Agosto
2020

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS - PET

ENSINO FUNDAMENTAL EM TEMPO INTEGRAL - EFT

EDUCAÇÃO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Governador do Estado de Minas Gerais

Romeu Zema Neto

Secretária de Estado de Educação de Minas Gerais

Julia Sant'Anna

Subsecretária de Desenvolvimento da Educação Básica

Geniana Guimarães Faria

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 4
RETOMANDO OS PET – PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS (MARÇO, ABRIL E MAIO) 6
PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS - PET 9
As Atividades Integradoras – componentes curriculares do EFTI 9
ESTRUTURA DO PET 11
TODOS PARTICIPAM E CONTRIBUEM NA ELABORAÇÃO DO PET 14
ANEXO 15
4° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÃO DE ATIVIDADES 15
5° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – SUGESTÃO DE ATIVIDADES 24
6° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – SUGESTÃO DE ATIVIDADES 31
7° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – SUGESTÃO DE ATIVIDADES 40
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: 48

APRESENTAÇÃO

Ao longo dos últimos meses, vivenciamos uma experiência atípica, de distanciamento social, diante da pandemia. Não imaginávamos que passaríamos tanto tempo longe da rotina escolar e não há dúvida do prejuízo que teremos com a falta do convívio presencial e da interação dos estudantes em sala de aula. Sabemos da importância das trocas de conhecimento e experiências vivenciadas no ambiente escolar para a construção do aprendizado.

Mas precisamos seguir em frente e sua colaboração é essencial para mitigarmos as consequências desta Pandemia na escola. Neste trabalho buscamos amenizar os impactos emocionais do distanciamento social, aprendendo a lidar com os medos e incertezas. Seguimos aprendendo e ensinando. As circunstâncias nos permitiram entender que a forma de ensinar e aprender de cada um fosse reinventada, sair da zona de conforto, diante de uma situação inesperada e isso não aprendemos nas faculdades nos cursos que fizemos, tudo muito novo para todos nós.

No papel de professor do Ensino Fundamental em Tempo Integral – EFTI as atribuições tornam-se uma adversidade, surgem as primeiras tentativas de ensinar e aprender remotamente. Um desafio para todos, família, professores, aluno, especialista e toda gestão da escola e também das Superintendências Regionais de Ensino e da SEE/MG. Nós estamos juntos, imersos neste mesmo desafio: seguir em frente e garantir aos nossos estudantes a possibilidade de continuidade dos estudos.

Com o aprimoramento da experiência do REANP e diante do comprometimento das professoras e professores da Rede na contextualização e adequação dos PET do EFTI à realidade de cada escola e estudantes, a Superintendência de Políticas Pedagógicas, através da Coordenação da Educação Integral, organizou essa orientação com o objetivo de alinharmos e iniciarmos uma nova fase na elaboração das atividades remotas para as turmas de Ensino Fundamental em Tempo Integral, que são compostas pelas Atividades Integradoras de: ESTUDOS ORIENTADOS (4° ao 7° ano do Ensino Fundamental), LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA (4° ao 7° ano do Ensino Fundamental), EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA (4° ao 7° ano do Ensino Fundamental), LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL (4° ao 5° ano do Ensino Fundamental), CULTURA E SABERES EM ARTE (4° ao 5° ano do Ensino Fundamental), ESPORTE E RECREAÇÃO (4° e 5° ano do Ensino Fundamental), COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS (6° ao 7° ano do Ensino Fundamental), PROJETO DE VIDA (6° ao 7° ano do Ensino Fundamental).

Neste documento procuramos oferecer-lhes recursos, links, sugestões de atividades, focando no planejamento para cada semana e principalmente atendendo à demanda da BNCC, do Currículo de Referência de Minas Gerais e da proposta educativa da Educação Integral.

A equipe da SEE/MG do EFTI e a Coordenação Geral da Educação Integral trabalharão, dentro da premissa da corresponsabilização, articuladas junto com as Superintendências Regionais de Ensino e as escolas estaduais para que o material elaborado atenda às necessidades e realidades de cada município e comunidade, buscando sempre maior proximidade e diálogo com os professores da rede.

Lembramos que, mais que oferecer o conteúdo nessa nova realidade dos estudos remotos, o momento exige cuidado e atenção ainda maiores à preservação da sua saúde, de sua família e a vida de sua comunidade, pois o que importa são as pessoas.

Bom trabalho!

Equipe do Ensino Fundamental em Tempo Integral SEE/MG

RETOMANDO OS PET – PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS (MARÇO, ABRIL E MAIO)

Ao longo dos últimos meses, elaboramos três PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS – PET para o Ensino Fundamental em Tempo Integral, especificamente para os meses de março (volume I), abril (volume II) e maio (volume III).

Os PET do volume I e II podem ser visualizados através dos links:

https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br/pets/ens-fund-anos-iniciais#h.rni7budo0gld

https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br/pets/ens-fund-anos-iniciais#h.jvyfmx2mg9vu

https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br/pets/ens-fund-anos-finais#h.et6eqpy0bx3f

https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br/pets/ens-fund-anos-finais#h.54r8aln8besp

A seguir apresentamos um quadro que resume os temas que foram desenvolvidos em cada PET (por ano de escolaridade, por componente curricular/atividade integradora, por semana). Desta forma, ficará mais fácil compreender os temas que já foram desenvolvidos para que possam dar continuidade ou proporem novos temas ao (s) PET (volume IV).

É muito importante ressaltar que ao elaborarmos os PLANOS DE ESTUDOS TUTORADOS – PET volume I, II e III foram contempladas as competências e habilidades previstas no **Currículo Referência de Minas Gerais** e respeitada a proposta educativa da Educação Integral apresentada no Documento Orientador do EFTI para cada Atividade Integradora no Ensino Fundamental em Tempo Integral.

Por fim, lembramos que os componentes curriculares das Atividades Integradoras de Esporte e recreação e Cultura e Saberes em Arte já estão sendo elaborados pelos professores que atuam nestes componentes desde o volume I.

4° ANO										
COMPONENTES	MARÇO		ABRIL				MAIO			
	SEMANA 01 e 02	SEMANA 03 e 04	SEMANA 01	SEMANA 02	SEMANA 03	SEMANA 04	SEMANA 01	SEMANA 02	SEMANA 03	SEMANA 04
Estudos Orientados	Orientações de estudos	Orientações de estudos	Tema: Covid-19: Informação e prevenção	Tema: Onomatopeia	Tema: retomada de atividades, orientação de estudos	Tema: Autoavaliação	Tema: O que é variação linguística?	Tema: Matéria e energia	Tema: Fábulas	Tema: Fábulas
Educação para a cidadania	Tema: Consumo consciente	Tema: Coronavírus cidadania é a melhor defesa contra o vírus	Tema: Inclusão das Diversidades	Tema: Saúde na Escola	Tema: Declaração Universal dos Direitos Humanos	Tema: Estatuto da Criança e do Adolescente	Tema: Diversidade étnica e cultura na escola	Tema: Povos e comunidades tradicionais	Tema: O espaço público e a cidadania da população	Tema: Cidadania e Família
Laboratório de Matemática	Tema: Classe e ordem dos números	Tema: Sistema de numeração romano	Tema: Geometria	Tema: Conceitos e Fundamentos (ponto, reta, plano)	Tema: Conceitos e Fundamentos (áreas)	Tema: Geometria Espacial	Tema: Geometria: Poliedros	Tema: Geometria: Corpos redondos	Tema: Geometria: Planificações	Tema: Geometria: Vistas
Leitura e produção textual	Tema: Carta	Tema: História em quadrinhos	Tema: História em quadrinhos	Tema: Importância da interpretação de texto	Tema: Receita culinária	Tema: Regras de jogos e brincadeiras	Tema: Leitura e produção de textos	Tema: Leitura e produção de textos	Tema: Gênero - diário	Tema: Sinopse

5° ANO										
COMPONENTES	MARÇO		ABRIL				MAIO			
	SEMANA 01 e 02	SEMANA 03 e 04	SEMANA 01	SEMANA 02	SEMANA 03	SEMANA 04	SEMANA 01	SEMANA 02	SEMANA 03	SEMANA 04
Estudos Orientados	Orientações de estudos	Orientações de estudos	Tema: Onomatopeia	Tema: retomada de atividades, orientação de estudos	Tema: Leitura, interpretação e produção textual	Tema: Autoavaliação	Tema: Anúncio Publicitário	Tema: A importância da água para a nossa vida	Tema: Compreensão e interpretação de texto	Tema: Compreensão e interpretação de texto
Educação para a cidadania	Tema: Tributos, o que é isso?	Tema: Coronavírus cidadania é a melhor defesa contra o vírus	Tema: Declaração Universal dos Direitos Humanos	Tema: Educação ambiental - A importância da água para todos.	Tema: Estatuto da Criança e do Adolescente Artigo 4º do ECA.	Tema: Educação para o Trânsito	Tema: Diversidade étnica e cultura na escola	Tema: Povos e comunidades tradicionais	Tema: A importância da água em nossa vida	Tema: Educação para a cidadania e os Serviços públicos
Laboratório de Matemática	Tema: Classe e ordem dos números	Tema: Gráficos	Tema: Frações	Tema: Leitura das frações	Tema: Frações equivalentes	Tema: Simplicação de frações	Tema: Geometria Plana	Tema: Geometria: Polígonos	Tema: Geometria: Perímetro	Tema: Geometria: Áreas
Leitura e produção textual	Tema: Notícia e reportagem	Tema: Regra de jogo	Tema: Histórias em quadrinhos	Tema: Cartum e charge	Tema: Trava-línguas	Tema: Carta	Tema: Poema	Tema: Leitura e compreensão de textos	Tema: Anedota, piada e cartum	Tema: Leitura, compreensão de textos e produção

6° ANO										
COMPONENTES	MARÇO		ABRIL				MAIO			
	SEMANA 01 e 02	SEMANA 03 e 04	SEMANA 01	SEMANA 02	SEMANA 03	SEMANA 04	SEMANA 01	SEMANA 02	SEMANA 03	SEMANA 04
Estudos Orientados	Orientações de estudos	Orientações de estudos	Tema: Pesquisa: Qual a Origem do novo COVID 19	Tema: Inconfidência Mineira	Tema: O que é BULLYING?	Tema: DIA DA TERRA/MEIO AMBIENTE	Tema: Compreensão e interpretação de texto	Tema: Compreensão e produção textual	Tema: Atividade física e os benefícos para a saúde	Tema: O uso da internet por crianças e adolescentes
Educação para a cidadania	Tema: Coronavírus: cidadania é a melhor defesa contra o vírus	Tema: O QUE É CIDADANIA...	Tema: Cidadania	Tema: Cidadania e Consumo	Tema: Meio ambiente	Tema: Cidadania e Saúde	Tema: Diversidade étinica e cultura na escola	Tema: Povos e comunidades tradicionais	Tema: Registros Históricos	Tema: Cidadania e Meio Ambiente
Laboratório de Matemática	Tema: Leitura dos números decimais	Tema: A vírgula – o número decimal	Tema: Números Primos	Tema: Fatoração	Tema: MMC	Tema: MDC	Tema: Definição de frações	Tema: Tipos de frações	Tema: Frações equivalentes	Tema: Simplicação de Frações
Comunicação e Linguagens	Tema: Poema	Tema: Intertextualidade	Tema: Informações explícitas e implícitas e o uso de metáforas	Tema: Linguagem verbal e não verbal	Tema: Pontuação	Tema: Inferências	Tema: Variedades da língua falada em diferentes situações de comunicação	Tema: Leitura e Interpretação dos Códigos da Escrita.	Tema: Uso dos Modos Verbais	Tema: Classes Gramaticais
Projeto de Vida	Tema: O que é um Projeto de Vida?	Tema: Os quatro Pilares da Educação	Tema: As habilidades socioemocionais	Tema: A construção da identidade	Tema: Valores e autoconhecimento	Tema: Os lugares que ocupo	Tema: Autoconhecimento	Tema: Empatia	Tema: Ética	Tema: Responsabilidade

7° ANO										
COMPONENTES	MARÇO		ABRIL				MAIO			
	SEMANA 01 e 02	SEMANA 03 e 04	SEMANA 01	SEMANA 02	SEMANA 04	SEMANA 04	SEMANA 01	SEMANA 02	SEMANA 03	SEMANA 04
Estudos Orientados	Orientações de estudos	Orientações de estudos	Tema: Isolamento Social, Prevenção e Sintomas /COVID – 19	Tema: Inconfidência Mineira	Tema: O que é BULLYING?	Tema: ECONOMIA DE ÁGUA/ MEIO AMBIENTE	Tema: As diversas formas de energia.	Tema: O COVID 19 - interpretação e produção textual	Tema: Atividade física e os benefícos para a saúde	Tema: O uso da internet por crianças e adolescentes
Educação para a cidadania	Tema: Coronavírus: cidadania é a melhor defesa contra o vírus	Tema: Ética e cidadania	Tema: Cidadania e Respeito	Tema: Cidadania e Consumo	Tema: Educação Financeira	Tema: Cidadania e Saúde	Tema: Diversidade étinica e cultura na escola	Tema: Povos e comunidades tradicionais	Tema: Registros Históricos	Tema: Cidadania e Meio Ambiente
Laboratório de Matemática	Tema: Números inteiros positivos e negativos	Tema: Como a matemática pode compreender e ajudar nas doenças em todo mundo?	Tema: Matemática Financeira ou Comercial	Tema: Juros	Tema: Estatística	Tema: Estatística Medidas de dispersão (parte 1)	Tema: álgebra	Tema: Expressões algébricas	Tema: Equações	Tema: Resoluções de equações
Comunicação e Linguagens	Tema: Os diversos géneros textuais	Tema: Crónica	Tema: Pronome	Tema: Realizando inferências e interpretando a linguagem verbal e não verbal.	Tema: Análise textual e Eufemismo	Tema: Conhecer as quatro formas possíveis para a escrita do porquê.	Tema: FIGURAS DE LINGUAGEM: Metonímia, Hipérbole e Antítese.	Tema: Advérbios e locuções adverbiais presentes nas orações e períodos.	Tema: Concordância nominal e verbal.	Tema: Interpretação de Provérbios e Origem da Língua Portuguesa
Projeto de Vida	Tema: Preconceito? Estou fora!!!	Tema: Histórias de superação!	Tema: As habilidades socioemocionais	Tema: Autoretrato	Tema: Valores e autoconhecimento	Tema: Os lugares que ocupo	Tema: As escolhas da vida	Tema: Empatia	Tema: Ética	Tema: Responsabilidade

As Atividades Integradoras – componentes curriculares do EFTI

ESTUDOS ORIENTADOS (4° ao 7° ano do Ensino Fundamental)

O componente curricular de Estudos Orientados deve apoiar o estudante na aquisição de hábitos e incentivá-lo na rotina de estudo diário, através de atividades pertinentes às diversas disciplinas do Currículo de Referência de Minas Gerais que auxiliem no seu processo de aprendizagem, a serem desenvolvidos de forma autônoma, indispensáveis para seu projeto de vida. As competências fundamentais a serem desenvolvidas nos Estudos Orientados são a leitura e compreensão de textos, o desenvolvimento da memória, o gerenciamento do tempo, as habilidades para utilizar a biblioteca, o computador, as anotações de leituras de livros-texto e em aulas e o desenvolvimento de trabalhos escritos e preparação para provas.

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA (4° ao 7° ano do Ensino Fundamental)

O componente curricular de Laboratório de Matemática visa ampliar as oportunidades de aprendizagem e permite que os estudantes vivenciem aquilo que a teoria não é capaz de demonstrar. As atividades desenvolvidas neste componente devem associar a teoria e a prática em seus princípios e objetivos, ou seja, desenvolver as habilidades de **observar, investigar, fazer e perceber** os diferentes conceitos matemáticos.

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA (4° ao 7° ano do Ensino Fundamental)

O componente curricular de Educação para a Cidadania visa contribuir para a formação de indivíduos críticos e responsáveis, que conheçam e exerçam seus direitos e deveres, em diálogo e respeito às diferenças e valorização das diversidades. As atividades desenvolvidas neste componente devem associar a teoria e a prática em seus princípios e objetivos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL (4° ao 5° ano do Ensino Fundamental)

O componente de Leitura e Produção Textual deverá promover o desenvolvimento e a consolidação de habilidades de leitura e escrita em diversos campos de atuação. Assim, o estudante poderá compreender e fazer uso das diferentes funções da leitura e da escrita, compreendendo e produzindo textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais. Deve proporcionar o desenvolvimento de atitudes e práticas que favoreçam a formação de leitores proficientes, a partir de procedimentos didáticos criativos nos quais a leitura servirá de

referência para a produção textual dos estudantes. Assim, eles serão estimulados a planejar, escrever, reler e reescrever seus textos em situações cotidianas de uso da leitura e escrita.

CULTURA E SABERES EM ARTE (4° ao 5° ano do Ensino Fundamental)

O componente curricular de Cultura e Saberes em Arte propõe um trabalho a partir da experimentação artística, da reflexão sobre a arte e da apreciação e crítica nas diferentes linguagens (artes visuais, música, dança, teatro, etc.) de forma articulada nos diversos saberes culturais integrados às linguagens em representações individuais e coletivas.

ESPORTE E RECREAÇÃO (4° ao 5° ano do Ensino Fundamental)

O componente curricular de Esporte e Recreação deve proporcionar o prazer por conhecer e praticar o esporte e a recreação por meio de jogos e brincadeiras, considerando as condições, necessidades e os interesses dos estudantes, e assim, permitir que as crianças e adolescentes exercitem sua criatividade e vivenciem as atividades de forma divertida.

COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS (6° ao 7° ano do Ensino Fundamental)

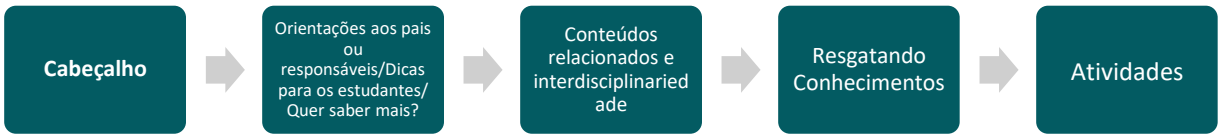
Este componente integra e envolve todos os Componentes Curriculares, numa perspectiva interdisciplinar, através de um planejamento focado no desenvolvimento de atividades tais como jogos, música, representações cênicas, oficinas, entre outras estratégias que favoreçam o trabalho coletivo, para garantir a ampla participação dos estudantes. Tem o objetivo de desenvolver a comunicação e a representação das diversas linguagens, de forma a contribuir para a formação humana, histórica, social e cultural e para as práticas de linguagem artísticas, corporais e linguísticas.

PROJETO DE VIDA (6° ao 7° ano do Ensino Fundamental)

O componente de Projeto de Vida visa a construção de um olhar para o futuro permitindo que o estudante consolide seus valores, identifique-se com seu território e, sobretudo, desenvolva competências essenciais à concretização de sua aprendizagem, tanto na escola quanto fora dela. Dessa forma, possibilitar os estudantes para a vida em sociedade em seus diversos tempos de vivência e ainda estimular mudanças significativas para estes sujeitos, considerando a fase da vida em que encontram, desenvolvendo a disciplina, a resiliência, a persistência e também a capacidade de sonhar. Por isso, os temas trabalhados pelo professor devem permitir que os estudantes identifiquem seus sonhos, definam um propósito na vida e estratégias para alcançá-lo, além de auxiliá-los a tomar decisões, a resolver problemas e a lidar com situações inesperadas.

ESTRUTURA DO PET

Os Planos de Estudos Tutorados – PET são estruturados com os seguintes tópicos:



O tópico do cabeçalho apresenta as informações sobre o componente curricular, ano de escolaridade, dados do estudante (identificação), turma, turno, mês que se refere o plano, total de semanas, número de aulas por semana, total de aulas por mês para o Plano de Estudos Tutorados elaborado.

Abaixo resumimos os campos a serem preenchidos para total de semanas, número de aulas por semana, total de aulas no mês para cada componente curricular:

Atividades Integradoras - COMPONENTE CURRICULAR	**Total de semanas**	**Número de aulas por semana**	**Total de aulas no mês**
ESTUDOS ORIENTADOS	04	04	16
EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA (4° e 5° ano)	04	03	12
EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA (6° e 7° ano)	04	02	08
LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	04	03	12
LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA	04	03	12
ESPORTE E RECREAÇÃO	04	04	16
CULTURA E SABERES EM ARTE	04	03	12
COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS	04	03	12
PROJETO DE VIDA	04	03	12

Quando analisamos o número de aulas previstas para cada componente curricular, identificamos o mínimo de atividades que é necessário elaborar, lembrando sempre que o estudante realizará as atividades sem a sua mediação e apoio e sem a troca de conhecimento com os colegas. Desta

forma, uma atividade que talvez faríamos em 10 minutos, em sala de aula, pode levar um tempo muito maior para os estudantes (em casa) realizarem.

Uma média plausível que pensamos ao elaborar as atividades para cada semana, seria de 1 (uma) a 2 (duas) atividades para cada aula. Mas sempre deduzindo que o estudante terá que retomar muitas vezes a leitura no material que está no tópico RESGATANDO O CONHECIMENTO, ou talvez, terá que realizar pesquisas, consultas, desta forma se a atividade necessitar de mais aprofundamento o ideal é focarmos em 1 (uma) atividade por aula.

O tópico RESGATANDO CONHECIMENTO sempre deve focar em uma introdução, que desperte o estudante para a reflexão sobre o tema da aula e o instigue a saber o que vem a seguir, ou seja, o assunto que será desenvolvido na SEMANA. As competências e habilidades a serem exploradas nas atividades deverão estar em consonância com o Currículo Referência de Minas Gerais para o ano de escolaridade do PET.

Nos anexos deste documento, para cada componente curricular das Atividades Integradoras apresentamos o tema/conteúdo que podem ser desenvolvidos para o PET IV (junho). Cada professora e professor tem a autonomia para desenvolverem outros temas/conteúdos, no entanto reforçamos a necessidade de elaborarem atividades com as habilidades previstas no Currículo Referência de Minas Gerais.

RECOMENDAÇÕES
• As atividades não devem conter exercícios cujas respostas dependam diretamente do acesso a link de vídeo, música etc. • Verifique sempre se o objetivo da atividade tem relação com a habilidade que pretende ser desenvolvida. • Verifique se a ortografia e se o enunciado da questão está disposto de forma clara. • Para as questões de múltipla escolha, certificar-se de que as opções não geram mais de uma resposta. • Atenção aos termos utilizados, charges ou textos que denotam contexto pejorativo. • Atente-se para a importância de se inserir conteúdos que respeitam e valorizam a diversidade, conforme determinam as Leis n. 10.639/03 e 11.645/08, sobre o ensino da História e da Cultura Africana e Afro-brasileira em sala de aula.

Na elaboração do Plano de Estudos Tutorados PET seguimos uma padronização na formatação.

- Fonte - Calibri,
- Tamanho - 12, e
- Espaçamento - simples,
- Texto - justificado

Com relação ao uso de imagens devemos ter cuidado e atenção no uso de imagens e sites que possuem direitos autorais reservados.
Autorias liberadas para uso referenciados (SEE/MG):

- Mauricio de Sousa Produções Ltda.
- Grupo Santillana - Editora Moderna
- Editora Ática
- Editora Saraiva FTD Educação

É muito importante priorizarmos imagens com licença aberta na ferramenta de busca do Creative Commons ou na ferramenta de buscas específica para direitos de uso do Google na elaboração das atividades ou outros projetos.

A ferramenta de busca do Creative Commons agrega máquinas de busca de imagens numa interface, de forma que você pode localizar facilmente conteúdo publicado na internet sob uma licença Creative Commons. Você ainda deve conferir se as imagens do resultado da busca têm licenças abertas, para garantir o seu uso.

A Busca Avançada de Imagens do Google permite que você filtre os resultados da sua busca de acordo com os direito de uso. Por exemplo, você pode buscar imagens que são livres para usar, compartilhar ou modificar. Você também pode incluir outros critérios, como tipo de arquivo (como apenas JPG), tipo de imagem (como apenas rostos), e até as cores que você quer na imagem.

Nesse site você encontra imagens de uso livre:

https://rockcontent.com/blog/melhores-bancos-de-imagens-gratuitos/

Outro ponto extremamente importante são as referências bibliográficas e a indicação da fonte que foi utilizada em cada texto ou imagem inseridos no PET. Todas as atividades e suportes textuais devem estar devidamente referenciados seguindo o padrão ABNT.

Exemplo na indicação da fonte de imagens e texto ao longo do PET:

Imagem disponível em: https://pxhere.com/pt/photo/1583391. Acesso em: 09 de junho de 2020.

Na África, os turbantes são elementos estruturais da cultura e carregam um significado em cada diferente tipo de amarração. O turbante tem a finalidade de resguardar a cabeça e a mente, fontes de pensamentos e cultivo da fé.

No Brasil, o turbante representa a afirmação da identidade cultural, que foi trazida pelos negros, que vieram da África, quando foram escravizados. Aqui, esses tentavam reproduzir os tecidos, estampas e colorações que tinham em seus países de origem, que carregam muita simbologia e retratam a origem de seus ancestrais. As peças eram usadas como símbolo de resistência da sua cultura e reafirmação da sua identidade africana.

Atualmente, o uso do turbante e de roupas de tecidos de estampas temáticas africanas no Brasil têm a função de relembrar e reforçar os aspectos da cultura afro-brasileira, resistindo e lutando contra o racismo e o preconceito.

Texto disponível em: https://todecacho.com.br/turbante-saiba-como-usar/ (adaptado). Acesso em: 09 de junho de 2020.

TODOS PARTICIPAM E CONTRIBUEM NA ELABORAÇÃO DO PET

Não há dúvidas de que todos os profissionais da educação estão envolvidos no processo de ensino dos estudantes, direta ou indiretamente, cada um tem seu papel e função em como contribuir na elaboração dos PLANOS DE ESTUDOS TUTORADOS – PET.

A elaboração do PET requer alinhamento e diálogo entre professoras e professores, especialistas da educação básica e direção escolar. Essa é uma primeira etapa que focamos para garantir as especificidades de ensino de cada turma.

QUEM	Função e contribuição na elaboração do PET
Professor das Atividades Integradoras	• Elabora o PET referente ao seu componente curricular da Atividade Integradora do EFTI.
Professor da Base Nacional Comum	• Alinha com o professor das Atividades Integradoras as habilidades previstas para o ano de escolaridade. Apoia o professor da Atividade Integradora na elaboração do PET.
Especialista da Educação Básica	• Faz a mediação no alinhamento entre os professores das Atividades Integradoras e professores da Base Nacional Comum Curricular para alinhamento das habilidades a serem trabalhadas no PET. • Alinha com o professor das Atividades Integradoras os temas/conteúdo (Habilidades) a serem elaborados no PET, de acordo com o CRMG. • Valida com o professor das Atividades Integradoras o material final – PET. • Organiza o arquivo com o repositório dos PETs em drive para consulta e utilização pela Escola nos registros educacionais das atividades, durante o REANP.
Diretor/Diretora	• Acompanha o alinhamento entre Especialistas da Educação Básica, professores da Atividades Integradoras e professores da Base Nacional Comum Curricular na elaboração do PET. • Valida com o Especialista da Educação Básica o material final – PET. Mobiliza todos os envolvidos para o trabalho coletivo e cooperativo, visando a manutenção do vínculo educacional com os estudantes, fortalecendo a relação ensino e aprendizagem durante o REANP.
Equipe pedagógica da Diretoria Educacional da Superintendência Regional de Ensino	• Assegura o suporte às escolas, quando solicitado, nas dúvidas sobre elaboração, validação ou envio de materiais do PET.
Equipe pedagógica do EFTI (SEE/MG)	• Assegura o suporte às SREs, quando solicitado, nas dúvidas sobre elaboração, validação ou envio de materiais do PET.

ANEXO

Temas e propostas de atividades – PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS (volume IV)

4° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SUGESTÃO DE ATIVIDADES

Componente Curricular/Atividade Integradora	Semana 01	Semana 02	Semana 03	Semana 04
Estudos Orientados	Refletindo sobre minha rotina de estudos	Refletindo sobre minha rotina de estudos	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume I, II e III)**	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume I, II e III)**
Educação para a Cidadania	Diversidade étnica e formação do Estado de Minas Gerais.	Diversidade étnica e formação do Estado de Minas Gerais. – O Barroco Mineiro	Os três poderes que governam o Brasil – Legislativo, Executivo e Judiciário.	Locomoção no espaço público.
Laboratório de Matemática	Grandezas e medidas - Massa, capacidade, tempo E temperatura.	Grandezas e medidas - Massa, capacidade, tempo E temperatura.	Grandezas e medidas - Medida de massa (”peso”).	Grandezas e medidas - Medida de massa (”peso”).
Leitura e Produção Textual	Linguagem e construção da carta	Produção de texto: carta de reclamação	Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social	Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social

*Não propomos temas e atividades aos componentes curriculares de Cultura e Saberes em Arte e Esporte e recreação, uma vez que já estão sendo desenvolvidos pelas escolas desde o volume I.

** Neste tema a escola poderá focar em habilidades dos componentes curriculares que precisam retomar ou consolidar conforme Currículo Referência de Minas Gerais.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

ESTUDOS ORIENTADOS:

Leia o texto a seguir:

ORA, ORA... ATÉ AS FORMIGAS SE ORGANIZAM!

Um estudo conduzido pela Universidade do Arizona nos Estados Unidos e divulgado no periódico científico Biology Letters trouxe alguns detalhes sobre o comportamento das formigas. Os pesquisadores chegaram à conclusão de que esses insetos muitas vezes mudam a ordem de suas atividades ao longo do dia de forma inteligente e organizada para o cumprimento de suas tarefas, pois levam em conta suas preferências e necessidades. Esse estudo é um exemplo das várias formas de organização existentes entre os seres vivos.

Assim como as formigas, nós também organizamos nossas tarefas diárias de acordo com as nossas necessidades e interesses. Não só por uma questão de adaptação, como fazem as formigas, mas por buscar aperfeiçoar ou transformar o que já fazemos, nós incorporamos novos hábitos às nossas vidas. É sobre esse assunto que iremos tratar nesse estudo. Para isso, é necessário que você conheça melhor o seu perfil como estudante.

Texto disponível em: www.icebrasil.org.br. Acesso em 30 de junho de 2020.

Atividade 01 – Antes de começar as atividades de estudo, é necessário explorar o seu grau de autoconhecimento sobre seu perfil enquanto estudante.

A) O que preciso aprender?
B) Como costumo aprender melhor?
C)

Atividade 02 – Leia o texto abaixo e responda:

O tempo dedicado para estudar é estabelecido em função da necessidade de aprendizagem de cada um. É importante que percebam como mantém sua rotina voltada à aquisição de conhecimento e quais os resultados que advém dessa postura. Fazer um planejamento semanal ou dos estudos do dia é uma ótima maneira para organizar o tempo de estudo.

Para descobrir como costumam aprender, é necessário que identifiquem quais fatores externos contribuem ou não para o avanço de suas aprendizagens.

CONTRIBUEM	NÃO CONTRIBUEM

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

Leia o texto a seguir:

300 ANOS DE MINAS GERAIS

O Estado de Minas Gerais completará 300 anos no dia 2 de dezembro de 2020, já que se tornou independente em 1720.

Nosso Estado é muito importante para economia nacional em vários setores como na extração de minério, agricultura, arte e outros. É repleto de tradições, mas também de modernidade. Não devemos deixar de lembrar da contribuição dos povos negros, que escravizados, foram trazidos para o Estado e assim deram significativa contribuição para o desenvolvimento urbano, econômico, cultural e tecnológico do mineiro.

A extração de minério foi uma das atividades principais da economia mineira e contribuiu para o rápido processo de ocupação e urbanização da capitania de Minas Gerais na primeira metade do século XVIII. Como já podem ter ouvido das mineradoras que se instalaram pelas Cidades Históricas do Estado que tiveram que contar com o conhecimento e técnicas trazidas e transmitidas pelos povos africanos para a cultura afro-brasileira.

Outra produção relevante para o Estado e que ainda permanece atualmente é o cultivo do café. Quem não conhece o famoso cafezinho mineiro? Talvez você já tenha viajado e avistado da estrada uma grande fazenda de café, pois bem, Minas Gerais é cheia delas.

Com a maior população geral, a maior população escravizada e a maior população de libertos, e é nesse cenário de quilombos, vilas e arraiais que homens e mulheres negros se inseriram na economia, na urbanização e desenvolvimento do Estado.

O Estado de Minas Gerais é composto por lindas cidades históricas de Arquitetura Barroca, que é um estilo peculiar dessa região e se desenvolveu entre o início do século XVIII e o final do século XIX. Com expressões importantes também na escultura e na pintura.

A arte Barroca foi um estilo artístico internacional, originou-se na Itália, expandiu para os outros países europeus e depois para o Brasil.

O Barroco mineiro teve seu centro principal na antiga Vila Rica, hoje Ouro Preto, fundada em 1711, mas também floresceu com vigor em Diamantina, Serro, Mariana, Tiradentes, Sabará, São João del-Rei, Congonhas e uma série de outras vilas e povoados mineiros.

Um nome muito conhecido e importante na construção da beleza arquitetônica do Estado de Minas Gerais é o de “Aleijadinho” como ficou conhecido, mas que por muitos era chamado de Antônio Francisco Lisboa, um artista completo que deixou sua assinatura em muitas cidades mineiras por meio da pintura, escultura, entalhamento em gesso, madeira, pedra sabão e

molduras. Era filho Manuel Francisco Lisboa, um mestre de obras, e Isabel, uma escravizada. Por volta de 40 anos de idade, Aleijadinho começou a desenvolver uma doença degenerativa nas articulações que o deixou gravemente deformado. Aos poucos, foi perdendo o vigor físico, o movimento dos pés e das mãos. Mesmo com todas as limitações, continuou trabalhando na construção de igrejas e altares nas cidades mineiras.

Outro artista do barroco foi o pintor mineiro Manuel da Costa Ataíde- Mestre Ataíde. Nasceu no dia 18 de outubro de 1762 e faleceu no dia 02 de fevereiro de 1830 em Mariana - MG. Era filho do capitão Luís da Costa Ataíde e de Maria Barbosa de Abreu, provavelmente ambos de naturalidade portuguesa. Não se sabe definir exatamente em qual momento o mestre iniciou suas atividades de pintura. Sabe-se que seu primeiro trabalho conhecido é a encarnação de duas imagens de Cristo para o Santuário de Senhor Bom Jesus de Matozinhos, em Congonhas do Campo - MG, no ano de 1781.

Imagem: Arquitetura Barroca Mineira na Cidade de Ouro Preto. Observe o estilo das Igrejas
Fonte: https://diariodocomercio.com.br/exclusivo/300-anos-de-minas/. Acesso: 13 de Julho de 2020

Atividade 01 - Túnel do Tempo

A partir da leitura do texto “300 anos de Minas Gerais”, responda às seguintes perguntas em seu caderno.

a) Em que data e ano o Estado de Minas Gerais completará 300 anos?

b) Em que setores da economia os povos negros escravizados contribuíram para o desenvolvimento?

c) O Barroco mineiro teve seu centro principal na antiga Vila Rica, hoje Ouro Preto. Em quais outras cidades o Barroco mineiro se desenvolveu?

d) Quais são os dois nomes de importância significativa para a construção da beleza arquitetônica do Estado de Minas Gerais, citados no texto acima?

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

Atividade 01 - Observe as fichas com as medidas de tempo (quadro abaixo), elas se referem à medida de tempo e nesta atividade as frases a seguir serão completadas de acordo com sentido destas medidas. O que podemos fazer no período de tempo em questão, por exemplo: “o que conseguimos fazer em um minuto?; o que fazemos durante uma semana?; etc.”. Agora estes conhecimentos serão colocados em prática.

SEGUNDOS	**HORAS**	**DIAS**	**TRIMESTRE**
MINUTOS	**ANO**	**MILÊNIO**	**QUINZENA**
BIMESTRE	**HORA**	**DÉCADA**	**SEMANA**
SEMESTRE	**MESES**	**SÉCULO**	**BISSEXTO**

Preencha as frases com as palavras do quadro acima. Ressaltamos que nem todos os termos serão utilizados nas respostas

Uma hora tem 60 _____.

Um dia tem 24 _____.

Uma _____ tem 7 dias.

Um ano tem 365 _____.

Um _____ tem 12 meses.

Um _____ tem 2 meses.

Um trimestre tem 3 _____.

Um _____ tem 1000 anos.

Atividade 02 - Reutilizando CD para confeccionar relógio.

Olhe que legal!!! Com cds usados podemos confeccionar relógios para trabalhar hora.

Com esse relógio vocês aprenderão:

- Que o relógio é um instrumento que mede o tempo;
- Desenvolver a noção do tempo vivido.

Para fazer esse relógio você vai precisar:

1 CD usado;

1 molde de relógio, durex, cola, bolinhas de EVA e bailarinas pequenas;

2 ponteiros (um maior e um menor), conforme ilustração abaixo:

Disponível em: http://magiadeensinar.blogspot.com/2013/08/relogio-para-trabalhar-horas-com-cd.html. Acesso em: 09/07/2020.

Vamos montar nosso relógio?

- Pegue o CD usado e cole o molde de relógio, utilizando a cola. Cuide para que o molde seja do tamanho certinho do CD.
- Recorte o EVA (ou outro material colorido) com os números das horas e com o durex afixar os números na ordem das horas.
- Pegue as bailarinas pequenas e marque o sinal das horas.
- Com os dois ponteiros, fixados ao centro, gire para verificar se as horas e os minutos estão coordenados.

Depois de pronto o seu relógio, é hora de brincar com as horas!

Você deverá:

a) desafiar as pessoas de sua casa falando uma determinada hora e a pessoa deverá representá-la em seu relógio de CD;

b) peça às pessoas para dizerem um horário e você deverá movimentar os ponteiros corretamente no relógio de CD;

c) para ficar mais divertido: aponte as horas que você mais gosta do dia em sua casa e o que geralmente faz nestes horários, compreendendo assim a noção do tempo vivido com sua família.

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Atividade 01 – Leitura silenciosa do conto:

O Conto de fadas “Chapeuzinho Vermelho” de Charles Perrault, é muito famoso e já foi adaptado para várias versões e releituras no mundo inteiro. Hoje, vamos ler uma destas releituras do conto, na ótica do Lobo. Isto mesmo, o lobo é que dará a sua versão da história. Observe, que no título, temos a palavra caluniado, que significa que o lobo se sentiu vítima de acusações falsas. Vamos conhecer o lado da história contada pelo Lobo?

O LOBO CALUNIADO

A floresta era meu lugar. Eu morava lá e cuidava dela. Tentava mantê-la limpa e em ordem. Num dia ensolarado, enquanto estava retirando o lixo que um campista havia deixado, eu ouvi uns passos. Pulei atrás de uma árvore e vi uma menina meio feia descendo o caminho e carregando uma cesta. Logo desconfiei dessa menininha porque estava vestida de maneira tão estranha — toda de vermelho e com a cabeça coberta de tal maneira que parecia não querer que alguém soubesse quem era. Claro que parei para verificar quais eram suas intenções. Perguntei quem era, aonde ia, de onde vinha. Ela me contou uma história mal contada, de que ia para a casa da avó com uma cesta de comida. Parecia ser uma pessoa honesta, mas acontece que ela estava na minha floresta e, de fato, parecia meio suspeita com essa roupa estranha que vestia. Então, resolvi lhe dar uma lição para mostrar como era séria essa história de pavonear pela floresta sem ser anunciada e vestida dessa maneira.

Deixei-a seguir seu caminho, mas logo corri na frente para chegar na casa de sua avó. Quando vi aquela senhora simpática, eu lhe expliquei meu problema e ela concordou que sua neta precisava aprender uma lição. Escondeu-se debaixo da cama, esperando que eu a chamasse quando fosse necessário.

Quando a menina chegou, eu estava na cama, vestido como sua avó. A menina entrou e disse alguma coisa feia sobre minhas grandes orelhas. Já havia sido insultado antes, tentei aproveitar suas palavras, sugerindo que minhas grandes orelhas me ajudariam a ouvir melhor. O que quis dizer é que gostava dela e que queria dar maior atenção ao que ela dizia. Mas, aí, ela fez mais uma gozação, dizendo que meus olhos eram esbugalhados. Agora, você pode entender o que eu estava começando a sentir por aquela menina. Com essa fachada tão bonita, ela escondia que era uma pessoa muito desagradável. Mas resolvi lhe dizer que meus olhos grandes me ajudavam a vê-la melhor.

O insulto seguinte realmente me atingiu. Eu tenho um problema com esses dentes muito grandes. E essa menina fez uma má-criação a respeito deles. Sei que deveria me controlar, mas pulei da cama dizendo que meus dentes me ajudariam a comê-la.

Agora, vejam bem, nenhum lobo nunca comeria uma menininha, todo mundo sabe disso, mas essa menina maluca começou a correr pela casa gritando e eu correndo atrás dela tentando acalmá-la. De repente, a porta se abriu com o estrondo e um lenhador grandalhão estava lá de pé com seu machado. Eu o olhei e vi que estava em apuros. Havia uma janela aberta perto de mim e pulei fora.

Gostaria de dizer que esse foi o fim da história. Mas acontece que aquela vovó nunca contou o meu lado da história. Logo se espalhou o boato de que eu era um lobo mesquinho e chato. Todo mundo começou a se esquivar de mim. Não sei bem o que aconteceu com aquela menininha, mas eu não vivi feliz para sempre.

Lief Fearn *Adaptado de uma versão de Lief Fearn (San Diego, Califórnia) publicada por Anistia Internacional Londres em "Teaching and Learning aboutHuman Rights"

Texto disponível em: http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/1409875/DLFE-215070.pdf/1.0. Acesso: 24/06/2020

a) Faça uma lista dizendo ao Lobo, PELO MENOS TRÊS coisas que você achou da versão dele.

b) Escreva uma carta para a Chapeuzinho, dizendo o que você acha do comportamento dela no conto "Chapeuzinho Vermelho". Você pode, ou não, levar em conta a versão do lobo.

c) Agora, você revisará sua carta observando os seguintes pontos:

- Iniciou sua carta, informando o local onde está e a data em que está escrevendo sua carta?
- Cumprimentou sua interlocutora, a Chapeuzinho?
- Situou sua interlocutora sobre o assunto da carta: a qual conto se refere? Qual o comportamento que ela demonstrou na cena retratada no conto que você quer destacar? Você irá pontuar a versão do lobo sobre o comportamento de Chapeuzinho ou apenas irá ressaltar a sua opinião sobre o comportamento de sua interlocutora na cena retratada no conto? Você irá defender Chapeuzinho ou o Lobo?
- Despediu-se de sua interlocutora?
- Assinou sua carta (Lembre-se de que carta anônima é crime)?

- Numa carta pessoal, podemos utilizar a linguagem informal, pois trata-se de um gênero textual entre amigos ou podemos utilizar a linguagem formal, respeitando as regras gramaticais, quando a pessoa para quem dirigimos nossa carta é mais distante e formal. Faça a sua escolha e cuide para que sua interlocutora compreenda a sua mensagem.

- Peça alguém de sua casa para ler a carta e ouça a opinião desta pessoa sobre a compreensão da mensagem.

5° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – SUGESTÃO DE ATIVIDADES

Componente Curricular/Atividade Integradora	Semana 01	Semana 02	Semana 03	Semana 04
Estudos Orientados	Refletindo sobre minha rotina de estudos	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume I)**	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume II)**	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume III)**
Educação para a Cidadania	Diversidade étnica e formação do Estado de Minas Gerais.	Diversidade étnica e formação do Estado de Minas Gerais. – O Barroco Mineiro	Os três poderes que governam o Brasil – Legislativo, Executivo e Judiciário.	Locomoção no espaço público.
Laboratório de Matemática	Resolução de problemas Multiplicação e divisão com números naturais.	Resolução de problemas Multiplicação e divisão com números naturais.	Multiplicação de números naturais.	Multiplicação de números naturais.
Leitura e Produção Textual	Leitura e interpretação de texto - pesquisa	Leitura e interpretação de texto - pesquisa	Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social	Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social

*Não propomos temas e atividades aos componentes curriculares de Cultura e Saberes em Arte e Esporte e recreação uma vez que já estão sendo desenvolvidos pelas escolas desde o volume I.

** Neste tema a escola poderá focar em habilidades dos componentes curriculares que precisam retomar ou consolidar conforme Currículo Referência de Minas Gerais.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

ESTUDOS ORIENTADOS

Vamos aprender procedimentos para identificar informações contidas em um texto. Isto nos ajudará na intepretação de textos, na organização do pensamento e na apropriação das informações.

O procedimento de leitura que vamos aprender consiste em grifar (marcar, sublinhar) um número reduzido de passagens do texto com o objetivo de ressaltar as informações que melhor sintetizam seu conteúdo.

Observe a análise que fizemos dos procedimentos de leitura do texto “Uma pequena história do livro”. Marcamos trechos, grifamos e destacamos partes para exemplificar os cuidados na busca dos elementos essenciais no estudo de um texto. Veja o exemplo, a seguir:

Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo de um texto.

Identificação do assunto. Foi identificado, no título, o trecho que evidencia o tema tratado pelo texto. Na hora de grifar, termos acessórios como o adjetivo "pequena", podem ser deixados de lado, pois não interferem na compreensão.

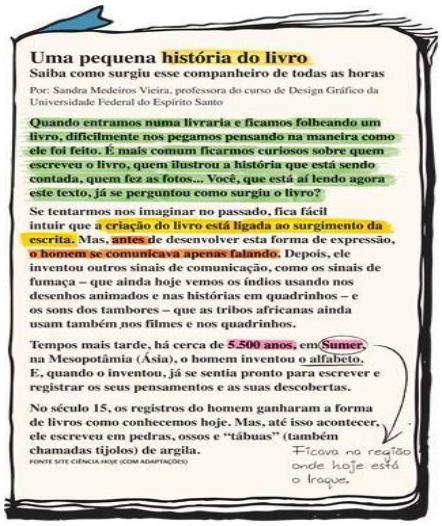
Trechos longos. Marcar parágrafos inteiros dificulta a recuperação das ideias principais na hora de estudar. Para trabalhar a questão, pergunte: "Caso fizéssemos um texto com base no que foi lido, que informações seriam essenciais?"

Palavras isoladas A palavra "antes" foi marcada de forma isolada na frase. Às vezes, são selecionados termos que parecem não fazer sentido sozinhos.

Falta de critério. Nem todos os parágrafos apresentam informações que precisam ser ressaltadas, assim como o primeiro deste texto, que não traz dados relevantes sobre o tema.

Omissão de dados relevantes O aluno ignorou informações importantes, como a invenção do alfabeto.

Informações descontextualizadas. Foram marcados dados soltos somente porque são difíceis de entender ou lembrar.



Uma pequena história do livro

Saiba como surgiu esse companheiro de todas as horas

Por: Sandra Medeiros Vieira, professora do curso de Design Gráfico da Universidade Federal do Espírito Santo

Quando entramos numa livraria e ficamos folheando um livro, dificilmente nos pegamos pensando na maneira como ele foi feito. É mais comum ficarmos curiosos sobre quem escreveu o livro, quem ilustrou a história que está sendo contada, quem fez as fotos... Você, que está aí lendo agora este texto, já se perguntou como surgiu o livro?

Se tentarmos nos imaginar no passado, fica fácil intuir que a criação do livro está ligada ao surgimento da escrita. Mas, antes de desenvolver esta forma de expressão, o homem se comunicava apenas falando. Depois, ele inventou outros sinais de comunicação, como os sinais de fumaça – que ainda hoje vemos os índios usando nos desenhos animados e nas histórias em quadrinhos – e os sons dos tambores – que as tribos africanas ainda usam também nos filmes e nos quadrinhos.

Tempos mais tarde, há cerca de 5.500 anos, em Sumer, na Mesopotâmia (Ásia), o homem inventou o alfabeto. E, quando o inventou, já se sentia pronto para escrever e registrar os seus pensamentos e as suas descobertas.

No século 15, os registros do homem ganharam a forma de livros como conhecemos hoje. Mas, até isso acontecer, ele escreveu em pedras, ossos e "tábuas" (também chamadas tijolos) de argila.

FONTE SITE CIÊNCIA HOJE (COM ADAPTAÇÕES)

Ficava na região onde hoje está o Iraque.

Fernanda Salla.

Disponível em: https://novaescola.org.br/conteudo/3082/como-ensinar-5-procedimentos-de-estudo. Acesso em 30 de junho de 2020.

Atividade 01 – Como vimos, o procedimento de leitura consiste em grifar (marcar, sublinhar) um número reduzido de passagens do texto, com o objetivo de ressaltar as informações que melhor sintetizam seu conteúdo.

A) Agora a tarefa é sua! Abaixo, marque no texto "O disfarce dos bichos", conforme os seguintes itens:

- Identificação do assunto (Cor amarela)
- Informações essenciais (cor vermelha)
- Dados relevantes (cor verde)

B) Após suas marcações, verifique se realmente retirou **elementos essenciais no estudo do texto "O disfarce dos bichos".**

O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galhinho seco e ele virou bicho, abriu as asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como "bicho-pau".

Ele é tão parecido com um galhinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas.

Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimento.

Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação.

MAVIAEL MONTEIRO, JOSÉ. Bichos que usam disfarces para defesa. Folhinha, 6 de Nov. 1993.

Texto disponível: https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/09/texto-o-disfarce-dos-bichos-jose.html. Acesso em 30 de junho de 2020.

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

Atividade 01 - Como participar na comunidade de forma ativa e significativa:

Existem várias formas que você e seus familiares podem participar da comunidade, bairro e cidade, contribuindo significativamente para as conquistas sociais e melhorias do lugar em que vivem. A participação em reuniões e a realização de atividades nos levam a contribuir e conhecer as necessidades do local em que moramos.

Vamos conhecer alguns desses espaços de atuação na comunidade:

Disponível em: <https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Cinco-crian%C3%A7as-unindo-m%C3%A3os-vector-a-ilustra%C3%A7%C3%A3o/17549.html>.

- **Conselhos:** Existem conselhos para diversas temáticas que são de importância para a sociedade, como de saúde, educação, cultura, meio ambiente, da criança e do adolescente, entre outros. São espaços em que todos podem ter representação, tanto a Sociedade Civil quanto o Poder Público.
- **Associação de Moradores e/ou de Bairro:** As Associações de Moradores ou de Bairro são formadas por pessoas que moram em um mesmo local e se reúnem para propor estratégias e acompanhar ações que busquem melhorias para a comunidade.
- **Orçamento Participativo (OP):** Participar das reuniões do orçamento participativo é uma forma de democracia participativa que permite aos cidadãos influenciar ou decidir sobre os orçamentos públicos, geralmente, dos municípios, destinados a assuntos locais, dos bairros e regiões, através dos processos de participação da comunidade.

Disponível em: https://www.politize.com.br/cidadania-23-formas-de-exercer/. Acesso em: 13. Jul. 2020. (adaptado)

a) Aprendemos algumas palavras importantes quando o assunto é participação na comunidade. Vamos encontrá-las no caça-palavras abaixo?

Conselho - Associação - Bairro - Comunidade - Orçamento Participativo

E	R	S	B	U	A	B	J	H	A	M	J	U	V	S	T	U	J	B	A	A	S	D
O	R	Ç	A	M	E	N	T	O	*	P	A	R	T	I	C	I	P	A	T	I	V	O
E	S	T	I	R	E	E	A	J	A	Q	W	J	A	Y	O	S	D	Z	X	W	A	D
W	R	Y	R	R	F	D	S	A	B	M	N	Y	T	A	N	K	L	M	E	J	U	Y
J	K	A	R	S	T	U	J	B	A	A	S	F	E	G	S	S	T	U	J	B	A	A
A	A	S	O	H	G	C	O	M	U	N	I	D	A	D	E	J	H	A	M	J	U	V
Z	Y	K	R	F	D	S	A	B	M	N	Y	T	A	X	L	L	Y	H	A	M	J	U
R	F	D	S	A	B	M	N	Y	T	A	T	G	H	C	H	J	U	I	O	P	D	E
R	D	S	X	C	A	A	S	S	O	C	I	A	Ç	Ã	O	S	T	U	J	B	A	A

b) Após localizar as palavras sobre participação na comunidade, converse com as pessoas com quem você mora e responda as perguntas a seguir:

- Seus familiares conhecem alguns desses espaços de participação na sua comunidade, bairro ou cidade? Se sim, quais?
- E além desses espaços, seus familiares já participaram de outras atividades na sua comunidade, bairro ou cidade, como, por exemplo, a realização de campanhas ou de atividades para melhorar alguma coisa onde mora? Se sim, quais?

c) E você, já observou se está tudo certo na sua rua e no seu bairro? O que você acha que poderia melhorar em sua comunidade, bairro ou cidade?

d) Como acha que você e seus familiares poderiam contribuir para melhorar sua comunidade, bairro ou cidade?

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

Atividade 01 - E A MULTIPLICAÇÃO?

A multiplicação é a soma da mesma quantidade várias vezes.

Exemplo: Um fazendeiro quer colocar 4 ferraduras em seus 6 cavalos. Quantas ferraduras precisará?

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 24 \text{ ou } 6 \text{ X } 4 = 24$$

Resolva: Uma costureira fará 9 vestidos para a festa junina da escola. Ela cobrará por um vestido R$ 35,00.

Ela receberá ao final do trabalho a quantia de R$_____.

Resolva aplicando o princípio multiplicativo. Estas situações também envolvem a multiplicação:

a) Jaime ganhou de presente de aniversário 4 camisetas e 3 bermudas. Com essas novas peças ele poderá fazer _____ combinações de roupas.

b) Fiz doces para a festa junina da rua. Arrumei-os em 3 bandejas, colocando 12 doces em cada bandeja. Fiz _____ doces para a festa.

c) D. Marta é mãe de três filhos. Cada filho teve dois filhos. D. Marta tem _____ netos.

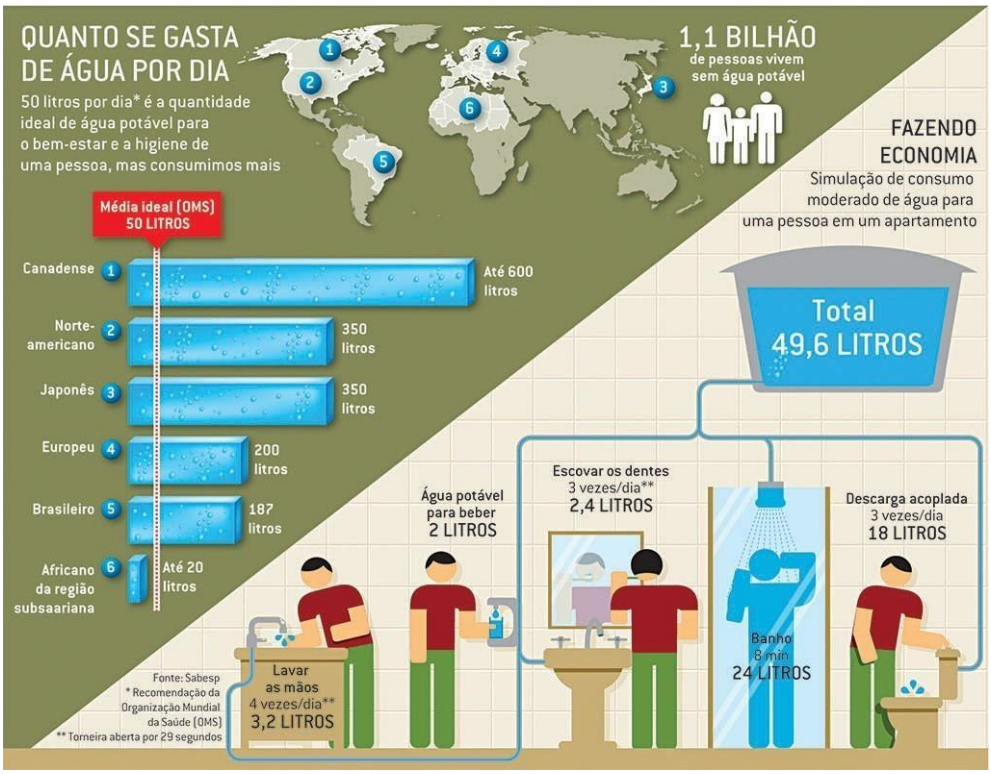
Mostre no espaço abaixo como encontrou cada resultado:

A) B) C)

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Atividade 01 - Infográfico

Leia o infográfico a seguir.



Fonte: Sabesp

Você conhece alguns tipos de gráfico: eles servem para exibir visualmente alguns dados numéricos de forma que sejam compreendidos facilmente.

a) Como podemos explicar a diferença entre um gráfico e um infográfico?

b) No infográfico *Quanto se gasta de água por dia* foram empregados linhas ou colunas?

c) O título e o subtítulo do infográfico estão adequados às informações que apresentam? Justifique.

d) As imagens foram bem selecionadas? Por quê? Como os países estão representados?

6° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – SUGESTÃO DE ATIVIDADES

Componente Curricular/Atividade Integradora	Semana 01	Semana 02	Semana 03	Semana 04
Estudos Orientados	Refletindo sobre minha rotina de estudos	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume I)** ou de conteúdos desenvolvidos neste PET (volume IV).	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume II)** ou de conteúdos desenvolvidos neste PET (volume IV).	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume III)** ou de conteúdos desenvolvidos neste PET (volume IV).
Educação para a Cidadania	Diversidade étnica e formação do Estado de Minas Gerais	Diversidade étnica e formação do Estado de Minas Gerais. – O Barroco Mineiro	Os três poderes que governam o Brasil – Legislativo, Executivo e Judiciário	Locomoção no espaço público
Laboratório de Matemática	Operações com frações	Operações com frações	Expressões numéricas envolvendo Frações	Transformar fração em número decimal
Comunicação e Linguagens	Funções da linguagem	Metalinguagem e linguagem fática	Função referencial ou denotativa	Função de Linguagem Conativa ou Apelativa
Projeto de Vida	Desenvolver e gerenciar as emoções (autoconhecimento, autocontrole)	Desenvolver e gerenciar as emoções (autoconhecimento, autocontrole)	Desenvolver a resiliência e a autoestima;	Desenvolver a resiliência e a autoestima;

** Neste tema a escola poderá focar em habilidades dos componentes curriculares que precisam retomar ou consolidar conforme Currículo Referência de Minas Gerais.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

ESTUDOS ORIENTADOS

ATIVIDADE 1 – Compreensão de texto (interdisciplinaridade Comunicação e Linguagens)

O cartaz é um gênero textual que tem por objetivo divulgar uma ação, campanha, informação e utiliza a função de linguagem conativa ou apelativa, com o objetivo de convencer o interlocutor sobre algo, recorrendo a verbos no modo imperativo (dando ordem ou conselho), vocativos e apelos para que o interlocutor acolha a sua intenção.

Veja o cartaz publicitário abaixo:

Disponível em: OAB/SE. Disponível em https://oabsergipe.org.br/blog/2020/06/12/oab-se-adere-ao-junho-violeta-e-realiza-i-coloquio-virtual-de-conscientizacao-da-violencia-contra-pessoa-idosa/. Acesso 11 de julho de 2020.

Após ler o cartaz da Campanha "Junho Violeta", veiculado pela OAB/SE, em 12/06/2020. Responda:

a) Qual seu objetivo?
b) Qual o verbo utilizado?
c) Qual a estratégia de elaboração do cartaz (cores, imagens, palavras, forma de contato etc)?
d) Como podemos comprovar que foi utilizada a linguagem conativa ou apelativa?

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

Leia o texto a seguir:

Trânsito é Comunicação!

Desde os tempos mais remotos as pessoas têm necessidade de comunicar-se, ou seja, de emitir ou receber mensagens.

Os homens da pré-história, embora não utilizassem palavras, comunicavam-se por outros meios. Uma prova disso são os desenhos e as pinturas deixadas por eles nas cavernas que habitavam.

Assim, é possível afirmar que as pessoas não se comunicam somente por meio da palavra falada. Um simples gesto, um desenho, a palavra escrita, uma música, também são maneiras de emitir mensagens.

Para haver comunicação é preciso existir no mínimo **dois seres** (aquele que emite e aquele que recebe a mensagem), um código compreensível para os dois e uma mensagem baseada nesse código.

Código? É o conjunto de sinais utilizados para a transmissão de uma mensagem.

Algum problema Agente?

Imagem disponível em: https://www.goiania.go.gov.br/ acesso em 12 de julho de 2020.

Nessa imagem é possível identificar a presença de três códigos: as palavras, os desenhos e as cores.

Todos os códigos estão relacionados, emitindo uma mensagem.

Sempre que transmitimos uma mensagem a alguém, seja de que forma for, realizamos um ato de comunicação.

Atividade 01 - Responda:

Nas ilustrações a seguir podemos encontrar atos de comunicação. Qual é a mensagem de cada uma delas?

Imagem disponível em: https://clubedetran.com.br/placas-de-regulamentacao/. Acesso em 22 de julho de 2020.

A _____

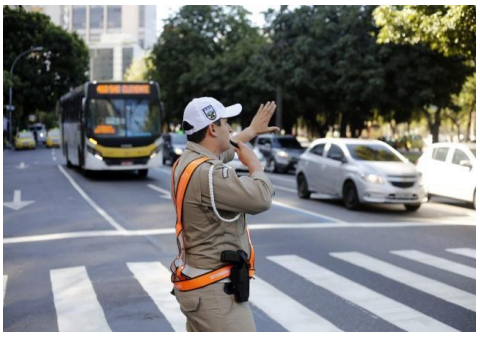


Imagem disponível em: https://prefeitura.rio/ Acesso em 11 de julho de 2020.

B _____

Você já sabe que existem várias maneiras de nos comunicarmos. Sabe também que ao transmitirmos uma mensagem realizamos um ato de comunicação.

Em nossa sociedade a palavra é o instrumento mais eficaz na comunicação que estabelecemos com o outro e conosco (linguagem verbal). É por meio da palavra que podemos manifestar ideias, pensamentos, conhecimentos.

Porém, ao transitarmos prevalecem outras formas de linguagem.

Linguagem gestual

Linguagem sonora

Linguagem visual

Imagens disponíveis em: Figura 1 - https://www.pngwing.com/pt/free-png-brpdl
Acesso em 11/07/2020)
Figura 2 https://www.pngwing.com/pt/search?q=policial+apito
Acesso em 11/07/2020)
Figura 3 - https://pt.slideshare.net/anabendertenutes/tic-verbal-e-no-verbal
Acesso em 11/07/2020)

Portanto, para haver organização e segurança no trânsito, é necessário que todas as pessoas compreendam as mensagens que são emitidas e realizem atos de comunicação.

Responda:

- O que pode acontecer caso um motorista não avise que vai fazer uma conversão?
- Esse motorista realizou um ato de comunicação?
- O agente de trânsito acena avisando aos pedestres que podem atravessar e a travessia acontece com segurança. Houve comunicação?
- Cite duas situações em que ocorre comunicação no trânsito.

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

Atividade 01 - JOGO MATEMÁTICO

JOGO: Pife das Frações

Objetivo: Fazer combinações fracionárias, formar duplas com as cartas disponíveis na mão ou na compra, ou ainda quando algum dos participantes descartar uma de suas cartas. Assim, vence o participante que conseguir realizar as correspondências, em duplas, com todas as cartas que possuir em suas mãos, ou seja, combinar todas as cartas (duplas) que possui na mão para "bater" (ganhar o jogo) antes do (s) adversário (s).

Nº de participantes: 2 jogadores.

Material utilizado: Cartas do baralho do pife de frações, conforme modelo adiante.

Como jogar: Após embaralhar bem as cartas, cada jogador recebe quatro cartas e o restante das cartas fica virado para baixo. Os jogadores deverão formar duas duplas com as cartas equivalentes. Para isso, o primeiro jogador "compra" uma carta no monte e devolve uma carta à mesa. O próximo pegará a carta deixada na mesa ou "compra" outra carta no monte devolvendo uma carta à mesa. E assim, sucessivamente, até que um jogador forme as duas duplas e "bata".

Quando o monte terminar, as cartas da mesa deverão ser embaralhadas e colocadas viradas para baixo sobre a mesa.

Observação: Esse jogo poderá ser jogado com mais participantes caso se aumente o número de cartas. Assim, caso queira, poderá criar mais cartas, conforme o modelo abaixo, e convidar mais pessoas para brincar.

Segue modelos de cartas para o jogo do pife:

(Você pode criar outras cartas. Use sua criatividade e seus conhecimentos sobre frações e crie novas cartas!).

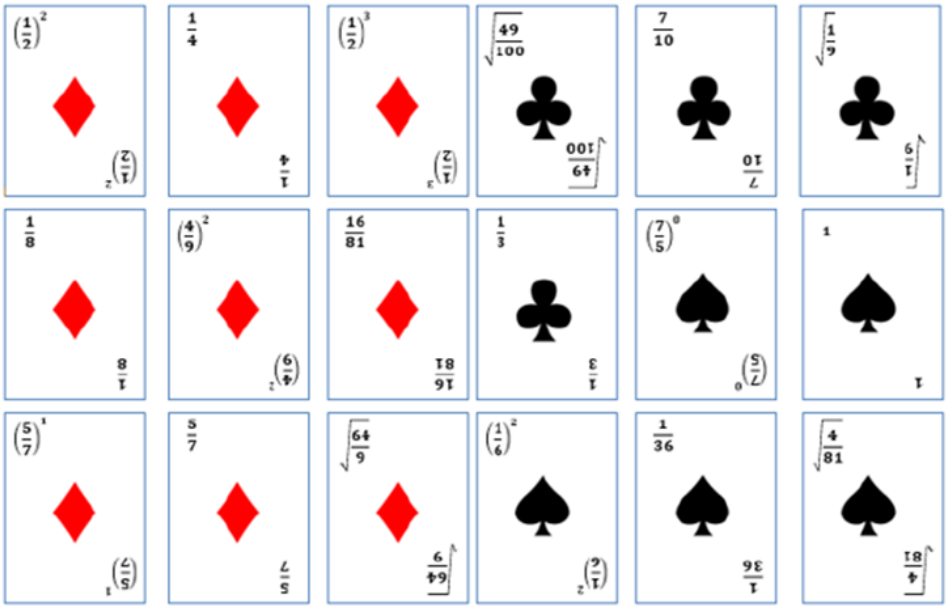


Imagem disponível em: https://www2.faccat.br/portal/sites/default/files/4%20OF.pdf. Acesso em: 08 de julho de 2020.

Atividade 02 – Raciocínio lógico

DESAFIO DO MALBA TAHAN (adaptado)

Imagem disponível em: http://www.boamidia.com.br/93108-2/. Acesso em: 06 de julho de 2020.

Qual a cor dos olhos das cinco irmãs Marias?

O Analista da SEE e professor Rui, baseando-se no livro "O Homem que Calculava", de Malba Tahan, propôs um desafio aos seus alunos: que eles descobrissem a cor dos olhos de cinco tias de sua esposa, a saber: **Maria Rita, Maria Sônia, Maria Aparecida, Maria Lúcia e Maria de Lourdes**.

O professor Rui deu a seguinte dica aos estudantes: das cinco irmãs citadas acima, duas têm olhos castanhos e três têm olhos verdes. As de olhos castanhos deverão falar a verdade e as de olhos verdes deverão falar mentira (de brincadeira apenas, pois são todas muito honestas e verdadeiras).

Abaixo temos, como dicas para solucionar o problema, três perguntas feitas pelo professor com as respectivas respostas dadas pelas irmãs:

1ª pergunta: Rui perguntou para **Maria Rita**: "Qual a cor dos seus olhos?" Ela respondeu em alemão. Com isso, não foi possível entender a resposta dela.

2ª pergunta: Rui pediu para **Maria Sônia** traduzir a resposta anterior: "Qual foi a resposta de Maria Rita?" Ela respondeu que Maria Rita havia dito que tem os olhos verdes.

3ª pergunta: Rui perguntou para **Maria Aparecida**, qual a cor dos olhos das duas anteriores que ele já havia feito as perguntas. Maria Aparecida respondeu que Maria Rita tem os olhos castanhos e Maria Sônia tem os olhos verdes.

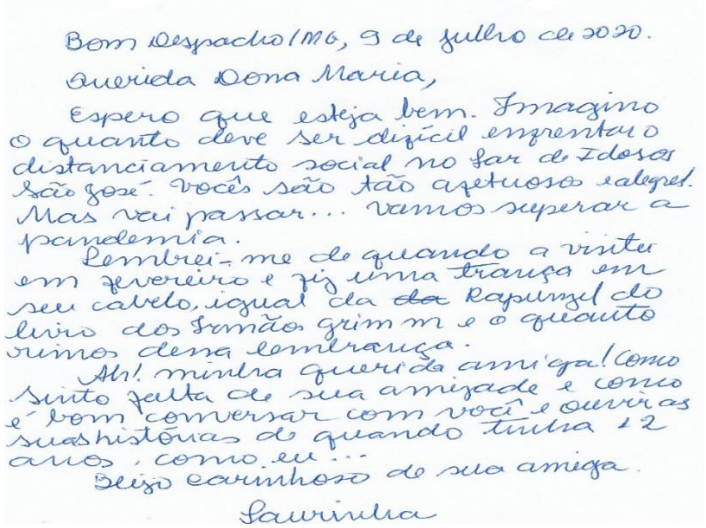
PERGUNTA: Qual a cor dos olhos de cada uma das cinco irmãs?

COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS

Atividade 01 – Funções da linguagem

Aprendemos as funções da linguagem para utilizá-las na produção de textos orais ou escritos, verbais e não verbais. Ao produzir um texto o autor tem uma intenção, um objetivo e cada tipo de texto exige estratégias de elaboração de acordo com esta intenção. Vamos praticar a produção de texto com intenção de expressar sentimentos e emoções. Nestes textos, predomina a 1ª pessoa do discurso, que irá ajudar na subjetividade da mensagem.

Vamos elaborar uma carta pessoal. Mas, antes, vamos analisar este gênero textual e verificar como a função emotiva ou expressiva é aplicada a este gênero. A carta é um gênero textual muito utilizado ao longo de nossa história. Os escritores trocavam muitas cartas entre si, demonstrando afeto e manifestando suas ideias e sentimentos, para reduzir distâncias. Atualmente, as cartas estão sendo enviadas no formato digital, por e-mail. Mas ainda há pessoas que utilizam o formato carta escrita a mão e enviam por correio. A carta pessoal utiliza a linguagem emotiva ou expressiva, demonstrada pela informalidade e primeira pessoa do discurso. Na estrutura: local e data, destinatário, corpo do texto, despedida e assinatura. Não devemos enviar cartas anônimas, pois é crime.



Bom Despacho/MG, 9 de julho de 2020.

Querida Dona Maria,

Espero que esteja bem. Imagino o quanto deve ser difícil enfrentar o distanciamento social no Lar de Idosos São José. Vocês são tão afetuosos e alegres! Mas vai passar... vamos superar a pandemia.

Lembrei-me de quando a visitei em fevereiro e fiz uma trança em seu cabelo, igual da da Rapunzel do livro dos Irmãos Grimm e o quanto rimos dessa lembrança.

Ah! minha querida amiga! Como sinto falta de sua amizade e como é bom conversar com você e ouvir as suas histórias de quando tinha 12 anos, como eu...

Beijo carinhoso de sua amiga.

Laurinha

Fonte: Carta. Arquivo pessoal equipe do EFTI, 2020.

Retirar da carta pessoal os seguintes dados, registrando em seu caderno as respostas:

a) Qual o local e data em que foi escrita?
b) Quem é o destinatário?
c) Qual o corpo da carta (assunto)?
d) Como foi escrita a despedida, o encerramento da carta?
e) Quem é o autor da carta? Que tipo de relação é possível perceber entre o autor e o destinatário da carta?
f) Qual o objetivo (a intenção) do autor da carta?
g) Que trechos da carta comprovam o uso da linguagem emotiva ou expressiva?

PROJETO DE VIDA

Atividade 01 - CADERNO DA GRATIDÃO

Cultivar a gratidão é extremamente saudável para nossas vidas, principalmente quando estamos vivendo desafios ou enfrentando situações de sofrimento emocional. Agradecer e reconhecer as pequenas coisas que nos fazem felizes, pode ajudar a trazer mais alegria e leveza na sua vida. Um dos caminhos para desenvolver a gratidão dentro de você é criar um diário de gratidão. Um caderno ou agenda onde você tira tempo todos os dias para escrever as coisas pelas quais você é grato.

Embora a tarefa pareça bastante simples, a verdade é que falar é mais fácil do que fazer, especialmente se você é uma pessoa que tem dificuldade de expressar a emoção ou está passando por momentos que dificultam o esforço de canalizar gratidão.

Mas, assim como qualquer exercício de redação, o esforço pode fazer maravilhas em sua criatividade e resultar em fluxos mentais valiosos.

Vamos lá...comece seu caderno da GRATIDÃO!!!

- ✓ Você vai providenciar um caderno, bloquinho ou qualquer folha de caderno, pode escolher ou fazer uma decoração para a capa, e todo dia antes de dormir vai anotar 10 itens pelos quais é grato.
- ✓ Essa atividade vai ser o ponta pé inicial para que você aprenda a focar a sua mente para o que há de bom na sua vida e ao seu redor.
- ✓ Todos os dias, ou no dia que quiser escrever no Caderno da Gratidão é legal colocar a data em que está escrevendo.

7° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – SUGESTÃO DE ATIVIDADES

Componente Curricular/Atividade Integradora	Semana 01	Semana 02	Semana 03	Semana 04
Estudos Orientados	Refletindo sobre minha rotina de estudos	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume I)**	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume II)**	Retomando conteúdo dos Planos de Estudos Tutorados (volume III)**
Educação para a Cidadania	Diversidade étnica e formação do Estado de Minas Gerais	Diversidade étnica e formação do Estado de Minas Gerais. – O Barroco Mineiro	Os três poderes que governam o Brasil – Legislativo, Executivo e Judiciário	Locomoção no espaço público
Laboratório de Matemática	Equações	Equações com respostas fracionárias e negativas	Como resolver problemas com equações do 1º grau	Como resolver problemas com equações do 1º grau
Comunicação e Linguagens	Função da linguagem Emotiva ou Expressiva e Poética	Função de linguagem metalinguagem e fática, evolução da linguagem e oralidade	Funções de linguagem utilizando linguagem referencial e evolução da linguagem	Função da linguagem apelativa ou conativa, expressão oral
Projeto de Vida	Desenvolver e gerenciar as emoções (autoconhecimento, autocontrole)	Desenvolver e gerenciar as emoções (autoconhecimento, autocontrole)	Desenvolver e almejar planos e metas (empreendedorismo/ sonhos/projeto de vida).	Desenvolver e almejar planos e metas (empreendedorismo/ sonhos/projeto de vida).

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

ESTUDOS ORIENTADOS

Atividade 01 – Compreensão e produção textual (interdisciplinaridade Comunicação e Linguagens)

Segundo a Wikepdia "*Spotify* é um serviço de streaming de música, podcast e vídeo que foi lançado oficialmente em 7 de outubro de 2008. É o serviço de streaming mais popular e usado do mundo. Ele é desenvolvido pela startup Spotify AB em Estocolmo, Suécia"

Texto disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Spotify. Acesso 08 de julho de 2020.

Neste aplicativo, encontra-se uma biblioteca sob demanda em que os usuários podem criar *playlists* e seguir os colegas amantes da música, entre outros serviços disponibilizados.
Pense em canções que tratam de nossa mineiridade, em compositores mineiros e bandas mineiras (como por exemplo Milton Nascimento, Skank, J.Quest, etc) e selecione um álbum com 5 músicas para apreciarmos ao longo de nosso ano do tricentenário de Minas!

Relacione o título das músicas e seus compositores. Lembre-se, mineiros!

Playlist Mineiridade do estudante ...

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

Com base no texto “300 anos de Minas Gerais” indicado no PET do 4° ano de Educação para a cidadania, propomos a seguinte atividade:

Atividade 01 - Barroco Mineiro

Agora que você leu o texto introdutório e sabe um pouco o que é Arte Barroca Mineira, vamos realizar a atividade.

Abaixo temos imagens que correspondem às obras do Aleijadinho e também do Mestre Ataíde. E em seguida, fazemos uma breve descrição das características das obras. Enumere a segunda coluna, de acordo com a primeira (das imagens).

Registre neste caderno ou em seu caderno escolar.

( ) Profeta Ezequiel, de Aleijadinho, datado de 1794 a 1804, escultura em pedra sabão Matosinhos, no município de Congonhas- MG.

( ) Painel lateral da capela-mor de São Francisco de Mestre Ataíde, pintado em estilo de azulejaria, em Ouro Preto – MG

( ) Cristo no Horto das Oliveiras de Aleijadinho Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, data de 1796- 1700 - Congonhas do Campo, MG

( ) Anjo com o cálice da Paixão, na Via Sacra de Congonhas de Aleijadinho datada de 1738 — Congonhas do Campo, MG

Imagens disponíveis em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Barroco_mineiro#/media/Ficheiro:Aleijadinho-cristo.jpg
https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre_Ata%C3%ADde#/media/Ficheiro:Altar_da_Igreja_Nossa_Senhora_do_Carmo_(croped).jpg
https://pt.wikipedia.org/wiki/Aleijadinho#/media/Ficheiro:Aleijadinho-anjo.jpg
https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre_Ata%C3%ADde#/media/Ficheiro:Manuel_da_Costa_Ata%C3%ADde_-_Anjos_m%C3%BAsicos.jpg
https://pt.wikipedia.org/wiki/Aleijadinho#/media/Ficheiro:Aleijadinho-cristo.jpg
Acesso em 22 de julho de 2020.

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

Atividade 01 – Vamos para um JOGO?

JOGO: Dominó algébrico

Objetivo: Utilização de cálculo mental para resolução de equações simples.
Número de participantes: 2 ou 4.
Materiais: 28 peças do dominó (ver abaixo).
Como jogar:

1. Os participantes do jogo deverão estar um contra o outro, ou em duas duplas.

2. Cada participante receberá catorze peças (se forem um contra o outro) ou sete peças (se forem duas duplas).

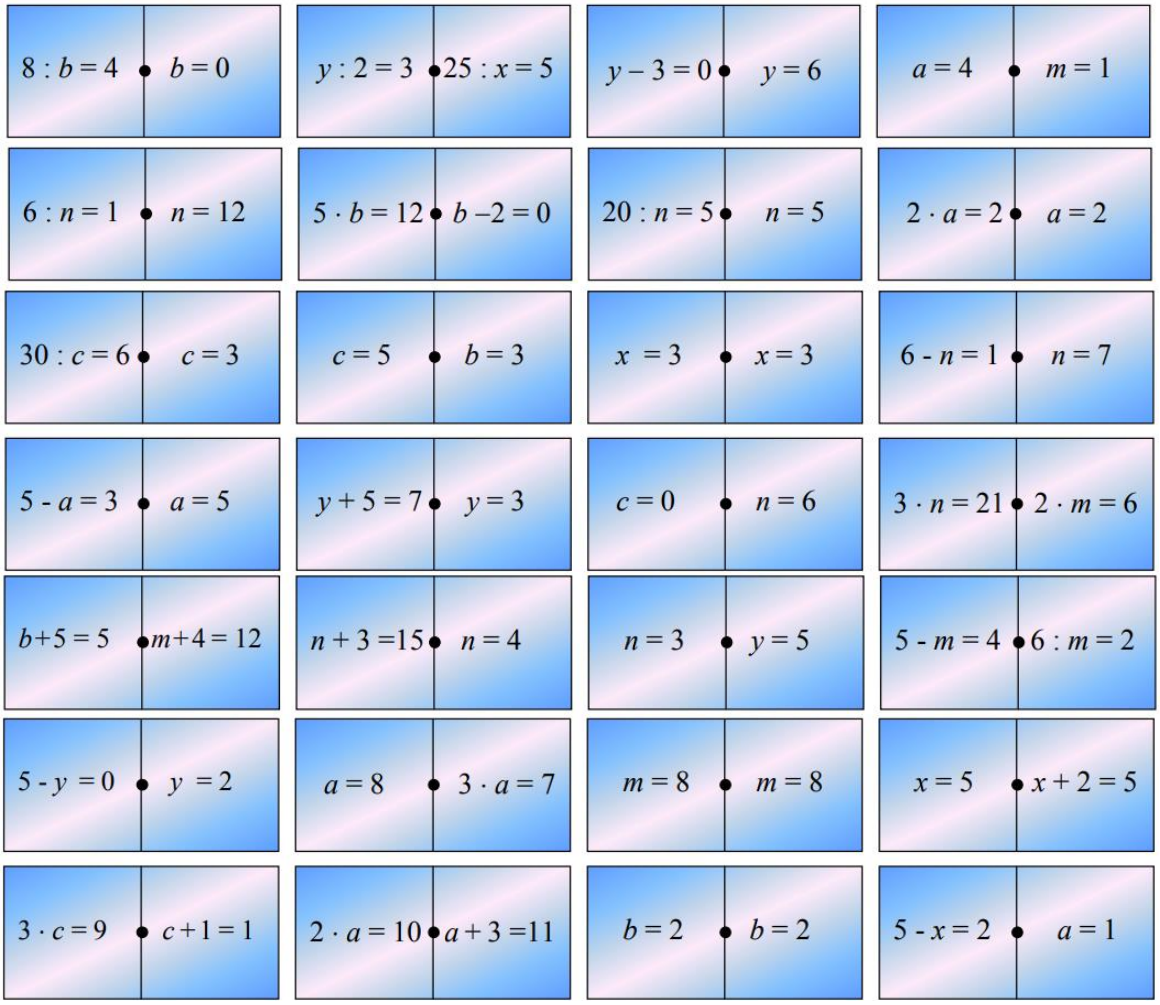
3. Escolhe-se uma peça de saída.

4. Caso o próximo participante não tenha outra peça para combinar, "passará a vez" ao próximo e, assim sucessivamente.

5. Será vencedor aquele que primeiro conseguir encaixar, no dominó exposto à mesa, todas as suas peças.

6. Caso não haja opções de jogada para nenhum dos participantes (fechamento do jogo), o vencedor será aquele que tiver a menor quantidade de peças nas mãos; persistindo o empate, o vencedor será o que tiver a peça de menor valor.

Tabuleiro do jogo Dominó algébrico:



Atividade 01 – Post para Instagram e o uso da linguagem conativa ou apelativa

Sabemos que o Instagram é uma rede social, online, de compartilhamento de fotos e vídeos entre seus usuários, que permite aplicar filtros digitais e compartilhá-los em uma variedade de serviços de redes sociais.

Observe esta campanha do governo de Minas Gerais, retirada de sua conta no Instagram "governomg", que contempla 4 modelos de posts, utilizando a linguagem conativa ou apelativa, para convencer o mineiro a se prevenir contra a COVID-19 e o diferencial é a aplicação das expressões regionais, da linguagem oral e informal, típica dos mineiros.

Imagens disponíveis em: Instagram governomg (post campanha prevenção contra Covid-19), acesso 08 de julho de 2020.

Vamos analisar os *post* publicados no Instagram do governo de MG. Observe cada um dos *post* na sequência: 1/4, 2/4; 3/4, 4/4. Esta sequência faz parte de uma campanha de prevenção contra Covid-19 no Estado de Minas Gerais, veiculada recentemente e utiliza a linguagem verbal e não verbal:

a) Cores utilizadas;
b) Tipo de letra;
c) Imagens;
d) Uso de símbolos;
e) Sequência textual (pense sobre as 4 dicas);
f) Linguagem típica da cultura mineira, a oralidade e o uso dos verbos no imperativo (uma ordem);
g) Sinais de pontuação;
h) Identificação de autoria (logomarcas).

Agora é com você!!!

Vamos produzir um *post*, para divulgarmos na escola, como parte de uma campanha dos **300 anos de Minas Gerais**. Utilize os critérios: cores fortes, verbos no imperativo (dando ordem ou conselho), expressão de mineiridade, símbolo # e crie um slogan. Inspire-se no modelo do Post do Governomg. Este espaço agora é seu:

PROJETO DE VIDA

Atividade 01 – Planejamento das minhas ações

Quando pensamos em nossos sonhos e pretendemos executá-los naturalmente organizamos as ideias e traçamos os pontos principais deste sonho. Se não pensamos nas metas e no compromisso com nossos sonhos corre o risco de "andarmos em círculo". A atividade a seguir vai ajudá-lo a refletir como agir em relação ao seu compromisso diário com o futuro.

Assinale com X os itens que indicam sua maneira de agir em relação as suas metas e principalmente sua participação na escola:

( ) Não é sempre que tenho atitudes com foco nos meus sonhos, mas reflito que preciso mudar.
( ) Sempre avalio minhas atitudes e reflito se estou caminhando na direção correta.
( ) Não penso muito em sonhos e no que faço ao longo dos dias.
( ) Tenho dificuldades para focar nos meus sonhos.
( ) Não assumo compromisso para alcançar meus sonhos, mas sei que preciso mudar e penso neles.
( ) Sei que a escola é fundamental para alcançar meus sonhos.
( ) Não me preocupo com a escola e com outras pessoas para alcançar meus sonhos, tenho minha própria forma de agir.

- Dos itens que você assinalou, comente sobre um deles, explicando sua maneira de agir desta forma.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ALMEIDA A. C.; CORRÊA F. J. S. A. **Papiro de Rhind e as frações unitárias**. Revista do Professor de Matemática, n.35, 1997, p. 2-8.

BORIM, Julia - **Jogos e Resolução de problemas: Uma estratégia para as aulas de Matemática** – IME-USP, 1996.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília, DF: Presidência da República, 2020. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 14 jul. 2020.

BRASIL. **Câmara dos Deputados.** Plenarinho – o jeito criança de ser cidadão. Disponível em: <https://plenarinho.leg.br/index.php/2017/09/os-tres-poderes/>. Acesso em: 09 de Jul. 2020.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. Brasília, DF. Ministério da Educação (MEC). 2004.

BRASIL. **Educação antirracista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03** / Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005. (Coleção Educação para todos). Disponível em:<http://proporcionar.mec.gov.br/images/pdf/bib_volume2_educacao_anti_racista_caminhos_abertos_pela_lei_federal_10639_2003.pdf. Acesso: 22. abr. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação, **Programa Gestão da Aprendizagem Escolar. Cadernos de**

BRASIL. **Plano Nacional das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.** Brasília, DF: SECAD; SEPPIR, jun. 2009.

DANTE, Luiz roberto. **Ápis: Matemática.** – 1ª. ed., São Paulo: Ática, 2011.

DINIZ, M.G. et al. **Cadernos do Mathema: Jogos de Matemática de 5º a 9º ano do Ensino Fundamnetal.** 1 ed. Porto Alegre: Editora Artmed, 2007.

FERREIRA, Edinéia Lopes; SANTOS, Elzelina Dóris dos; CARDOSO, Marcos Antônio. ***Contando a História do Samba***. Caderno de Textos. 3ª edição. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2008. P. 57

GELEDÉS.**Instituto da Mulher Negra**. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/> Acesso em: 22. abril/2020

IBGE. **Diretoria de Pesquisa, Coordenação de Trabalho e Rendimento**, Pesquisa Nacional por Amostra de domicílio Contínua, 2018. Disponível em https://educa.ibge.gov.br/jovens/materias-especiais/20787-uso-de-internet-televisao-e-celular-no-brasil.html. Acesso 08/07/2020.

INFOESCOLA: NAVEGANDO E APRENDENDO. Disponível em : https://www.infoescola.com/historia-do-brasil/historia-de-minas-gerais/. Acesso: 05 de março de 2020.

INSTITUTO DE CORRESPONSABILIDADE PELA EDUCAÇÃO. **Aulas de Estudo Orientado – Ensino Médio**. Disponível em: <www.icebrasil.org.br>. Acesso em 30 de junho de 2020.

IOZZI, Luís Fernando. **23 FORMAS DE EXERCER A CIDADANIA ALÉM DO VOTO.** 2016. Disponível em: <https://www.politize.com.br/cidadania-23-formas-de-exercer/>. Acesso em: 13. Jul. 2020. (adaptado)

IV CADERNO DE APOIO PEDAGÓGICO - Língua Portuguesa. Disponível em: <http://www0.rio.rj.gov.br/sme/downloads/coordenadoriaEducacao/4caderno/4Ano/4AnoLPAluno4Caderno.pdf>. Acesso em 30 de junho de 2020.

Locomoção no espaço público: 4° ano/Juciara Rodrigues; Ilustração de Josafá da Silva Santos. – 3.ed. – Brasília: Lumine Editora, 2012. (Educação de trânsito no ensino fundamental; Coleção Rumo à Cidadania; v.4)

LORENZATO, S. **Laboratório de ensino de matemática e materiais didáticos manipuláveis**. In: LORENZATO, Sergio Apparecido (Org.). O laboratório de ensino de matemática na formação de professores. Campinas: Autores Associados, 2006.

MACEDO, L. de. **Aprender com Jogos e Situações-Problema**. Artmed Editora, Porto Alegre, 2000.

MINAS GERAIS, Plano de Estudo tutorado. 7º ano. Ensino fundamental Integral. Vol 2. (Fragmentos) Disponível em https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br/pets/ens-fund-anos-finais. Acesso 08/07/2020.

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação e União dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais. **Currículo Referência De Minas Gerais (CRMG)**. Belo Horizonte, 2019. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1ac2_Bg9oDsYet5WhxzMIreNtzy719UMz/view. Acesso em: 04/07/2020.

OLIVEIRA, Eduardo de. **Quem é quem na negritude brasileira**: volume I. 2ª edição São Paulo. 1998.

PEIXOTO, Alice Emmanuele Teixeira. **ORÇAMENTO PARTICIPATIVO: COMO FUNCIONA E COMO PARTICIPAR.** Disponível em: <https://www.politize.com.br/orcamento-participativo-como-funciona/>. Acesso em: 13. Jul. 2020. (adaptado)

PONTE, J. P. d.; BRANCO, N.; MATOS, A. **Álgebra no ensino básico**. Lisboa, Portugal, 2009.

PROJETO DE VIDA: ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Finais - **Caderno do Aluno** / Secretaria da Educação;
coordenação, Valéria de Souza; textos, Pepita de Souza Figueredo, Tomás Gustavo Pedro. - São Paulo
: SE, 2014.

QUEIROZ, Antônio Augusto de. DIAP-Departamento Intersindical de Assessoria Parlamentar. **Cartilha do Cidadão Consciente.** Disponível em: <http://www.planejamento.mppr.mp.br/arquivos/File/parana_sem_corrupcao/cartilhas/cartilha_cidadao_consciente_10.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2020.

SALLA**,** Fernanda. **Como ensinar 5 procedimentos de estudo**. Disponível em: https://novaescola.org.br/conteudo/3082/como-ensinar-5-procedimentos-de-estudo. Acesso em 30 de junho de 2020**.**

SMOLE, K. S; Diniz, M. I.; Milani, E. - **Jogos de Matemática de 6º a 9º ano**. Cadernos de Mathema. Porto Alegre: Artmed 2007.

SOUZA, J. d.; PARATO, P. **Vontade de saber Matemática**. 2a. ed. São Paulo: FTD, 2012. (7º).
Teoria e Prática 4 - Matemática. Brasília. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002821.pdf. Acesso em 07/07/2020.

Sites consultados:
GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS. Disponível em: <https://www.mg.gov.br/conheca-minas/historia> Acesso: 05 de março de 2020.
http://www.cedeplar.ufmg.br/seminarios/seminario_diamantina/2006/D06A018.pdf. Acesso em 14 de julho de 2020
http://www0.rio.rj.gov.br/sme/downloads/coordenadoriaEducacao/4caderno/4Ano/4AnoLPAluno4Caderno.pdf. Acesso em 30 de junho de 2020.
https://bd.tjmg.jus.br/jspui/bitstream/tjmg/402/1/NHv2032012.pdf Acesso: 13 de julho de 2020
https://novaescola.org.br/ Nova Escola | **Planos de Aula**, Cursos, Conteúdos e Formações, 2020.
https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/arte-barroca Acesso: 13 de julho de 2020
https://www.todamateria.com.br/arte-barroca/ Acesso: 13 de julho de 2020