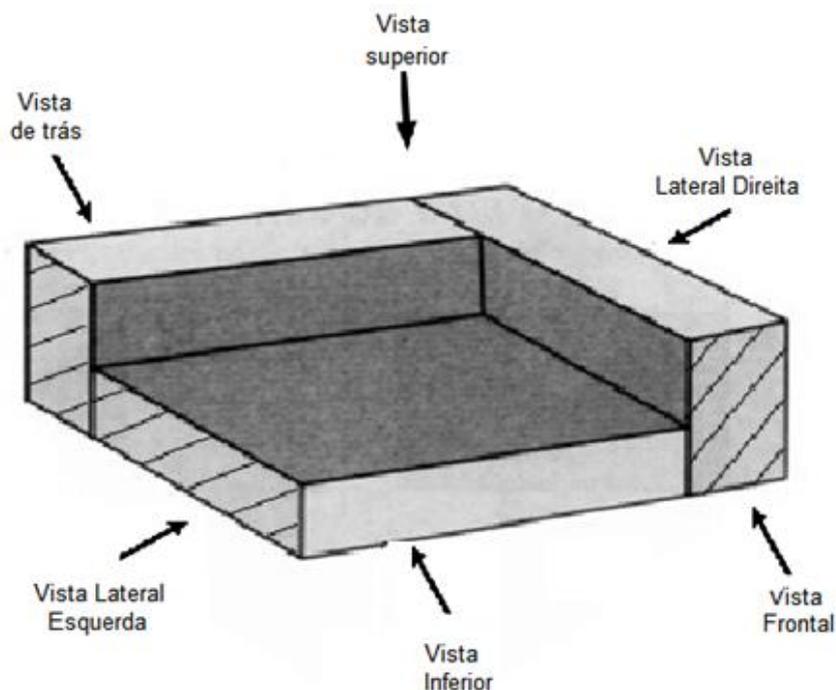
E) O que as pessoas podem ter em comum? E de diferente?

F) As semelhanças e diferenças são sempre iguais ou podem mudar com o tempo?

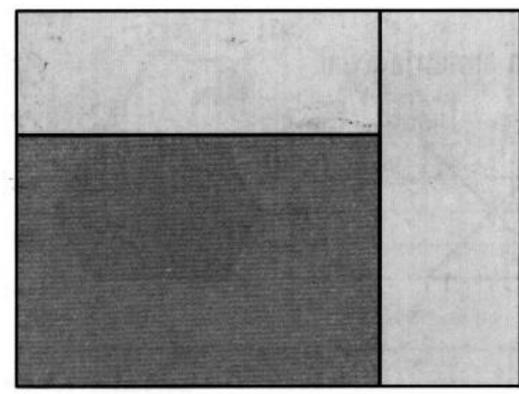
Com base na canção analisada, recorte de revistas "gente de toda cor" e cole em uma folha A4, fazendo uma espécie de mosaico, de colagem!

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE - Tiago montou uma construção, utilizando paralelepípedos cujas faces são recobertas com papéis de diferentes padrões, de forma que as faces opostas possuem o mesmo padrão. Observe a seguir, a construção feita por Tiago.



Em seguida, Tiago desenhou uma das seis vistas da sua construção, representada a seguir.



A) Escreva o nome da vista que Tiago desenhou.

B) Desenhe, em seu caderno, as outras 5 vistas da construção de Tiago.

COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS

ATIVIDADE - Ao desenvolver o ato da leitura sobre uma imagem, parte de cada pessoa e da quantidade de informações disponíveis e de nossos conhecimentos são ativadas. Observe a charge abaixo, de *Ivan Cabral – Rede Social*, e responda às perguntas:



Disponível em: <http://www.ivancabral.com/2011/06/charge-do-dia-rede-social.html>. Acesso em: 06/07/2021.

A) O que você vê?

B) Há personagens?

C) Quem são eles?

D) Qual o sentido da expressão “rede social” escrita na Charge?

E) O que você entende por “rede social”?

F) A charge acima é uma crítica às difíceis condições de vida de famílias com grande número de filhos. Você concorda? Qual a sua opinião?

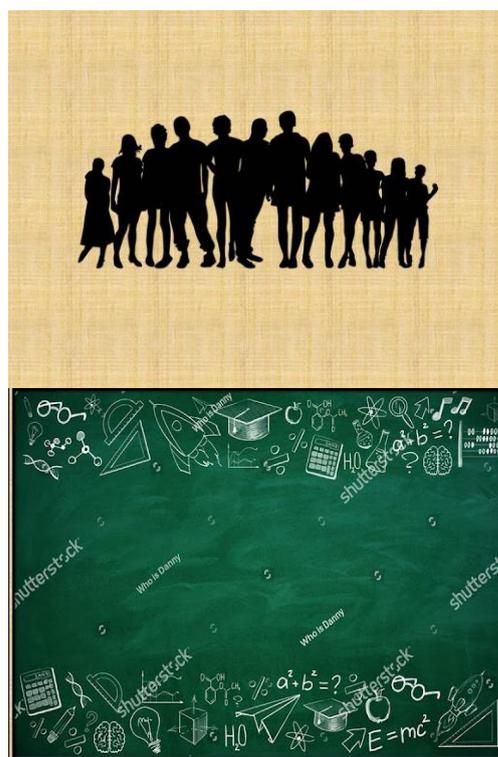
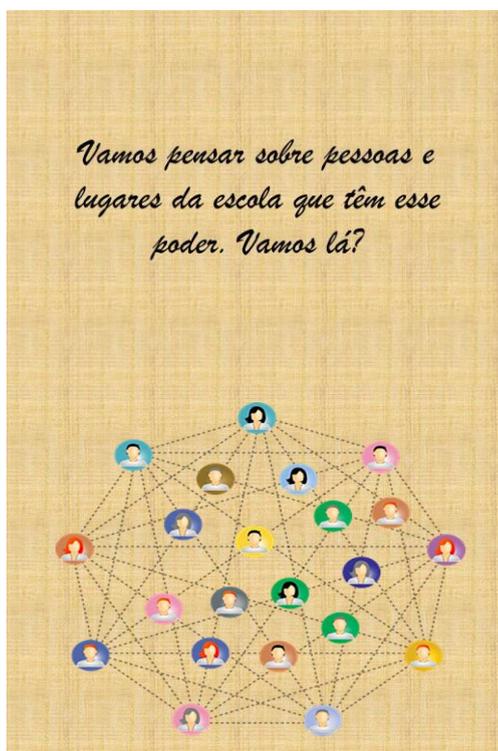
PROJETO DE VIDA

ATIVIDADE - Após a leitura e reflexão do texto, responda:



Imagem disponível em: <http://matematicaef2.blogspot.com/2020/03/projeto-de-vida-o-mundo-chamado-escola.html>. Acesso em 19/07/2021.

Sabe aquela pessoa que faz você se sentir bem? Alguém que te inspira ou te passa a sensação de que pode confiar seus segredos? Companhias com quem você sente que pode ser exatamente como você é? Que pode contar os seus sonhos? Além de pessoas, já percebeu que existem espaços/lugares que nos deixam mais confortáveis e nos acolhem, despertando sentimentos bons?



Imagens disponíveis em: <https://matematicaef2.blogspot.com/2020/04/projeto-de-vida-e-e-professor-orlando.html>. Acesso em: 20/07/2021.

A) Reflita e escreva sobre o que você considera mais importante para se sentir bem na escola

B) Escreva como é sua relação com as pessoas e com os espaços da escola.

C) Você, agora, tem mais professores do que no ano anterior, certo? Por isso, está conhecendo novos educadores. Descreva como você gostaria de ser tratado por todos os educadores da escola e porque isso é importante para você.

D) E os novos colegas? Pense em algum (a) outro (a) estudante que conheceu neste período e com quem viveu algum momento legal.

E) De acordo com as questões anteriores, é possível identificar uma pessoa da escola que tratou você ou seus colegas de uma forma que você achou bacana? Quem é essa pessoa e qual a situação na qual isso ocorreu?

F) E agora que precisamos do distanciamento devido à pandemia, descreva como está a organização da sala de aula.

G) Como vocês se organizaram para fazer as prevenções solicitadas nas diversas mídias e de acordo com a OMS - Organização Mundial de Saúde? Como está sendo o distanciamento social na sua família?



Disponível em: <https://matematicaef2.blogspot.com/2020/04/projeto-de-vida-e-e-professor-orlando.html>. Acesso em: 20/07/2021..

5

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*

| Componente Curricular/ Atividade Integradora | Semana 01 | Semana 02 | Semana 03 | Semana 04 | Semana 05 | Semana 06 |
|---|---|-------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|
| Educação para a Cidadania | Declaração Universal de Direitos Humanos. | Conceito de direitos humanos. | Importância dos direitos humanos. | Direitos e responsabilidades cidadãs. | A prática cotidiana dos direitos humanos. | A prática cotidiana dos direitos humanos. |
| Laboratório de Matemática | Área de quadriláteros. | Área do triângulo. | Condição de existência de um triângulo. | Polígonos. | Circunferência | Estatística. |
| Comunicação e Linguagens | Produção textual: planejamento, produção e revisão. | Gênero: Canção e poema. | Gênero: música e cordel. | Gênero: Texto de Divulgação. | Textos legais e normativos. | Textos de divulgação científica. |
| Projeto de Vida | Você escolhe ser quem é. | As escolhas da vida. | Empatia. | Ética. | Responsabilidade. | Histórias de superação! |

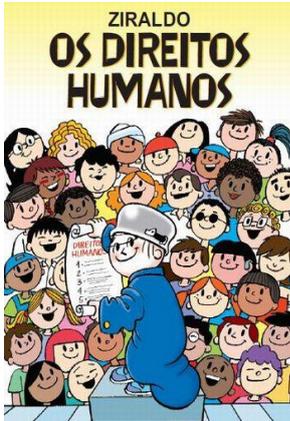
*Não foram propostos, nestas sugestões, temas e atividades ao componente curricular Estudos Orientados.

** Os temas sugeridos foram baseados nas habilidades essenciais do Currículo Referência de Minas Gerais.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

ATIVIDADE - Leia o texto.



A TURMA DO MENINO MALUQUINHO E OS DIREITOS HUMANOS!

A Declaração Universal dos Direitos Humanos, documento firmado pela Organização das Nações Unidas (ONU) logo após a Segunda Guerra Mundial, é o maior acordo de convivência entre os povos da terra. O objetivo principal desta organização internacional é criar e colocar em prática mecanismos que possibilitem a segurança internacional, desenvolvimento econômico, definição de leis internacionais, respeito aos direitos humanos e o progresso social.

Disponível em: <http://www.suapesquisa.com/geografia/onu.htm>. Acesso em 19/07/2021.

Frase para reflexão: **“TEMOS DIREITO A TODOS OS DIREITOS!”**

A) O que você entende por esta frase?

B) Para você, o que significa a palavra “direito”?

C) Quais são os seus direitos, eles estão sendo respeitados?

D) Quais outros direitos gostaria de ter garantidos para ser mais feliz?

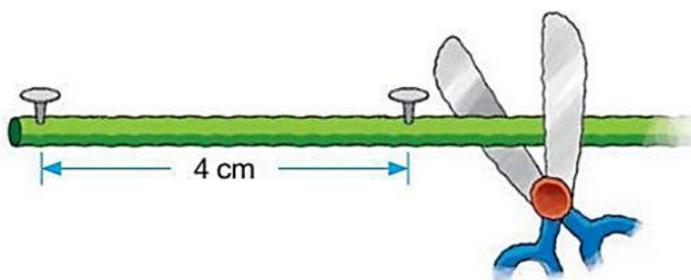
Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=27453>. (Adaptado) Acesso em 07/07/2021.

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

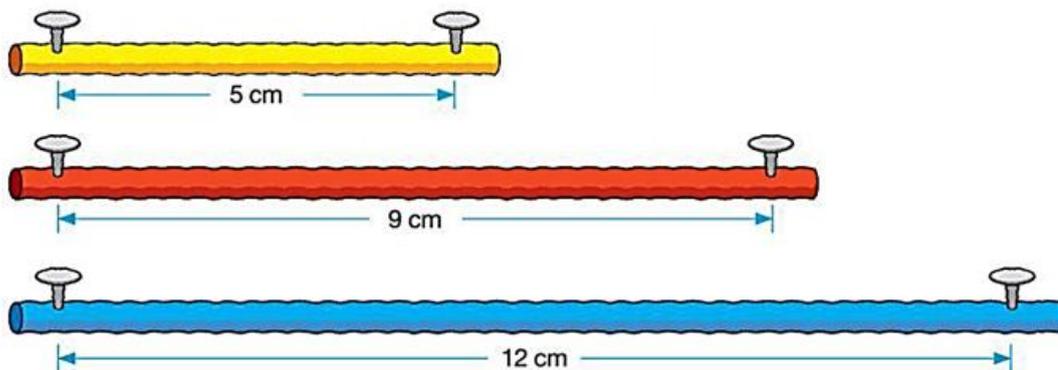
ATIVIDADE - Vamos tentar construir triângulos, usando alguns materiais simples.

Você vai precisar de régua, percevejos, placa de isopor ou papelão, canudos de refresco e tesoura sem ponta.

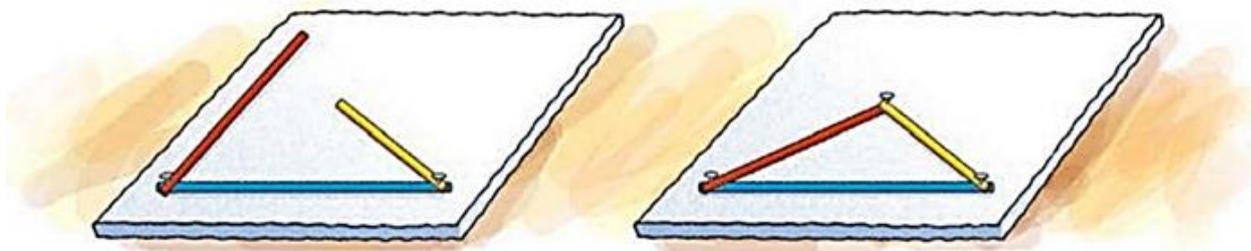
1º passo: Corte um canudo de modo que você possa espetar dois percevejos, distantes 4 cm um do outro.



2º passo: Faça o mesmo com os outros três canudos para as distâncias de:



3º passo: Com esses três últimos canudos, podemos representar um triângulo. Veja:



Note que os percevejos foram fixados observando rigorosamente as distâncias dadas.

1) Tente fazer o mesmo com os canudos de:

A) 4 cm, 9 cm, 12 cm (a medida do maior lado é menor do que a soma das medidas dos outros dois lados);

B) 4 cm, 5 cm e 9 cm (a medida do maior lado é igual à soma das medidas dos outros dois lados);

C) 4 cm, 5 cm e 12 cm (a medida do maior lado é maior do que a soma das medidas dos outros dois lados) .

2) Agora, responda.

A) Houve casos em que não foi possível formar o triângulo? Em quais?

B) Para formar um triângulo com canudos de 4 cm e de 5 cm, que medida, em número inteiro de centímetros, deverá ter o terceiro canudo?

COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS

O gênero textual canção é bastante semelhante ao poema. Ambos têm como objetivo fazer da língua o instrumento artístico capaz de tocar a sensibilidade do destinatário, trabalham com recursos expressivos, com a linguagem poética, apoiam-se em métrica fixa ou não, em rimas regulares ou não, mas têm no ritmo a sua marca essencial. No caso da canção, a combinação harmoniosa dos sons dos instrumentos é acrescida da musicalidade das palavras. É no ritmo que a canção se distingue um pouco mais do poema, pois está estreitamente vinculada ao ato de cantar. O ritmo é muito ligado à música, aos instrumentos, aos arranjos, etc.

Disponível em: https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental_dois/genero-cancoes-8o-ano-4a-quinzena-3o-ciclo-aula-e-impressao/. Acesso em 12/07/2021.

ATIVIDADE - Leia abaixo, alguns trechos da letra da música “Trem-bala” de Ana Vilela e responda às questões.

| | | |
|---|--|--|
|  <p>Música: “Trem-bala” Compositora: Ana Vilela</p> <p>“Não é sobre ter Todas as pessoas do mundo pra si É sobre saber que em algum lugar Alguém zela por ti É sobre cantar e poder escutar Mais do que a própria voz É sobre dançar na chuva de vida Que cai sobre nós (...) A gente não pode ter tudo Qual seria a graça do mundo se fosse assim? Por isso, eu prefiro sorrisos. E os presentes que a vida trouxe Pra perto de mim</p> | <p>Não é sobre tudo que o teu dinheiro É capaz de comprar É sim sobre cada momento Sorriso a se compartilhar Também não é sobre correr Contra o tempo pra ter sempre mais Porque quando menos se espera A vida já ficou pra trás</p> <p>Segura teu filho no colo Sorria e abraça teus pais Enquanto estão aqui Que a vida é trem-bala, parceiro E a gente é só passageiro prestes a partir.”</p> |  |
|---|--|--|

A) Comente o título da música **“Trem-bala”**. Você considera esse título adequado ao assunto abordado pela música? Justifique.

B) Na última estrofe, a autora da música nos dá um conselho. Qual seria esse conselho?

C) Em: *“Porque quando menos se espera / A vida já ficou pra trás.”* Marque a alternativa que explica este trecho.

- () A vida é uma coisa que nunca se acaba.
 () Temos que viver o momento, e não ficar pensando no amanhã, porque o tempo passa rápido.
 () Significa que sempre teremos alguém pensando e se preocupando com a gente.
 () Que não devemos ter pressa porque tudo tem seu tempo.

PROJETO DE VIDA

Você escolhe ser quem é

ATIVIDADE - Vamos lembrar as características e os significados dos símbolos da bandeira nacional, no nosso caso a bandeira do Brasil, que tem um significado importante para a história de um país, das pessoas, da cultura e dos povos. Agora, crie sua bandeira pessoal a partir da reflexão das perguntas abaixo. Vamos lá?



Imagem disponível em:
<https://s1.static.brasilecola.uol.com.br/be/conteudo/images/2-bandeira-do-brasil.jpg>. Acesso em 20/07/2021.

Na bandeira do Brasil, o **retângulo verde** representa as matas e florestas do país; o **losango amarelo**, o ouro e a **esfera azul**, o céu estrelado.

Dentro da **esfera**, há 27 estrelas que simbolizam os 26 Estados e o Distrito Federal, e, no centro dela, uma **faixa branca** com a inscrição "Ordem e Progresso".

A sua bandeira "**Você escolhe ser quem é**" deve ter seis espaços, um para cada pergunta, abaixo. Organize inicialmente um rascunho, dividindo uma folha de papel em seis partes, onde deverá responder a todas as perguntas, por meio de desenhos ou símbolos. Você também pode escolher imagens que representem aspectos e valores importantes em sua vida, assim como escrever uma palavra, uma frase.

1- Qual é a sua melhor qualidade?

2- O que gostaria de mudar em você?

3- O que mais valoriza na vida?

4- Em qual atividade você se considera muito bom?

5- Quais aspectos marcaram sua história de vida?

6- Como você se vê no futuro?

Agora, baseado nas respostas acima, construa sua bandeira.

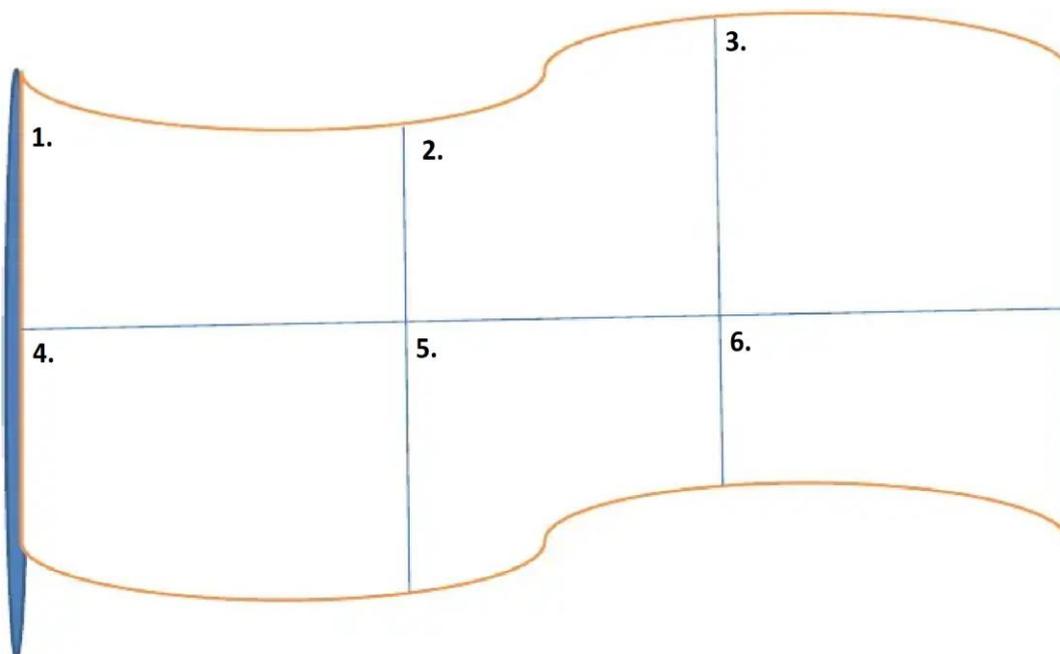


Imagem disponível em: https://www.academia.edu/36888896/MINHA_BANDEIRA_PESSOAL. Acesso em: 20/07/2021.

6. 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÕES DE TEMAS*

| Componente Curricular/ Atividade Integradora | Semana 01 | Semana 02 | Semana 03 | Semana 04 | Semana 05 | Semana 06 |
|---|--|---|---|---|---|---|
| Educação para a Cidadania | Eu e os outros. | Dignidade e respeito. | Direitos e responsabilidades cidadãs. | Democracia e comunicação. | Cidadania, cooperação e solidariedade. | Comunicando cidadania. |
| Laboratório de Matemática | Grandezas diretamente e inversamente proporcionais. | Regra de três simples. | Regra de três composta. | Estatística. | Gráficos estatísticos. | Probabilidade. |
| Ciência e Tecnologia | Entender quais são os tipos de erosão do solo. | Compreender o processo de erosão do solo em locais com e sem vegetação. | Compreender a dinâmica de circulação de água nos solos. | Compreender os fatores que causam a erosão. | Compreender as consequências no solo ocasionadas pela erosão. | Entender como pode ser evitada a erosão nas áreas urbanas. |
| Projeto de Vida | Desenvolver e gerenciar as emoções (autoconhecimento, autocontrole). | Desenvolver e gerenciar as emoções (autoconhecimento, autocontrole). | Reavaliando minhas escolhas. | O que é um Projeto de Vida? | Desenvolver e almejar planos e metas (empreendedorismo/sonhos/projeto de vida). | Desenvolver e almejar planos e metas (empreendedorismo/sonhos/projeto de vida). |

*Não foram propostos, nestas sugestões, temas e atividades ao componente curricular Estudos Orientados.

** Os temas sugeridos foram baseados nas habilidades essenciais do Currículo Referência de Minas Gerais.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

ATIVIDADE - Leia o texto abaixo e faça as atividades propostas.

Eu e os outros.

A identidade também está relacionada ao senso de pertencimento e participação em um grupo que tenha características que tornem seus membros semelhantes entre si, como uma família, um território, uma comunidade, uma cidade ou um país; mas também um grupo de amigos/as, um tipo de música de que gostamos, uma religião, ou uma faixa etária. Assim, a identidade é construída no âmbito de um processo de convivência e interações entre pessoas a partir de suas características comuns.

A) Faça um auto retrato no papel ou cartolina, que pode ser realista ou abstrato. O desenho deve ser feito em papel de tamanho médio, para que depois seja colado no meio de uma folha de papel. A ideia é que haja espaço suficiente para que possa concluir um desenho que represente o seu entorno afetivo.

B) Em uma folha, faça uma árvore, mapa ou qualquer outra figura que represente o seu ambiente afetivo mais próximo, identificando as pessoas que fazem parte desse ambiente. Eles/as podem representar seus pais, avós e avôs, tios e tias, primos e primas, ou as pessoas com quem compartilha seu dia a dia, conforme figura abaixo:

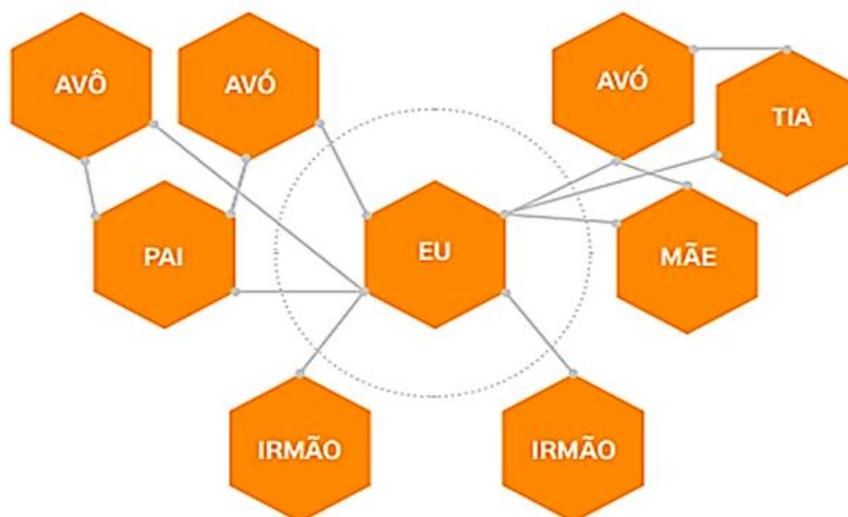


Figura 1: Meu entorno afetivo mais próximo

Imagem disponível em: <http://www.auschwitzinstitute.org/wp-content/uploads/2020/01/AUSCHWITZ-INSTITUTE-Direitos-e-Cidadania-8-e-9.pdf> Acesso em: 06/07/2021.

C) Identifique as tarefas ou atividades que as pessoas costumam ou costumavam executar, conforme figura abaixo:

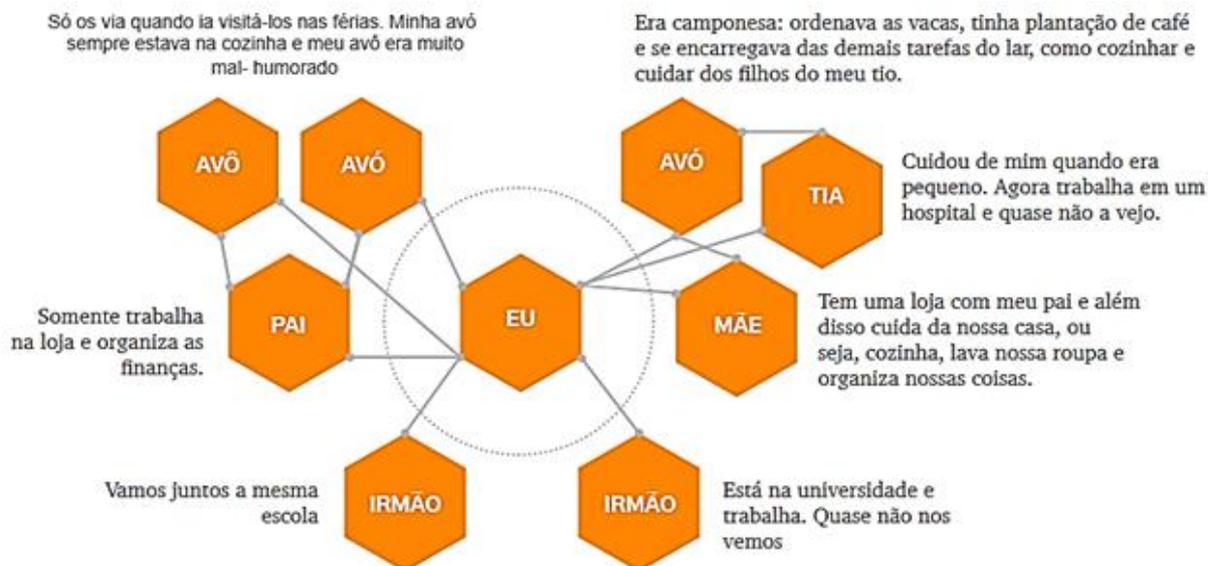


Figura 2: Árvore do entorno afetivo mais próximo de um jovem¹³

Imagem Disponível em: <http://www.auschwitzinstitute.org/wp-content/uploads/2020/01/AUSCHWITZ-INSTITUTE-Direitos-e-Cidadania-8-e-9.pdf> Acesso em: 06/07/2021.

D) Quais decisões são tomadas em seu ambiente mais próximo? Você pode dar algum exemplo?

E) Quem e como toma essas decisões?

F) Quem é responsável por sustentar as economias de casa?

G) Quais pessoas cuidam das tarefas domésticas?

H) Qual é o seu papel nesse entorno?

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE - Leia a questão a seguir e responda aos itens abaixo.

Uma equipe de especialistas do centro meteorológico de uma cidade mediu a temperatura do ambiente, sempre no mesmo horário, durante 15 dias intercalados, a partir do primeiro dia de um mês. Esse tipo de procedimento é frequente, uma vez que os dados coletados servem de referência para estudos e verificação de tendências climáticas ao longo dos meses e anos. As medições ocorridas nesse período estão indicadas no quadro a seguir:

| Dia do mês | Temperatura (em °C) |
|------------|---------------------|
| 1 | 15,5 |
| 3 | 14 |
| 5 | 13,5 |
| 7 | 18 |
| 9 | 19,5 |
| 11 | 20 |
| 13 | 13,5 |
| 15 | 13,5 |
| 17 | 18 |
| 19 | 20 |
| 21 | 18,5 |
| 23 | 13,5 |
| 25 | 21,5 |
| 27 | 20 |
| 29 | 16 |

Imagem disponível em: <http://educacao.globo.com/provas/enem-2011/questoes/142.html> Acesso em: 28/07/2021 (Adaptada).

A) Em relação à temperatura, determine os valores da média, mediana e moda.

B) Construa um gráfico, utilizando as informações da tabela, que representa a situação descrita.

CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Erosão do Solo

ATIVIDADE - Leia com atenção o Mapa Mental e faça o experimento. Separe os materiais necessários, siga as instruções e em seguida responda às questões. Mãos à obra!!!

Mapa Mental

O QUE É

Erosão é o processo de desgaste, transporte e sedimentação do solo, dos subsolos e das rochas como efeito da ação dos agentes erosivos, tais como a água, os ventos e os seres vivos.

Existem vários tipos e formas de se classificar e dividir as erosões, variando conforme a sua velocidade, esfera de influência, agente causador ou a sua localidade geográfica.

TIPOS

A erosão geológica é aquela que envolve um processo lento e gradativo, propriamente constitutivo das diversas formas de relevo existentes, como a formação de vales por onde passam os rios.

Já a erosão acelerada é aquela que envolve, geralmente, as atividades humanas e que costuma resultar na rápida destruição ou danificação dos solos.



Imagem disponível em: <https://i2.wp.com/studymaps.com.br/wp-content/uploads/2021/04/5-1.jpg?resize=768%2C543&ssl=1>. Acesso em 12/07/2021.

Materiais necessários:

- 3 garrafas plásticas (de preferência, transparente);
- 3 recipientes para coletar a água do experimento (pode ser qualquer recipiente transparente que permita visualizar o aspecto da água escoada);
- solo vegetado (grama ou outro tipo de vegetação rasteira da localidade);
- uma porção de solo suficiente para cobrir metade da garrafa;
- pedaço de madeira (sarrafo) para inclinar as garrafas;
- sementes (de preferência alpiste);
- tesoura;
- um regador;
- cordão;

Procedimento:

1. Prepare três garrafas de plástico idênticas e corte como mostrado nas fotos. Depois, coloque-as em uma superfície plana (você pode fixar com cola quente sobre uma tábua de madeira compensada);
2. As “bocas” das três garrafas devem ultrapassar um pouco (para fora) os limites da mesa. Coloque a mesma quantidade de terra em cada garrafa e pressione para que fique relativamente compacta (a terra deve ficar abaixo do nível do corte feito em cada garrafa);



Imagem disponível: <http://profalexandregangorra.blogspot.com/2013/05/experimento-sobre-erosao-do-solo.html> Acesso em 12/07/2021.

3. Corte a parte inferior de outras três garrafas de plástico transparente e faça dois furos em suas laterais para amarrar um cordão em cada. Estes copos irão recolher, durante o experimento, a água em excesso que vai escorrer pelo gargalo das garrafas;
4. Em seguida, plante sementes na primeira garrafa ou coloque o solo já vegetado (de preferência sementes de crescimento rápido como o alpiste). Espalhe as sementes na primeira garrafa e cubra com uma camada de terra, pressionando um pouco para, em seguida, regar. Coloque dentro da segunda garrafa alguns resíduos vegetais mortos (galhos, cascas, folhas, raízes mortas) e, no terceiro frasco, deixe apenas a terra;



Imagem disponível: <http://profalexandregangorra.blogspot.com/2013/05/experimento-sobre-erosao-do-solo.html> Acesso em 12/07/2021.

5. Exponha a garrafa com sementes à luz solar, cuidando do plantio até que as plantas fiquem bem desenvolvidas. O experimento real só pode ser feito depois do crescimento da camada de plantas da primeira garrafa;

6. Quando as plantas estiverem desenvolvidas, regue as três garrafas e passe a observar o escoamento da água para os copos pendurados. Vai perceber água limpa fora da primeira garrafa e água mais suja progressivamente fora da segunda e terceira;

7. Faça as anotações no caderno.



Imagem disponível em: <https://geovirtual.webnode.com/atividades-praticas/> Acesso em: 12/07/2021.

Agora responda:

A) O que se observou em cada garrafa?

B) Em qual garrafa houve maior e menor perda de solo?

C) Por que em uma das garrafas houve menor perda de solo?

D) É importante para o meio ambiente manter o solo coberto? Por quê?

E) Qual a importância da prevenção da erosão para preservação dos solos?

Disponível em: <http://www.escola.agrarias.ufpr.br/arquivospdf/experimentotecasolos21.pdf> Acesso em 12/07/2021.

Disponível em: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/geografia/erosao-do-solo> Acesso em 16/07/2021. Acesso em 12/07/2021

PROJETO DE VIDA

ATIVIDADE - Leia o texto abaixo e em seguida responda às questões.



Vamos entender o que é autoconhecimento e o porquê desse processo ser tão importante?

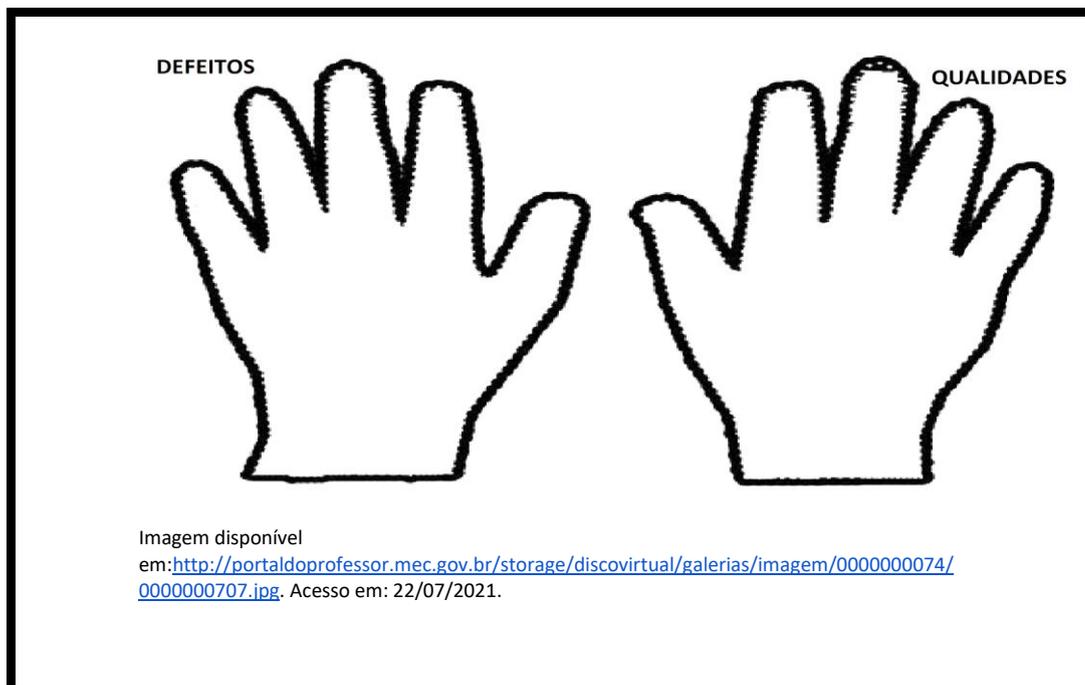
Autoconhecimento significa tomar consciência do que somos e do que queremos para nós mesmos, levando em consideração as nossas emoções, potenciais e limitações.

O **autoconhecimento** nos permite ter uma noção clara de nossos desejos e objetivos, sejam eles pessoais ou profissionais. Abre nossa mente para valorizarmos nossas qualidades e avaliarmos os pontos que precisam ser trabalhados e/ou modificados.

Portanto, o autoconhecimento é um caminho para o crescimento. Quando nos conhecemos profundamente, tomamos as rédeas das nossas vidas e escrevemos a nossa própria história.

Imagem e texto disponível em: <https://blog.12min.com/br/autoconhecimento-exercicios/>. Acesso em: 21/07/2021.

A) Desenhe sua mão direita e sua mão esquerda em uma folha de papel e coloque em cada dedo da mão direita uma **qualidade** e em cada dedo da mão esquerda um **defeito**.



B) Como foi falar das qualidades e defeitos? Foi mais fácil falar das suas qualidades ou dos seus defeitos?

C) Em relação a outras pessoas, é mais fácil falar das suas qualidades ou dos seus defeitos?

D) Você concorda que apenas nos conhecendo é que seremos capazes de saber quais são nossas qualidades e defeitos? Por que você chegou a essa conclusão?

7. REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação - MEC. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar Gestar I - Língua Portuguesa. **Leitura e produção de Textos: Histórias em Quadrinhos, Textos Jornalísticos e Textos Publicitários**. Atividades de apoio à aprendizagem 4. 2007. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/gestar/aaalinguaportuguesa/lp_aaa4.pdf>. Acesso em: 13 de julho de 2021.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017

CANDAU, Vera Maria [et al]. **Sou criança: tenho direitos – Oficinas pedagógicas de Direitos Humanos** – 2 Edição – Editora Vozes. Petrópolis, RJ. 1998.

CAMARGO, Orson. **O que é cidadania?** Colaborador Brasil Escola. Fonte: <http://www.brasilecola.com/sociologia/cidadania-ou-estadania.htm> Acessado em 24/08/2021.

CARBONARI, Paulo C. **Direitos Humanos: sugestões pedagógicas**. Passo Fundo-RS: IFIBE, 2008, p. 19-22.

GÓES, Fransueli Bahr da Silva de. **Plano de aula: A relação entre cobertura vegetal e a erosão**. **Revista Nova Escola**. Disponível em: <<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/ciencias/cobertura-vegetal-e-erosao-do-solo/2381#section-slide2>>. Acesso em 16 de Julho de 2021.

Instituto Auschwitz. **Direitos e Cidadania, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental**. Caderno do/a professor/a. São Paulo, 2020. Disponível em: <<http://www.auschwitzinstitute.org/wp-content/uploads/2020/01/AUSCHWITZ-INSTITUTE-Direitos-e-Cidadania-8-e-9.pdf>>. Acesso em: 06 de julho de 2021.

MARANHÃO. Governo do Estado do Maranhão, Secretaria de Educação. **Atividades Experimentais no Ensino de Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias**. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/Caderno-de-Atividades-Experimentais_FINAL1-1.pdf>. Acesso em 12 de julho de 2021.

Minas Gerais. **Currículo Referência De Minas Gerais (CRMG)**. Belo Horizonte, 2019. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1ac2_Bg9oDsYet5WhxzMIreNtzy719UMz/view>. Acesso em 12 de julho de 2021.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação do Paraná – Seed. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba. História, 2008.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação do Paraná – Seed. **Diretrizes Curriculares de Gênero e Diversidade Sexual**. Curitiba, 2010.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação. **EMAI & Ler e Escrever - Ensino Fundamental**. vol 1. Disponível em: <https://www.sjc.sp.gov.br/media/113393/4oano_caderno-do-aluno_volume-1.pdf>. Acesso em 30 de agosto de 2021.

ZENAIDE, Maria de Nazaré T. (Org.). **Ética e cidadania nas escolas**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2003.